

✓ Concurs Literari
d'Igualltat i Diversitats.



ies pedreguer 2022-2023

PORTADA: SHALESCA NASCIMENTO.
MAQUETACIÓ: ANDRÉS JAÉN.
COORDINADORA: ESTEFANIA SAVAL.

ies pedreguer 2022-2023

✓ Concurs Literari
d'Igualtat
i Diversitats.

V CONCURS LITERARI D'IGUALTAT I DIVERSITATS.

Un altre any, i ja en van cinc, arriba a l'IES de Pedreguer la publicació dels textos guanyadors d'aquest concurs literari d'igualtat i diversitats, juntament amb les il·lustracions que els acompanyen. Es tracta d'un esdeveniment ja tradicional i que enguany ha crescut, ampliant el format donant cabuda a altres tipologies textuais com el relat breu, la carta literària i l'article d'opinió, juntament amb el ja tradicional microrelat. Aquest creixement, com el de qualsevol ésser viu, és símptoma inequívoc que anem pel bon camí.

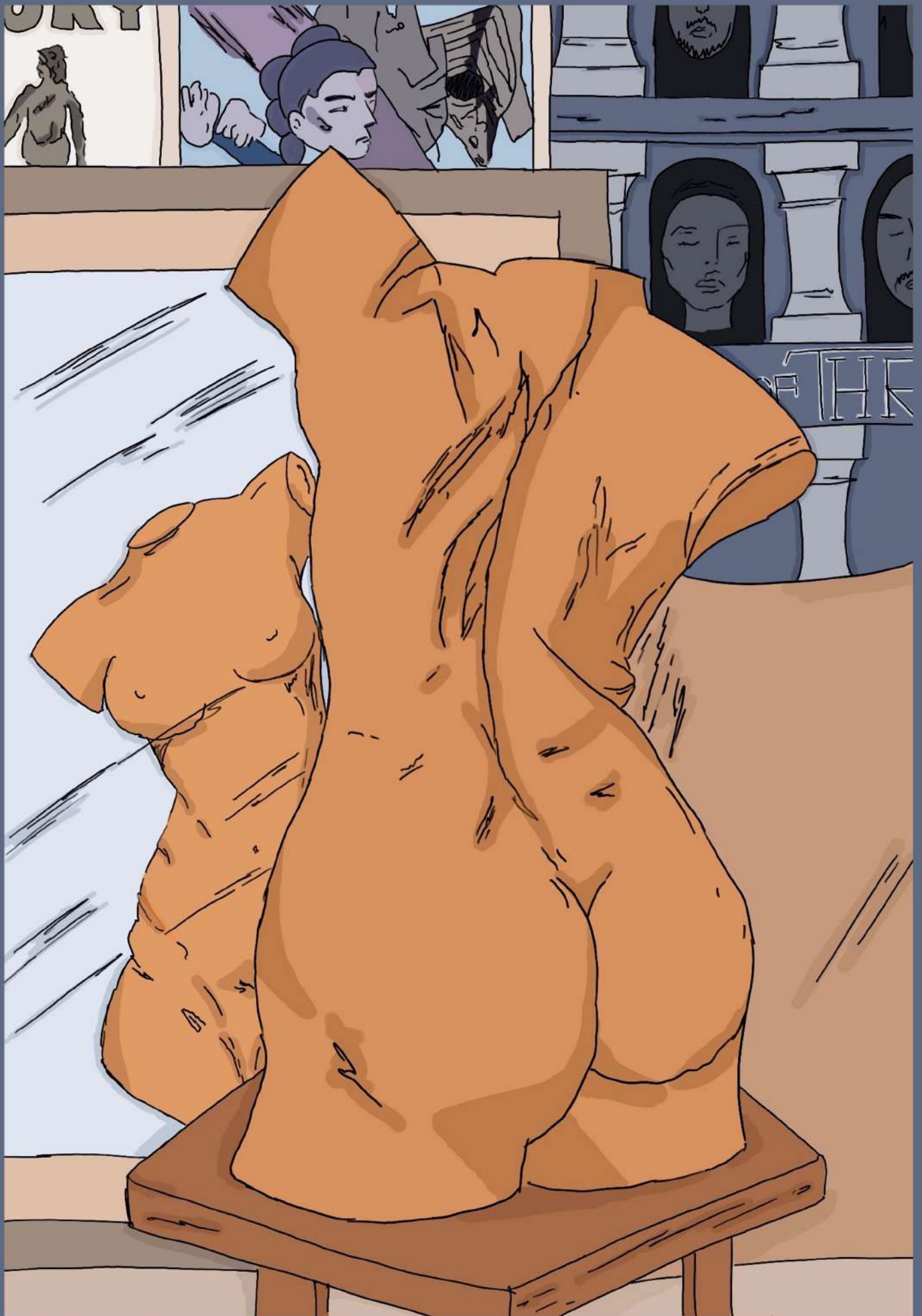
Fomentar la creació artística al mateix temps que es treballen els valors del respecte, de la inclusió i de l'acceptació és la base sobre la qual desenvolupar una pràctica educativa d'èxit que pugui eixir més enllà de les pàgines dels llibres. A més, el vincle que es crea entre la comunitat educativa, el centre, les institucions que hi participen i col·laboren i la societat fa que aquest esdeveniment siga ja un referent en la nostra agenda de cada curs.

