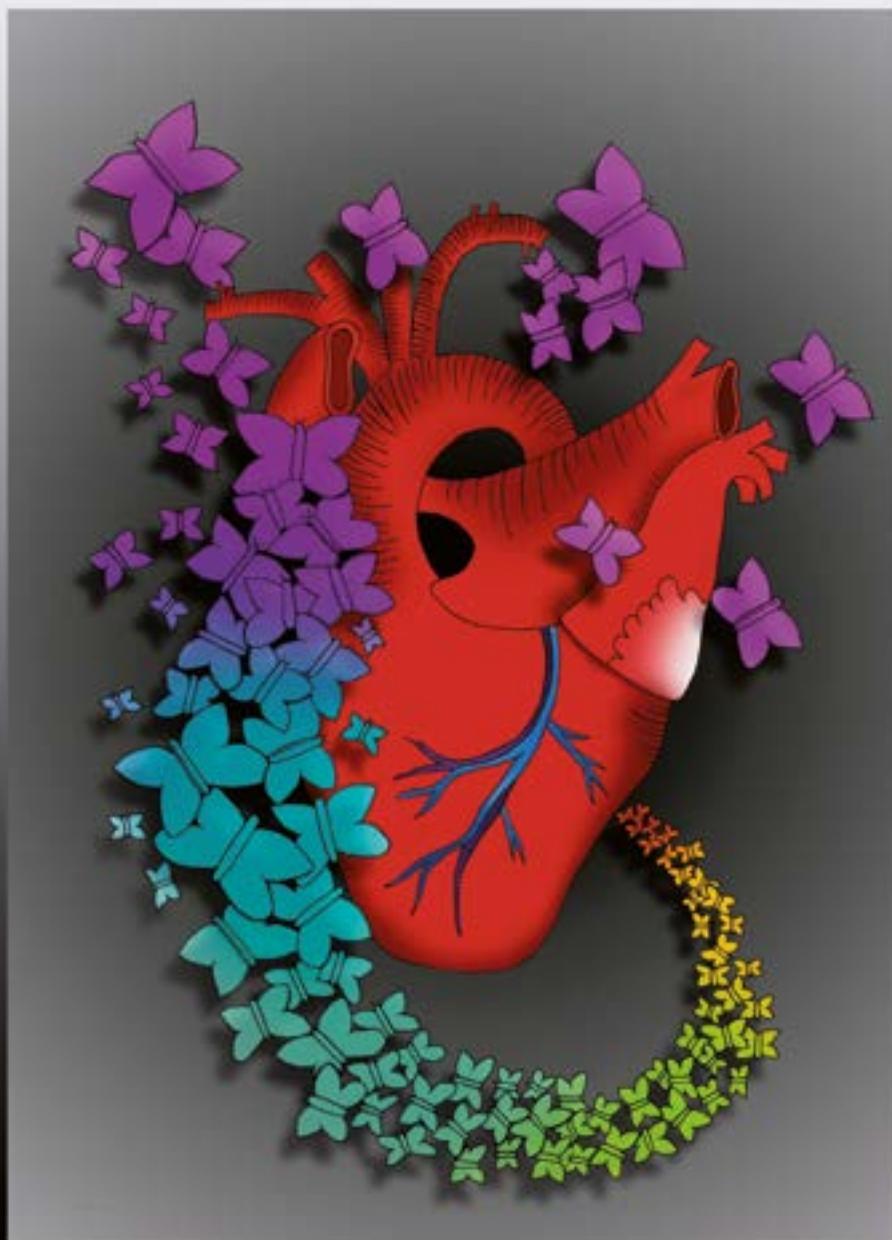


## II Concurs de microrelats d'Igualtat i Diversitats.



ies pedreguer 2019-2020

Des de la Direcció de l'IES de Pedreguer es considera un èxit important la consolidació del concurs de microrelats d'Igualtat i Diversitats amb la seu segona edició. En un any inimaginablement difícil com aquest, amb una situació sanitària preocupant i un entorn social farcit de temor i incertesa, representa un colp d'aire fresc la presentació del fruit d'aquest concurs. Un concurs on han sumat esforços els diferents sectors de la societat que ens envolta: institucionalment, amb la participació de l'Ajuntament i la seu regidoria d'Igualtat i Politiques inclusives i la col·laboració del CREAMA i la Associació de Comerciants i Empresaris de Pedreguer; educativament, amb el treball i dedicació del professorat del centre; i participativament, amb l'esforç i creativitat de l'alumnat que hi participa.

