



## ***Una programació extraordinària per a la 28 edició del Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer.***

Vint-i-vuit edicions ininterrompudes del Festival són la millor garantia que tenim per a oferir una extraordinària programació en el pròxim mes d'octubre i novembre.

Enguany participaran una selecció d'intèrprets i formacions alguns dels quals han actuat en alguna ocasió al llarg dels 150 concerts que s'han realitzat dintre del Festival des de l'any 1997 i entorn de l'orgue mecànic de tubs de l'església de la Santa Creu de Pedreguer. Aquest instrument, de gran valor artístic i patrimonial, va ser encarregat, costejat i instal·lat en el temple per la Fundació Rolser-Server Pérez, l'any 1997. Des d'eixe moment i fins al dia d'avui s'han realitzat nombrosíssims concerts i actes culturals d'alt nivell al voltant d'aquest extraordinari instrument.

Tot el llarg camí que s'ha recorregut ha tingut com a finalitat complir amb els objectius que inicialment es varen traçar: la creació d'un circuit cultural i artístic de primer ordre; la difusió del patrimoni musical històric i contemporani; oferir un espai d'actuació als intèrprets musicals amb la creació del nou escenari i la promoció del talent; i finalment consolidar una audiència estable que ha assistit als concerts de manera continuada, any rere any i que ha sigut el millor aval per a la continuïtat en el temps.

El suport institucional d'entitats públiques i privades ha sigut fonamental per a sobreviure als diferents moments de dificultat sobrevinguts en el transcurs del temps. D'aquesta manera avui, s'uneixen com a patrocinadors l'**Ajuntament de Pedreguer**, entitat organitzadora, la **Fundació Rolser-Server i Pérez**, la **Diputació d'Alacant** i el **Banc Sabadell**. Gràcies a totes elles ens permeten presentar amb orgull aquesta extraordinària programació de primer ordre que combina amb magnitud unitat i varietat.

Per tant, podrem escoltar formacions consolidades de primer ordre que oferiran una gran selecció de literatura musical que enguany comprendrà més de vuit-cents anys d'història, des de l'edat mitjana, com és el **Cant gregorià i Fabordons medievals** o els fragments del **Misteri d'Elx**, fins als compositors contemporanis en actiu en els nostres dies, com són els mestres **Jesús Legido** i **John Rutter**.

El **concert d'obertura del Festival** del diumenge 6 d'octubre serà interpretat pel **Quintet de Corda Camerata Odesa**, format per excel·lents professionals que han format part d'orquestrades de primer ordre. Juntament amb ells actuarà com a solista la soprano **Emilia Onrubia**. Els acompanyarà des de l'orgue **Josep Vicent Giner**. Interpretaran una variada selecció d'àries operístiques i obres concertants, amb una menció especial en programa al centenari de la mort del compositor **Giacomo Puccini**.

El segon programa del 13 d'octubre estarà a càrrec del Cor **Lluís Vich Vocalis** de València. Dintre del programa titulat **Discantus: fusió de Polifonia i Jazz**, podrem escoltar cants religiosos de l'edat mitjana i del renaixement, amb una especial simbiosi amb les improvisacions en viu que crearà el famós saxofonista de jazz **Perico Sambeat** i que no deixarà ningú indiferent. Estaran acompanyats a l'orgue per **David Morales**, actual organista titular de l'església del Patriarca de València.

En el concert del diumenge 20 d'octubre actuarà el duo format per **César Asensi**, trompeta solista de l'Orquestra de la Comunitat de Madrid, juntament amb l'organista titular de la Catedral d'Alcalá de Henares, **Liudmila Matsyura**. Amb el títol del programa **Els càntics del vent** s'entonaran obertures, marxes i simfonies festives per a aquests dos instruments que sonen mitjançant el vent;



algunes de les obres que interpretaran formen part del gran repertori, i han estat transcrits i adaptades per a aquesta formació en duo.

El quart concert del 27 d'octubre, serà ofert per una innovadora conjunció instrumental: arpa i orgue. L'arpista serà la jove valenciana **Noelia Cotuna**, que ha estat becària de l'Orquestra Filharmònica de Berlín i a partir d'esta temporada s'incorporarà a l'Orquestra de la Comunitat Valenciana en el Palau de les Arts. Conjuntament amb l'acompanyament a l'orgue de **JV. Giner** oferiran un original programa amb música de G.F. Händel, G. Fauré, Henriette Renié i C. Franck entre altres autors.

Per a concloure aquesta edició, el diumenge 3 de novembre, un programa coral i orquestral espectacular serà presentat a l'audiència pel **Cor, solistes i Orquestra de la Rectoria**, i la direcció de **Jaume Morell**. S'interpretarà el **Requiem de W.A. Mozart** i una selecció d'obres corals de G.F. Händel adaptades i revisades pel mateix Mozart.

Esperem que gaudiu tots d'aquest extraordinari programa de la **XXVIII edició del Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer**, que farà sonar lluminosament les veus del rei dels instruments.

### **ENTRADES**

Entrada: 15 €.

Cal tindre una entrada específica d'accés a cada concert, disponible al web <https://pedreguer.es/fiopedreguer> i als punts de venda anticipada

Informació i venda anticipada d'entrades de dilluns a divendres d'11.00 h a 14.00 h.

CASA MUNICIPAL DE CULTURA PEDREGUER: - Glorieta de la Creu 14 - Tel. 966 456 200

PROAKUSTIK - DÉNIA - Avd. Joan Fuster 28 C  
De dilluns a divendres de 9.30 - 14.00 h. - Tel. 965 782 548

fiopedreguer@gmail.com • <https://pedreguer.es/fiopedreguer>

ORGANITZA I PATROCINA:



COL-LABORA





## ***Una programación extraordinaria para la 28 edición del Festival Internacional de Órgano de Pedreguer.***

Veintiocho ediciones ininterrumpidas del Festival son la mejor garantía que tenemos para ofrecer una extraordinaria programación el próximo mes de octubre y de noviembre.