L'esforç de totes les parts implicades és innegable: des de la Coordinació d'Igualtat i Convivència de l'IES de Pedreguer es treballa per a coordinar el professorat implicat, que són els que transmeten a l'alumnat l'energia i coneixement per a participar, però també, externament és l'enllaç amb l'Ajuntament, la regidoria d'Igualtat i totes les empreses col·laboradores sota el paraigües de l'Associació de Comerciants de Pedreguer i CREAMA.

Tindre aquest llibre a les mans és la recompensa a un esforç i un treball digne i ben fets i representa una passa endavant més en el nostre camí de contribuir a la construcció d'una societat més diversa, inclusiva i justa. Una societat com la que ens mereixem i per la qual, des de la trinxera educativa, volem lluitar. Amb alegria, amb il·lusió i amb reivindicació.

Fins la sisena edició, un sincer i enorme agraïment a totes les persones que heu fet possible aquesta V edició del Concurs Literari d'Igualtats i Diversitats de l'IES de Pedreguer.

Jose Miguel Mut Ronda
Director de l'IES de Pedreguer



SHEILA UYTENHOVE VÁZQUEZ

IMPRESCINDIBLE PER A MI

Maruja és una dona de 74 anys, treballadora i extravertida. Li agrada viatjar, cuinar i jugar a jocs de taula. Des de sempre es preocupa pels altres, sobretot per la seua neta.

És digna d'admirar la capacitat que té d'animar les persones quan estan mal i com és d'agostarada. Quan ella era jove, sobre uns 17 anys, se'n va anar a França a estudiar, sense saber l'idioma, ho va fer tot per ajudar en casa. Quan portava dos anys allí va conèixer un xic en les mateixes condicions.

Començaren la vida en comú. Tornaren a Espanya, es casaren i tingueren tres fills.

La valentia la va portar a tenir força quan se li va morir un fill als deu anys, després de fer la comunió i eixe dia és dels pocs records feliços que guarda.

Com que els seus fills sempre han treballat, ella és la que ha criat la neta. Ella recorda l'olor de la cuina perquè els seus menjars són exquisits, com la paella, els macarrons i la truita de creïlla. Els posa els ingredients que agraden i dedica tot el temps necessari.

Quan la neta la visita s'admira per com pot ser tan organitzada perquè ho té tot net, tot al seu lloc, impecable.