La compilació que ara tens a les mans és una xicoteta mostra de la promoció de valors que, des de l'IES de Pedreguer volem fer, de la necessitat de deconstrucció la nostra societat per tal de reconstruir-la cap on volem: un món més lliure, solidari on tots i totes seguim part activa d'una societat plural, on les diversitats siguen el fonament de la igualtat.

És imprescindible, també, l'agraïment a totes i tots, a cadascú des de la seua tasca, per la participació i col·laboració en una actuació que podem qualificar, sense dubte, d'èxit. Des del treball organitzatiu dels diferents departaments lingüístics i la participació desinteressada d'Andrés Jaén, professor del departament d'Educació Plàstica i Visual i el seu alumnat de Batxillerat que omple aquestes pàgines d'il·lustracions, a la dinamització impulsada des de l'Ajuntament, les col·laboracions imprescindibles en el lliurament de premis i en l'elaboració d'aquest recull que enceta el camí cap a la III edició, la qual esperem que supere les expectatives ja assolidades en una tradició cultural que ha arrelat ben fort a l'IES de Pedreguer i que, esperem, amb el temps es puga desenvolupar i servir de nexe implicant cada vegada a més agents socials per fer de la nostra una comarca de referència.

Jose Miguel Mut Ronda, director de l'IES de Pedreguer.

Portada: Vera Miralles Serrano.  
Maquetació: Andrés Jaén.



ANA  
GILABERT  
LUCAS



LAURA MONFORT RIBES

## "ÀLEX"

Àlex, per fi, havia complit el seu somni. Tots els seus amics, familiars i la seua parella li havien donat suport en totes les decisions que havia pres en els últims anys. Per fi, s'estimava.

Un matí, després de treballar, va rebre un missatge d'una vella companya.

Havien organitzat una sopada dels companys de l'escola. Àlex no sabia què fer, aniria? Què pensarien els seus companys del seu canvi? La veritat és que sempre havia estat una persona segura, però aquesta vegada era distint.

Ja hi eren tots on havien quedat per a sopar. Esperaven a Paula. Quan Àlex va arribar, tots es van adonar que Paula ja no era Paula i que, per fi, era qui sempre havia volgut ser un home i no una dona.

Elisa Fornés Alonso (1r Batxillerat)  
Guanyadora 3a categoria

LAURA MORA ASPAS



## "POUR MES DEUX ENFANTS"

Un jour de janvier je l'ai connu. Il allait seul avec le visage? Bon ou c'est ce que j'ai vu. On s'est fiancés et on a eu des enfants magnifiques. Leurs sourires me faisaient supporter et continuer à vivre à cause de tous les coups et les obligations de lui.

Son changement radical avec beaucoup d'intimidation me tenaient terrorisée mais j'ai essayé de changer.

Maintenant je supplie dès de le ciel mes deux enfants puissent s'enfuir et que cet homme ne puisse par voir le soleil. J'ai encore les marques de la douleur soufferte. J'espère que la vérité sortira de cette pénible chambre dans laquelle, quant il y entrait, son trait changeait.

Gerard Garcia Ballester (2n ESO)  
Guanyador la categoria



JULIA RIOG DUCHE

## "LA POR"

És molt tard, jo fa hores que hauria d'estar dormint,  
però no puc, no ha vingut encara, està en el bar i quan  
vinga espere que no cride com sempre. Té el sopar damunt  
la taula, però no ve. Ma mare ja té la cuina recollida.  
Sent la porta ja, està ací, i ma mare? On està? Que s'haja  
gitat, que no s'alce a arreglar-li res, però la sent, està  
amb ell, i torna a començar, com totes les nits i com sempre.  
No, no, no, ma mare no és una inútil, para, no li pegues,  
para, s'ha calmat, podré algun dia dormir?  
M'alce de darrere la porta i em gite, el malson hui ja ha  
passat.