Este año participarán una selección de intérpretes y formaciones algunos de los cuales han actuado en alguna ocasión a lo largo de los 150 conciertos que se han realizado dentro del Festival, desde el año 1997 y en torno al órgano mecánico de tubos de la iglesia de la Santa Cruz de Pedreguer. Este instrumento, de gran valor artístico y patrimonial, fue encargado, costado e instalado en el templo por la Fundación Rolser-Server Pérez, en 1997. Desde ese momento y hasta el día de hoy se han realizado numerosísimos conciertos y actos culturales de alto nivel alrededor de este extraordinario instrumento.

Todo el largo camino que se ha recorrido ha tenido como finalidad cumplir con los objetivos que inicialmente se trazaron: la creación de un circuito cultural y artístico de primer orden; la difusión del patrimonio musical histórico y contemporáneo; ofrecer un espacio de actuación a los intérpretes musicales con la creación del nuevo escenario y la promoción del talento; y finalmente consolidar una audiencia estable que ha asistido a los conciertos de manera continuada, año tras año y que ha sido el mejor aval para la continuidad en el tiempo.

El apoyo institucional de entidades públicas y privadas ha sido fundamental para sobrevivir a los diferentes momentos de dificultad sobrevenidos en el transcurso del tiempo. De este modo hoy, se unen como patrocinadores el **Ayuntamiento de Pedreguer**, como entidad además organizadora, la **Fundación Rolser-Server y Pérez**, la **Diputación de Alicante** y el **Banco Sabadell**. Gracias a ellas nos permiten presentar con orgullo esta extraordinaria programación de primer orden que combina con magnitud unidad y variedad.

Por lo tanto, podremos escuchar a formaciones consolidadas de primer orden que ofrecerán una gran selección de literatura musical que este año comprenderá **más de ochocientos años de historia**, desde la edad media, como es el **Canto gregoriano** y **Fabordones medievales** o los fragmentos del **Misteri d'Elx**, hasta los compositores contemporáneos en activo, como son los maestros **Jesús Legido** y **John Rutter**.

El **concierto de apertura del Festival** del domingo 6 de octubre será interpretado por el **Quinteto de Cuerda Camerata Odesa**, formado por excelentes profesionales que han formado parte de orquestas de primer orden. Junto con ellos actuará como solista la soprano **Emilia Onrubia**. Los acompañará desde el órgano **Josep Vicent Giner**. Interpretarán una variada selección de arias operísticas y obras concertantes, con una mención especial en programa con motivo del centenario de la muerte del compositor **Giacomo Puccini**.

El segundo programa del 13 de octubre estará a cargo del Corazón **Lluís Vich Vocalis** de Valencia. Dentro del programa titulado **Discantus: fusión de Polifonía y Jazz**, podremos escuchar cantos religiosos de la edad media y del renacimiento, con una especial simbiosis con las improvisaciones en vivo que creará el famoso saxofonista de jazz **Perico**



**Sambeat** y que no dejará a nadie indiferente. Estarán acompañados al órgano por **David Morales**, actual organista titular de la iglesia del Patriarca de Valencia.

En el concierto del domingo 20 de octubre actuará el dúo formado por **César Asensi**, trompeta solista de la Orquesta de la Comunidad de Madrid, junto con el organista titular de la Catedral de Alcalá de Henares, **Liudmila Matsyura**. Con el título del programa **Los cánticos del viento** se entonarán Obertura, marchas y sinfonías festivas para estos dos instrumentos que vibran y emiten su sonido mediante el viento; algunas de las obras que interpretarán forman parte del gran repertorio, y han sido transcritas y adaptadas para esta formación en dúo.

El cuarto concierto del 27 de octubre, será ofrecido por una innovadora conjunción instrumental: arpa y órgano. La arpista será la joven valenciana **Noelia Cotuna**, que ha sido becaria de la Orquesta Filarmónica de Berlín y a partir de esta temporada se incorporará a la Orquesta de la Comunidad Valenciana en el Palau de les Arts. Junto con el acompañamiento al órgano de **JV. Giner** ofrecerán un original programa con música de G.F. Händel, G.Fauré, Henriette Renié y C. Franck entre otros autores.

Para concluir esta edición, el domingo 3 de noviembre, un programa coral y orquestal espectacular será presentado a la audiencia por el **Coro, solistas y Orquesta de la Rectoría**, con la dirección de **Jaume Morell**. Se interpretará el **Requiem de W.A. Mozart** y una selección de obras corales de G.F. Händel adaptadas y revisadas por el mismo Mozart.

Esperamos que disfrutéis todos de este extraordinario programa de la **XXVIII edición del Festival Internacional de Órgano de Pedreguer**, que hará sonar luminosamente las voces del rey de los instrumentos.

## **ENTRADAS**

Entrada: 15 €.

El acceso a cada concierto será con su entrada específica, disponible en la web <https://pedreguer.es/fiopedreguer> y en los puntos de venta anticipada

Información y venta anticipada de entradas de lunes a viernes de 11.00 h a 14.00 h.

CASA MUNICIPAL DE CULTURA PEDREGUER: - Glorieta de la Cruz 14 - Tel. 966 456 200

PROAKUSTIK - DÉNIA - Avd. Joan Fuster 28 C

De lunes a viernes de 9.30 - 14.00 h. - Tel. 965 782 548

fiopedreguer@gmail.com • <https://pedreguer.es/fiopedreguer>

ORGANITZA I PATROCINA:



COL·LABORA