Algú pot pensar com ha estat així de valenta i com encara té ganes d'alçar- se cada dia després de tot el que ha patit uns anys arrere. Però sempre ajuda en tot el que pot i s'agraeix molt. I per a la seua neta, és una persona molt important.

Maria Femenia Rey 1r ESO E
GUANYADORA CATEGORIA A



VERÓNICA MEDINA

LES PARAULES NO PARLEN

Estimat Xavi,

Què passaria si ara anàrem a la platja, seiérem tots dos, observàrem com es posa el sol, amb els pantalons plens d'arena, els cors plens d'emocions? Unes emocions de les quals no es pot dir res, perquè si no tot perd la seua màgia.

Què passaria si demà compartírem un altre moment junts, si jo parara de pensar en tu i de desitjar-te perquè ja et tindria al costat?

La meua altra meitat del cos em necessita, saps? No, clar que no ho saps. Ets una ànima lliure, que mai no va pensar a tindre amo. No vas pensar tampoc en mi, en com em sentiria.

Què passaria si res haguera començat? Jo ho tinc clar: no hauria de començar una altra carta, perquè el paper d'aquesta ja està banyat.

Adeu,

Adrià.

Elsa Martí García, 3ESOB
GUANYADORA CATEGORIA B

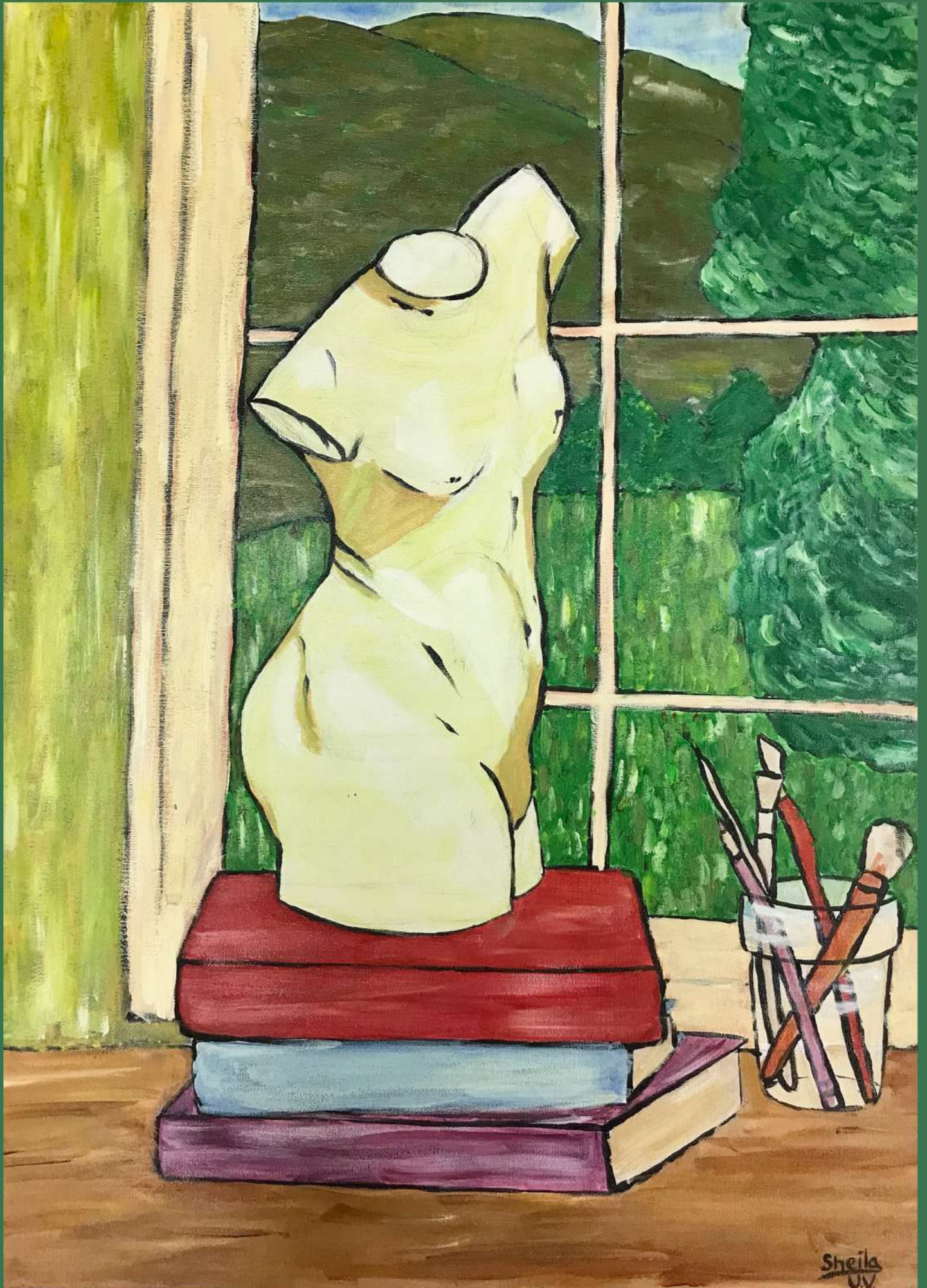


SHEILA UYTENHOVE VÁZQUEZ

MERCI POUR TOUT

Je m'appelle Marie et j'ai 13 ans. Dès que je suis petite, je vis avec ma grand-mère Isabelle. Elle m'apprend à faire beaucoup de choses et pour elle je vis ici. Elle est très gentille et bonne. Dès que ma mère est au travail, elle s'occupe de moi, elle cuisine pour moi et m'aide. C'est très facile pour ma grand-mère d'être bien. Maintenant, c'est comme elle veut. Je connais beaucoup d'histoires d'elle et je les adore. Je suis comme sa fille parce qu'elle m'a élevée. Je l'aime. Elle dit toujours qu'il est important de vivre et de penser à l'avenir. Tout ce que je sais est qu'elle est une femme et qu'elle est parfaite. Une femme forte et courageuse qu'on ne peut pas arrêter.

CATEGORIA A. GUANYADORA.
Marina Mas Gilabert. 2ESO.



WOMEN IN THE WORKPLACE

We have long been aware of the differences between women and men in any given job; both in the way the worker is paid and in the attitude and way of speaking that is given depending on the gender of the person.