Salva Sapena Català (2n ESO)  
Guanyador la categoria

## NO CONSTABAN DENUNCIAS PREVIAS

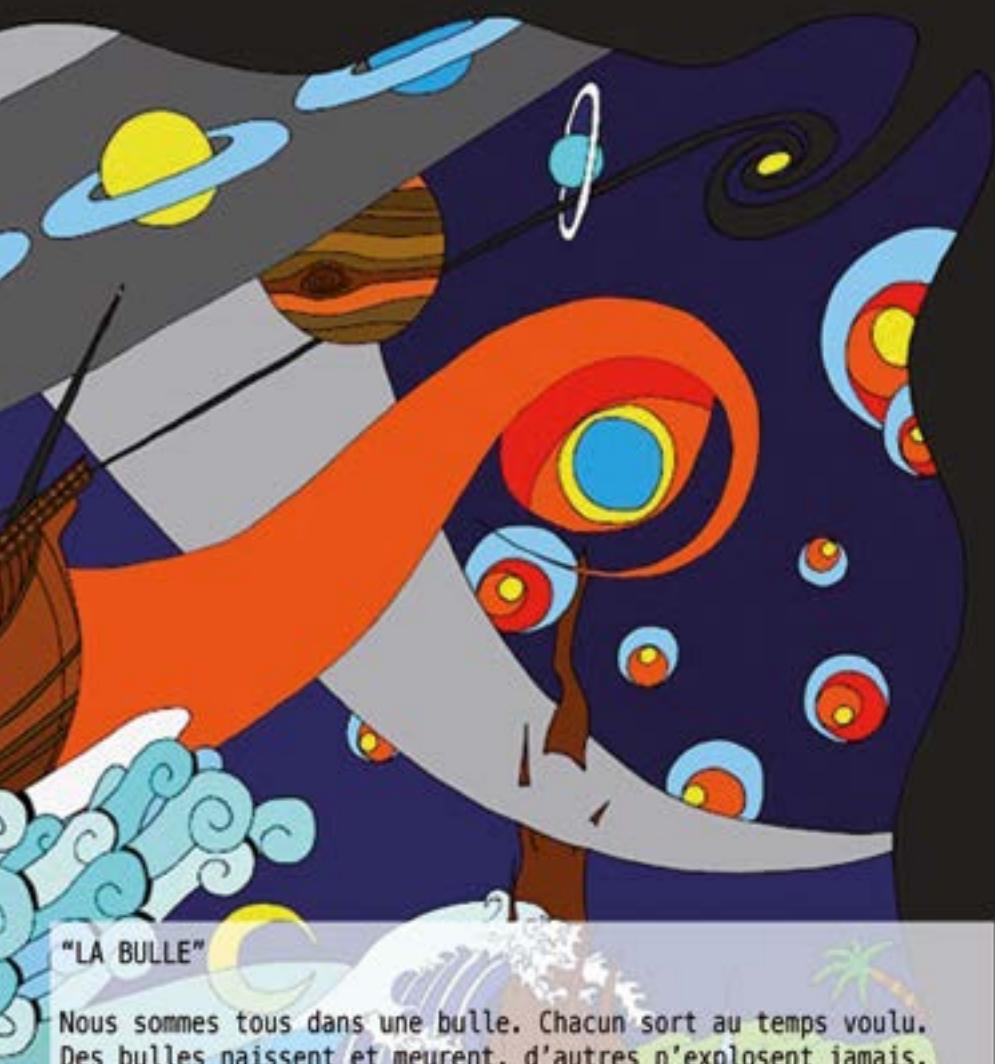
Aquella escalofriante serie de alaridos consiguió decir todo lo que ella nunca fue capaz de verbalizar.

