

ACTA DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA, JOVENTUT I FESTES

DIMECRES 25 DE JUNY DE 2014

Assemblea extraordinària del dimecres 25 de juny de 2014

Lloc: Casa Municipal de Cultura

Hora: 20.00

Ordre del dia

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior (05/03/2014)
2. Explicació resumida dels plànols referents a les pròximes obres a l'Espai Cultural. Dubtes i suggeriments.
3. Torn obert de paraules

Assistència:

Grup de Danses Pedreguer
Toca-la Sam
Cineclub Pessic
Casal Cultural Jaume I
Associació Passió pels Bous
Terato Teatre
Comissió de Festes de Sant Blai
Fundació Server Pérez
Els Traginers
Associació de Jubilats
Associació Ornitològica la Safor-Marina
Coet i Corda
AFAP
Comissió de Festes 2014
Banda de l'Escola de Música
Jurat dels Premis d'Honor Vila de Pedreguer

Biblioteca Municipal (Margarita Pérez)
Oficina de Cultura (xavier ortolà)

BLOC-Compromís (Sergi Ferrús i Peris, regidor de Cultura)
PSPV (Josep Antoni Fornés, portaveu del PSPV)
PP (Andrés Ferrer, portaveu del PP)

0. Obertura

Sergi Ferrús i Peris, regidor de Cultura, obri la sessió, tot excusant l'absència de la presidenta, Dora Martí, i al·ludint a l'última assemblea del Consell, en què ja es va parlar de les obres a l'Espai Cultural, com a antecedent temàtic d'aquesta. A més a més, hi demana que, en cloure l'assemblea, les associacions interessades a fer-se càrrec de les barres de les Festes de Juliol es queden, per parlar-ne. Dit açò i després de l'aprovació del punt 1 de l'ordre del dia, dona la paraula a Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme.

1. Lectura i aprovació, si escau, de l'acta anterior (05/03/2014)

L'acta queda aprovada per unanimitat

2. Explicació resumida dels plànols referents a les pròximes obres a l'Espai Cultural. Dubtes i suggeriments.

Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme, es refereix a l'assemblea anterior (05/03/2014), en què va anunciar que enviaria els plànols de l'Espai Cultural a les associacions. Hi recorda que el projecte ja s'ha aprovat. El durà a terme la Diputació d'Alacant, amb un cost de 461.000 €. Al juliol se'n publicarà el Concurs d'adjudicació. Les obres, amb una duració d'11 mesos, no començaran fins al 2015. Enguany es durà a terme l'acta de replanteig. Les esmenes que els membres de l'Assemblea vulguen plantejar es podran tenir en compte, com a possibilitat, en començar les obres.

Diferents aspectes de les obres.

- L'accés principal serà pel carrer de València, per tal de superar barreres arquitectòniques.
- L'entrada del carrer del Mestre Serrano es quedaria com està, perquè la majoria d'elements són estructurals. Això sí, les actuals rampes de fusta es faran d'obra. S'independitzaran, a més, els accessos de l'edifici, de la seu del PSPV i de l'Espai Cultural.
- S'hi instal·larà un ascensor, per habilitar totes les plantes i fer-les accessibles
- Es cobrirà el fossat, que s'aprofitarà com a ampliació de l'escenari.

- S'hi millorarà la visibilitat de l'Espai, mitjançant una reestructuració del pati de butaques i amb la col·locació dels seients. Amb açò, l'Espai Cultural tindrà capacitat per a 373 persones.
- Hi havia diferents suggeriments que plantejaven un canvi d'ubicació de la cabina tècnica, ara bé, açò no està previst en el pressupost. Tot i això, si durant les obres sorgeix la possibilitat, encara es podria dur a terme.
- Condicionament de llum, so, aïllament acústic, insonorització.
- El sostre de l'escenari es tancarà completament

En definitiva, es tracta d'un acabat total de l'Espai Cultural.

Esmentats tots els aspectes anteriors, Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme, dóna la paraula a tots els assistents, perquè comenten tot el que vulguen respecte d'això.

El representant del Cineclub Pessic creu imprescindible el canvi d'ubicació de la cabina tècnica. Josep Antoni Fornés ho comprèn i apunta que es tindrà en compte, però en aquest moment no es pot incloure en el projecte aprovat. El representant del Cineclub Pessic insisteix si no es podria fer res per la part exterior, per salvar el problema. Josep Antoni Fornés comenta que, en replantejar l'obra es tindrà en compte el suggeriment.