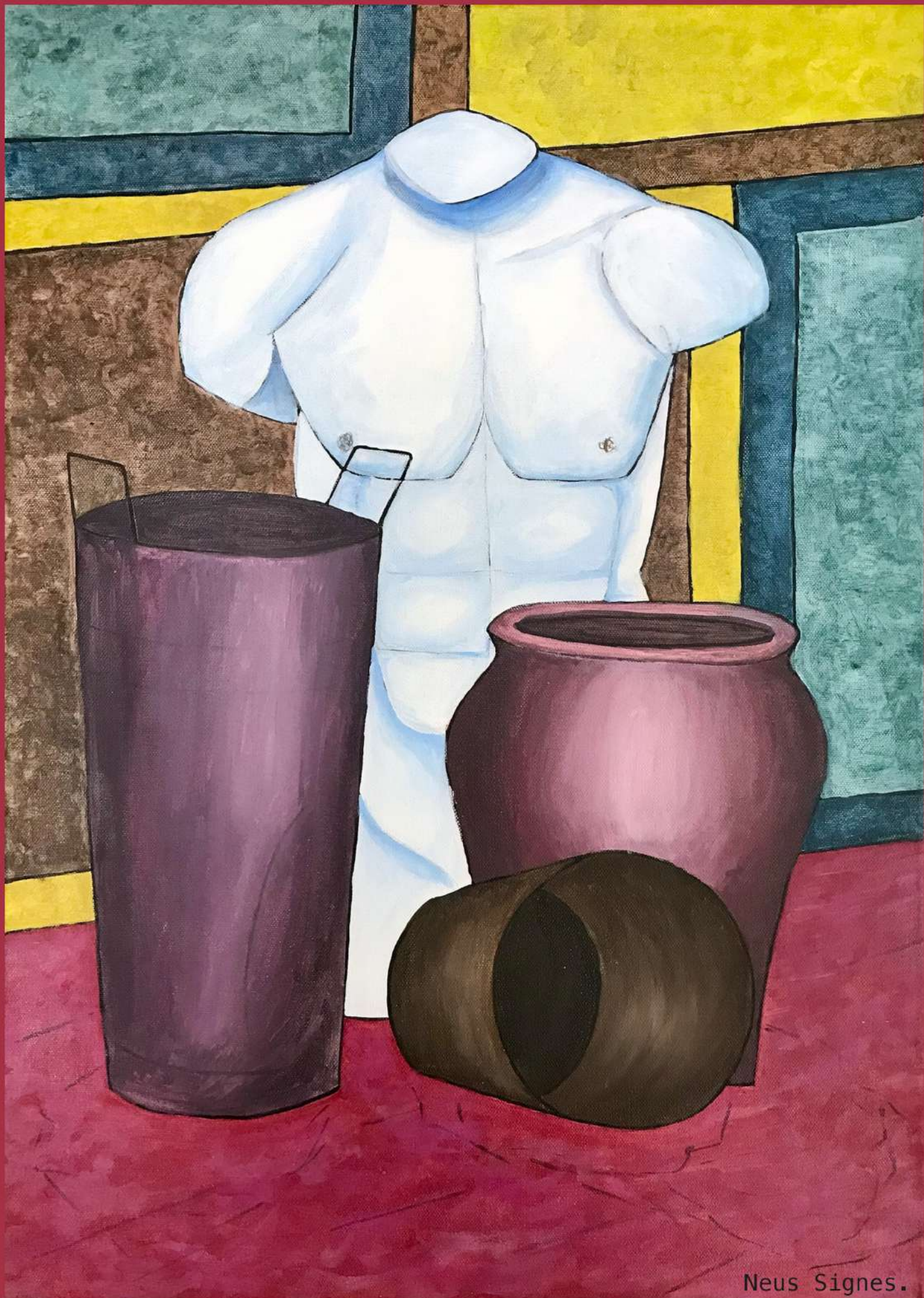
In this opinion article, we will focus on women and the low status they have in the world of work in our country, Spain.

As we already know, we live in a world where machismo still resides in several positions in the country. The low earnings that women receive in comparison to men is what is most noticeable when it comes to further research on the subject. In addition, there are fewer possibilities of finding a job as a woman or a woman with a functional diversity, as they are the ones who suffer the most when looking for a job, or when they are already working.

Being a woman, for some men, means that they must be in positions where they stand out more: cook, carer, teacher, cleaner...

In conclusion, women suffer more from the multiple sexist attitudes or gender microaggressions that they must go through in different jobs.

Estefany Alfaro Muñoz, 2nd CFGM TAPSD
GUANYADORA CATEGORIA D



Neus Signes.

US AGAINST US

I screamed, threw up, held up banners in front of a wall of armed policemen. There I saw him beating, stunning with the baton, spitting at the demonstrators. I had never seen him with such aggressiveness and with so little sympathy.

I stood in front of the main street of Tunis, in front of the wall, and stared at him until he saw me and gradually came to himself, as he was at home, when he shared the same political ideas as me.

The government had demonized him, he acted without thinking, he fought against his own people. At the next demonstration, he was another protester with me, fighting for our freedom.