Consiguió que todos los vecinos desde el quinto hasta el bajo comprendieran qué había tras esa insegura y saturnina mirada.  
"Me acuesto y tú no estás, me despierto y has estado conmigo, sonrío"

Silvia, 1993 - 2019

Gerónimo Rodríguez Ochoa (4t ESO)  
Guanyador 2a categoría





"LA BULLE"

Nous sommes tous dans une bulle. Chacun sort au temps voulu.  
Des bulles naissent et meurent, d'autres n'exploseront jamais.  
Je suis né dans une famille qui ne respecte pas les homosexuels,  
encore moins si c'est un enfant. Je suis dans une bulle depuis  
trente-cinq ans et je ne peux pas m'en sortir.

Júlia Miralles Ortolà (3r ESO)  
Guanyadora 2a categoria



NICOLE  
FAHLE

## "TAHARAA"

Je suis Taharaa, j'ai seize ans et je vais me marier avec un garçon inconnu.

Je regarde par la fenêtre les filles avec le voile. Elles sont heureuses.

Je ne peux pas me marier mais, qu'est-ce que je peux faire? Je suis femme et je ne peux pas choisir. Mon père me regarde, c'est un homme. Il peut choisir, il me sauvera.

Je jure que je vais sauver et aider toutes les filles qui passent par la même chose que moi.

Papa, je veux te dire merci pour m'aider, même si vous n'avez pas pu éviter ce qui s'est passé, mon mariage et tout, je t'aime.

Je vais bien, grand-père va m'aider.

Andrea Moyà Morell (1r Batxillerat)

Guanyadora 3a categoria

JULIA ROIG PUIG.



## UN DÍA MÁS...

Me bajo del bus. Ese hombre me estaba mirando. Los coches van en el mismo sentido que yo, no veo quién va detrás. Bajo el volumen de la música, hay que estar atenta. Escucho una moto, me pongo tensa. Ya está, era un repartidor. Pasa una furgoneta y cuando está a mi lado, reduce la velocidad. Tranquila, el motivo es un semáforo. Miro para todos los lados, saco el móvil y aviso a mamá de que llego. Esos cinco segundos distraída, me cruzo con un hombre. Me baja la tensión. Saco la llave para abrir la puerta, miro para todos los lados. Mientras abro la puerta, tengo miedo. Entro en casa. Doy un beso a mi familia, un día más.