La representant de Terato Teatre comenta la necessitat que la tramoia i el cortinatge siguin senzills i còmodes. Josep Antoni Fornés contesta que s'hi instal·larà cortina americana, ciclorama, motorització... amb avanços que faran un conjunt funcional. Quant a l'equipament audiovisual comenta també que s'hi instal·larà electrònica de control, pantalles acústiques, monitor d'escenari, microfonia...

La representant de Terato Teatre pregunta si, a l'escenari, hi haurà carrers. Josep Antoni Fornés contesta que no pot definir-ho amb precisió, però sembla que, per les mencions al cortinatge i les bambolines, la lògica diu que n'hi haurà.

La representant de Terato Teatre afegeix encara si el problema de la humitat es té en compte, a la qual cosa Josep Antoni Fornés respon afirmativament.

Alberto Signes, que, habitualment, exerceix de tècnic a l'Espai Cultural, suggereix que els "dimmers", reguladors d'intensitat, se situen dalt i no al vestidor, com sembla que està projectat.

El representant del Cineclub Pessic suggereix que la pantalla es puga amagar quan no es vulga utilitzar.

Andrés Ferrer, portaveu del PP a l'Ajuntament de Pedreguer, pregunta si sacrificar l'accés primitiu pel carrer del Mestre Serrano seria necessari. Si es fa així, argumenta, serà un embut. No hi ha necessitat de limitar la servitud de l'Espai Cultural. L'interès de l'Espai ha de primar sobre el particular i, per tant, no s'hauria de limitar l'accés del carrer del Mestre Serrano.

Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme, comenta amb referència a això que la qüestió va sorgir per un motiu tècnic, l'accés universal. Quan es va iniciar el projecte es contemplava alçar el carrer perquè no podia fer-s'hi rampa. En el projecte actual la Diputació d'Alacant argüeix que no s'hi pot alçar el carrer ni tampoc el portal. L'accés universal serà pel carrer de València, però això no significa que s'inhabilite el del Mestre Serrano.

El veïnat de la finca va proposar d'independitzar els accessos a l'Espai (finca, PSPV, local comercial, Espai Cultural).

Un informe de la tècnica redactora del projecte refereix que ha d'haver-hi dues eixides, perquè una porta d'emergència seria insuficient. Posteriorment, però, l'arquitecta diu que els 3,5 metres de l'obertura actual sí que són suficients i dissenya un barandat per fer la separació d'eixides esmentada. Com que els tècnics donen el vistiplau, l'Ajuntament no veu cap problema a acceptar la proposta feta pel veïnat.

Andrés Ferrer, portaveu del PP a l'Ajuntament de Pedreguer, insisteix que, malgrat l'informe positiu de la tècnica, no entén la necessitat d'estretir l'eixida del Mestre Serrano. És una necessitat imperiosa? L'Ajuntament ha de renunciar a disposar-hi d'una eixida àmplia? Encara que amb la reforma es compleixa la normativa, no deixem de fer-hi un embut.

Josep Antoni Fornés aclareix, en relació amb açò, que l'Ajuntament no ha renunciat a res. Simplement hem escoltat les persones. Si les propostes del veïnat poden anar endavant també les hem de tenir en compte. Promès no hi ha res encara. De moment només hem escoltat. Arribada

l'hora ho debatrem i decidirem, entre tots, què hi volem fer. De fet, la modificació no ve inclosa en el Projecte. La proposta, doncs, està feta, però no hi ha una decisió presa.

El representant del Grup de Danses pregunta si aquest accés servirà com a eixida d'emergència per a persones amb discapacitat.

Josep Antoni Fornés contesta que la Diputació la considera acceptable i que no s'hi pot trencar la corretja de formigó, perquè és estructural. Com a mesura de seguretat de la rampa, s'hi posaria una barana.

El representant del grup de Danses proposa la possibilitat d'estretir més la porta del veïnat, d'aqueixa manera, l'ample d'entrada a l'Espai Cultural seria major, a la qual cosa el regidor d'Urbanisme contesta que seria una bona opció.

El representant del Cineclub Pessic comenta que es quedarà tot molt trist, sense bar. L'Ajuntament hauria d'adquirir el local del PSPV. Sense un baret el local és molt trist.