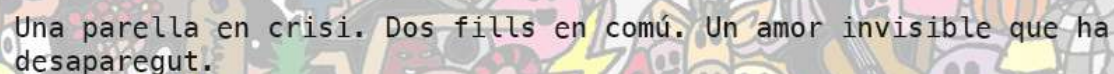
1Bat

Gerard García Ballester
GUANYADOR CATEGORIA C

Gala és una xica de 30 anys, porta 5 anys ja treballant en el mateix magatzem de taronges. Ella té dolors menstruals molt forts i moltes vegades li costa caminar, té molts dolors lumbar i a la panxa i moltes vegades també li agafa migranya, ja que aquest dolor li'l provoca un quist en l'ovari. Vol demanar la baixa per dolor en la menstruació i està tenint moltes complicacions.

El més habitual és que aquestes dones presenten un historial mèdic recurrent de menstruacions molt doloroses, que és el que facilitarà la valoració del metge. D'aquesta forma, el facultatiu pot concedir un permís per menstruació incapacitant amb una validesa anual. Aquest informe s'ha de presentar abans del 30 de desembre a l'empresa per fer el tràmit.

NEUS SIGNES.



Tot el viatge recorregut els ha donat força per seguir junts. Enamorats i units segueixen el seu camí.

Gisela Caselles Ern, 1r Bat
GUANYADORA CATEGORIA C



VERÓNICA MEDINA

AIDE-MOI, S'IL TE PLAÎT !

Pedreguer, le 8 février 2023

Cher moi du futur,

Qu'est ce qui m'arrive? C'est la première chose que je me suis demandée en écrivant cette lettre pour toi, le moi du futur. Est-ce qu'il me trompe?, Est-ce qu'il ne m'aime plus?, Est-ce qu'il me déteste?. Je ne le saurai jamais. Moi, s'il y a une chose que je sais, c'est que je l'aime.

Moi, tout ce que je veux, c'est être heureuse. Du coup, c'est pour ça que je lui donne toujours une autre chance et une autre, puis une autre...stop!

J'en ai marre, je ne le supporte plus!

Je ne sais plus quoi faire! Aide-moi, s'il te plaît!

CATEGORIA B. GUANYADOR, Hugo Stéphane Nollen. 3 ES0.



Sheila

SHEILA UYTENHOVE VÁZQUEZ

LE COUPLE PARFAIT

Nous avons été comme l'avvers et le revers d'une monnaie. Nous avons eu besoin l'un de l'autre et ensemble nous avons été un. Quand j'ai descendu la rue avec elle, je me suis senti fier et j'ai ignoré les regards dégoûtants des gens normaux. J'ai été heureux avec elle, bien que la société ne l'ait pas voulu.

Dès que nous sommes petits, nous sommes classés comme différents, et jusqu'à ce que je l'ai rencontrée, je ne me sentais pas bien. Ils nous regardaient mal, ils ont dit du mal de nous et ils ont même dit qu'on n'aurait pas dû naître. Je n'ai pas compris au début, mais plus tard j'ai réalisé.

Nous avons été le couple parfait et aucun couple au monde n'a été comme nous, puisque, moi, sans jambes et, elle, sans bras, étions la combinaison parfaite.

CATEGORIA C. Guanyador. Gerard García Ballester. 1 Bat.



JOSEP CASTELLÓ

CATEGORIA A
NO TENGAS MIEDO A SOÑAR

Me desabroché el cinturón y cavilando me acerqué al ojo de buey de la nave. Al otro lado se encontraba el vacío del universo y, sin embargo, no había perdido de vista la Tierra, mi planeta rebosante de vida; la Luna, que tantos sueños me ha inspirado; y, a lo lejos, mi objetivo, Marte.

Cinco años más tarde volví de la misión de reconocimiento del planeta rojo con imágenes increíbles grabadas en la retina. En una de las entrevistas me preguntaron quién había sido mi inspiración como astronauta. Cualquiera podría decir Valentina Tereshkova, que sería verdad, pero además de ella, fue mi madre la que me enseñó a soñar a lo grande, a ser valiente y luchar por las injusticias que como mujer hallaré.