Leyre Oronoz Andriyevska (1r ESO)  
Guanyadora 1<sup>a</sup> categoria

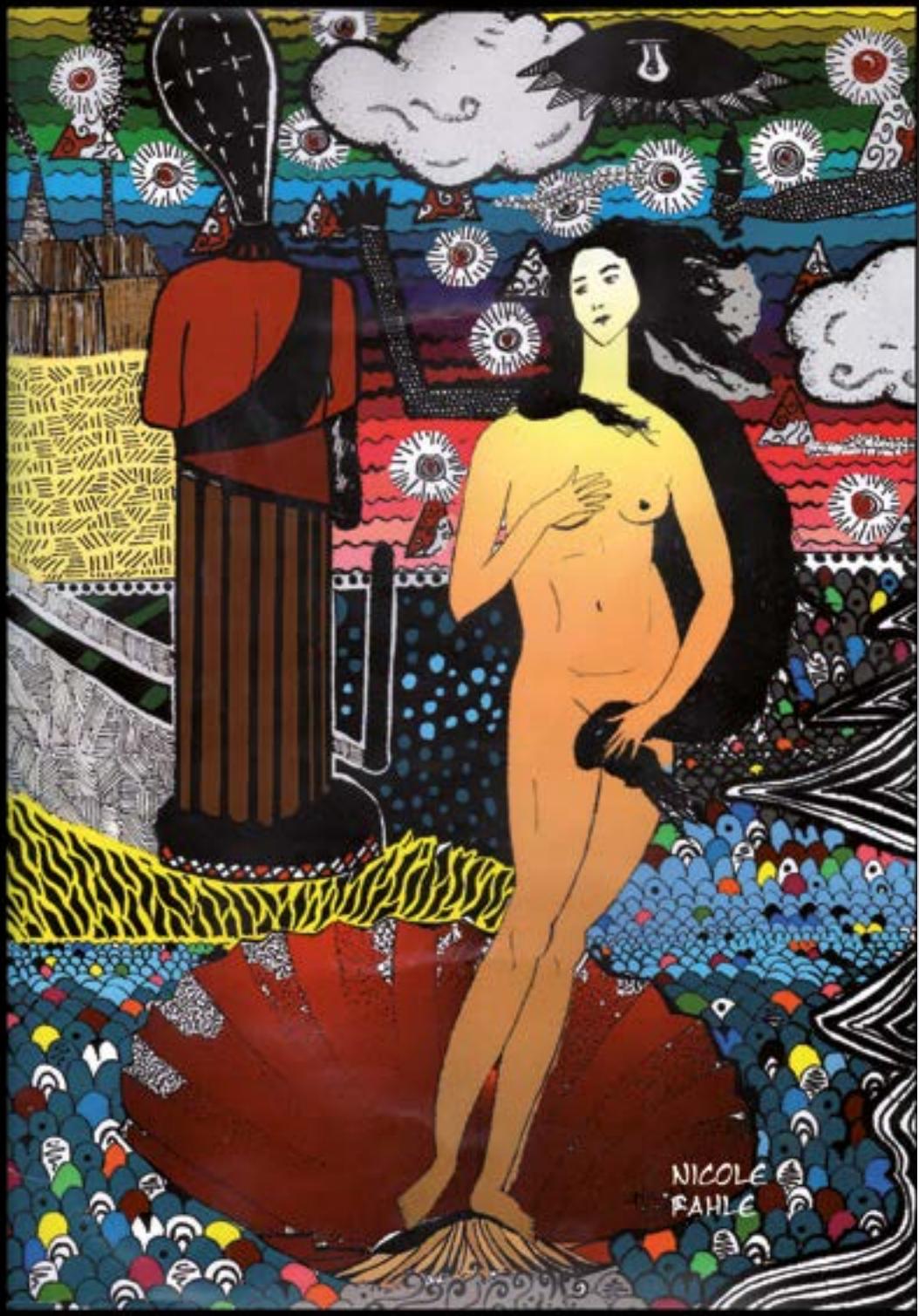


MARLIN BRUNKE

## "LA CLAU"

La clau se m'escorria entre les mans, estava molt nerviosa. No encertava clavar-la dins de l'obertura del pom i el meu pols anava accelerant-se molt ràpidament. Aquell home cada vegada s'aproximava més a mi. Finalment, ho vaig aconseguir: vaig obrir la porta, vaig entrar a ma casa i vaig tancar-la amb la clau tan ràpid com vaig poder. Vaig començar a plorar desconsoladament mentre tremolava recolzada sobre la porta. Ja estava a un lloc segur.

Mar Ramos Pérez (3r ESO)  
Guanyadora 2a categoria



NICOLE  
FAHLE

## EL DÍA QUE DEJÉ DE SOÑAR

Permíteme perderme una vez más entre el matorral de tu pelo oscuro y en el embaucamiento de tu perfume.  
Déjame una sola vez más escuchar el ritmo de tu corazón frenético, o que tu mirada intensa se pose en mí una vez más para susurrar el "Eres preciosa" que siempre salía de tu boca, haciendo que una sonrisa bobalicona se posara en mis labios y que un gran brote de felicidad invadiera mi cuerpo.

Déjame soñarte, porque sé que tú nunca fuiste así, que simplemente era mi subconsciente imaginando a una persona totalmente diferente.

Y ahora sí, dejaré de enredar mis dedos en tu pelo oscuro, dejaré de sonreír al verte y sentiré pena por tu pérdida, por perderme a mí, lo que nunca fue un sueño y fue lo más real que llegarás a sentir en años.

Lara Escudero Dos Santos (1r Batxillerat)  
Guanyadora 3<sup>a</sup> categoría