Josep Antoni Fornés respon que el PSPV sí que vol veure aquest tema. Comentarà amb la resta de l'equip de Govern que fer respecte a això.

El representant dels Traginers no veu bé que s'hi faci un bar, perquè n'hi ha tres al voltant. Josep Antoni Fornés contesta que ell creu que sí que hi aniria bé un bar allí.

El representant dels Traginers insisteix que preferiria invertir els diners en altres coses, diferents a un bar.

A tall d'açò el representant del Cineclub Pessic respon que l'horari de l'Espai Cultural és incompatible amb el dels bars del voltant.

El representant del Grup de Danses pregunta si l'ascensor va dins l'estructura actual.

El regidor d'Urbanisme contesta que serà una estructura nova.

Des del Casal Cultural Jaume I pregunten pels terminis de l'obra, a la qual cosa el regidor d'Urbanisme respon que sembla que començaran al gener o al febrer de 2015. Avui ens han comunicat que enguany, com a molt,

faran l'acta de replanteig. El 10 de juliol es publica el concurs al BOP i les empreses tindran un mes per a presentar propostes.

Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme, comenta que el nou accés, pel carrer de València, reduirà una mica l'aparcament.

El representant del grup de Danses pregunta en relació amb això si la porta actual del carrer de València no es queda petita. Josep Antoni Fornés contesta que, potser, la porta siga corredissa, ho preguntarem.

Alberto Signes, tècnic de so i il·luminació, pregunta si hi haurà un lloc habilitat per a càrrega i descàrrega. Josep Antoni Fornés contesta que ho tindrem en compte perquè això siga així.

El representant del Cineclub Pessic recorda que és important que hi haja un magatzem.

El regidor pregunta si l'espai de davall l'escenari serviria. El representant del Cineclub respon que seria millor integrar-lo en l'entrada del carrer València, a la qual cosa el regidor respon que ho contemplarem.

Margarita Pérez, bibliotecària, pregunta si la consergeria es tancarà. Josep Antoni Fornés respon que el perímetre sí, pel que fa al sostre, ho consultarem.

El representant del Cineclub Pessic demana si els altaveus s'ubicaran fora del recobriment metàl·lic. Josep Antoni Fornés, regidor d'Urbanisme, contesta que ho preguntarem també.

Alberto Signes, tècnic de so, pregunta si l'accés a l'escenari serà el mateix. Josep Antoni Fornés contesta que sí, però mirarem com evitar el pilar que hi ha actualment.

Xavier Ortolà, gestor Cultural, pregunta si no s'hi ha previst un accés central i raona sobre la conveniència d'habilitar-n'hi un, a la qual cosa el regidor d'Urbanisme contesta que no n'hi haurà.

El representant del grup de Danses pregunta si, amb la reforma s'hi perdran butaques, a la qual cosa, Sergi Ferrús, regidor de Cultura, respon que només 15.

La representant de Terato Teatre demana que l'Ajuntament s'assegure que el problema de l'aigua dels camerinos se solucione. Josep Antoni Fornés respon que ho tindrem en compte. És molt important.

Alberto Signes, tècnic de sonorització i il·luminació pregunta si el projecte parla de les baranes de seguretat, ja que les que hi ha serien aprofitables. Josep Antoni Fornés contesta que si les que hi ha són homologades, potser ens ho podrem estalviar. Alberto Signes pregunta també per la qüestió del grup electrogen. Josep Antoni Fornés respon que es donarà d'alta el transformador.

3. Torn obert de paraules.

El regidor de Cultura, Sergi Ferrús, convida Càrol Artigues, regidora de Festes, i les persones que vulguen aportar-hi alguna cosa, a parlar sobre les barres de les Festes del Juliol. Càrol exposa que no hi ha Comissió de Festes 2015 i, per tant, anima les associacions a fer-se càrrec de les barres d'enguany. Hi ha tres barres a l'Alfàs i dues a l'Avinguda. Podem contemplar diferents opcions. Ho podem parlar entre les associacions interessades i decidir-ne també la destinació dels beneficis.

Finalment, s'acorda de fer una reunió el dimecres pròxim, perquè les associacions hi acudesquen amb les seves propostes. D'aqueixa manera ja es podrà decidir si ho fa només una associació, diferents, de manera compartida o no, si es treuen a concurs...

A les 21.30 h, debatuts tots els temes, finalitza la sessió.