A veces tu inspiración está más cerca de lo que crees y hay que aprender a valorarla.

APOSTOL DRAGHICI, SÉFORA 2º ESO AA, GUANYADORA



Josep
Castelló.

CATEGORIA B
UNA NAVIDAD DIFERENTE

Auschwitz, 24 de diciembre de 1941

Querida Mary:

Vuelvo a ser Paul.

Desde aquí dentro todo es muy difícil y no sé si te llegan mis cartas, ya que nunca obtengo respuesta; aunque eso puede ser debido a los generales que hay fuera de donde estoy.

Solo te escribía para desearte una feliz Navidad, la primera que pasamos separados después de diecisiete años. Me encantaría poder verte a ti, a Jane y a Tom, abrazaros, comer juntos...

Los niños deben haber crecido mucho y sé que tú estarás preciosa. No sé si vosotros me echaréis de menos, pero espero que sí y también espero que estéis todos bien; es lo más importante para mí.

Odio cómo nos tratan por el simple hecho de ser judíos. Tu familia, a pesar de no serlo, nunca me ha tratado así, es muy decepcionante.

Siento dejarte, pero nos llevan a ducharnos, por fin.

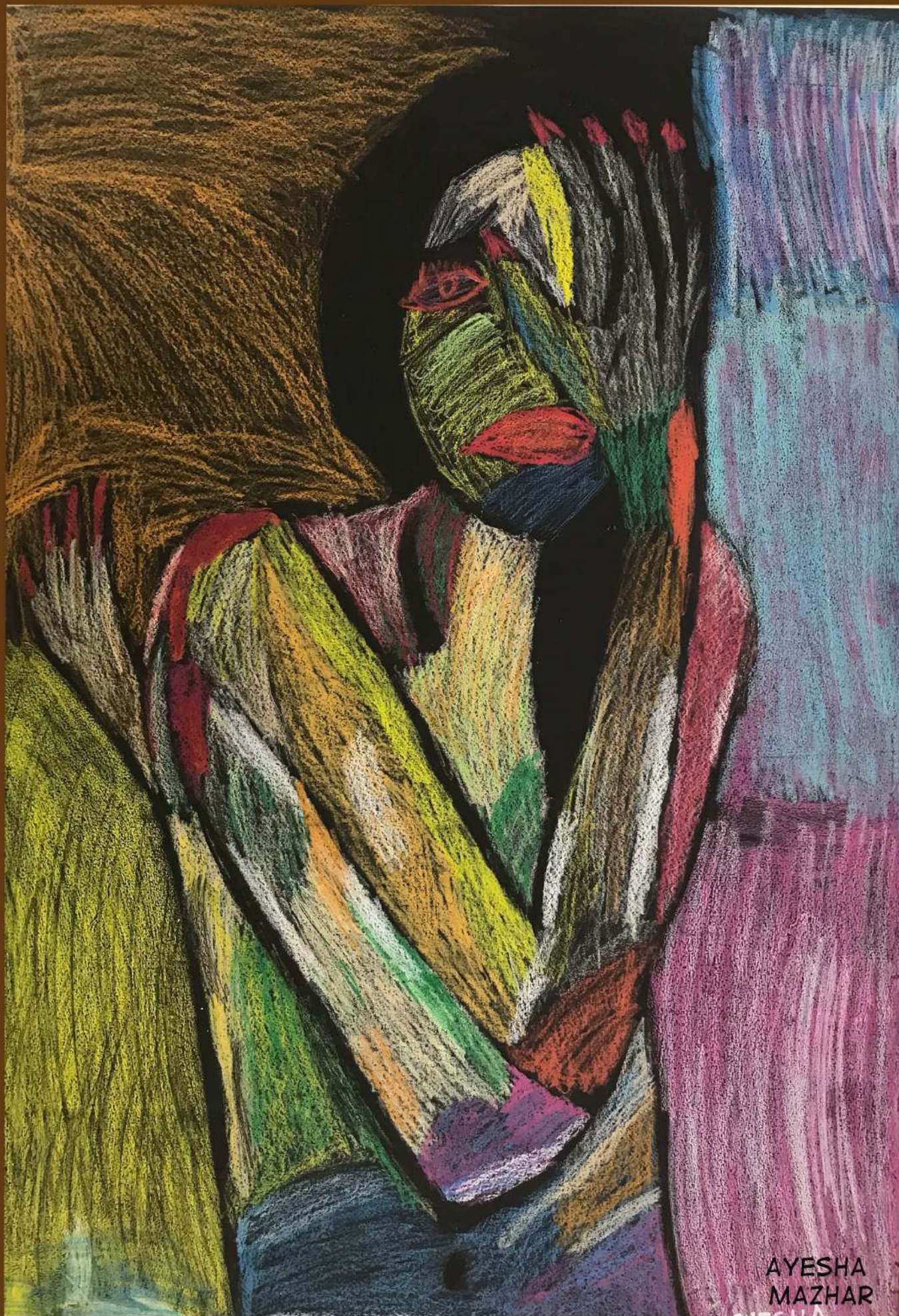
No me he duchado desde que entré aquí.

Os quiero mucho a todos, te quiero Mary.

De tu chico,

Paul.

JUDITH CARRIÓ MAS, 4t B
GUANYADORA



AYESHA
MAZHAR

CATEGORIA C
MI SALVACIÓN

Solo tengo 23 años y mi padre ha intentado casarme más de 5 veces. No soy una mujer fácil, pero al final mi padre lo ha conseguido: estoy casada con un hombre al que no amo.

Discutíamos diariamente, ya que me obligaba a hacer cosas que no quería. Pero la guerra me salvó la vida, aunque sé que mucha gente, por desgracia, la ha perdido.

Llamaron a "mi marido" para ir al ejército y me quedé sola, sin la orden de nadie, libre. Días más tarde fui enviada a un campo de refugiados donde encontré a una persona magnífica que me ha respetado desde el primer día.

Ahora me siento yo misma.

VERA MIRALLES SERRANO, 1rBAT CC
GUANYADORA



ÀUREA MORELL.

CATEGORIA D

MARTA ATRAPADA EN UN TECHO DE CRISTAL

Marta es una mujer con dos hijos que trabaja en una empresa como administrativa. Tiene una licenciatura en ADE y dos másteres. Lleva trabajando en la empresa 15 años y, aparte de llevar la contabilidad, asesora al gerente en la toma de decisiones estratégicas en áreas como marketing, finanzas y comercio.

Su categoría profesional es la de auxiliar administrativo, y ya ha pedido varios ascensos, aunque ha obtenido como respuestas: “¿No ves que estamos en época de crisis?”, “Ahora no se puede, ¿no sabes que hay una pandemia?”. Mientras tanto, compañeros de trabajo que son hombres ascienden regularmente.

Esta situación, que aparentemente nos parecería a todos tremendamente injusta, ocurre en muchas empresas, todos los días y desde que la mujer se incorporó al mercado de trabajo. Y no, no estamos hablando de los años 90, estamos hablando del 2023 y esto sigue pasando. Esta es nuestra realidad.

Sí, existen los techos de cristal en el ámbito laboral. La maternidad, la cosificación, la aparente fragilidad, y otros muchos estereotipos siguen coartando y vetando la progresión profesional de muchísimas mujeres.

¿Está la sociedad española preparada para cambiar esto?
¿Podemos seguir consintiendo que esto siga ocurriendo?

RAFA MENGUAL MOLL, 2n TAPSD
GUANYADOR



LETTER HANDED IN 1978

17/5/1965

Everyone knows that when someone breaks your soul into a thousand pieces, when you bend down to pick them up, you only find nine hundred and ninety-nine pieces out of the thousand that were there.

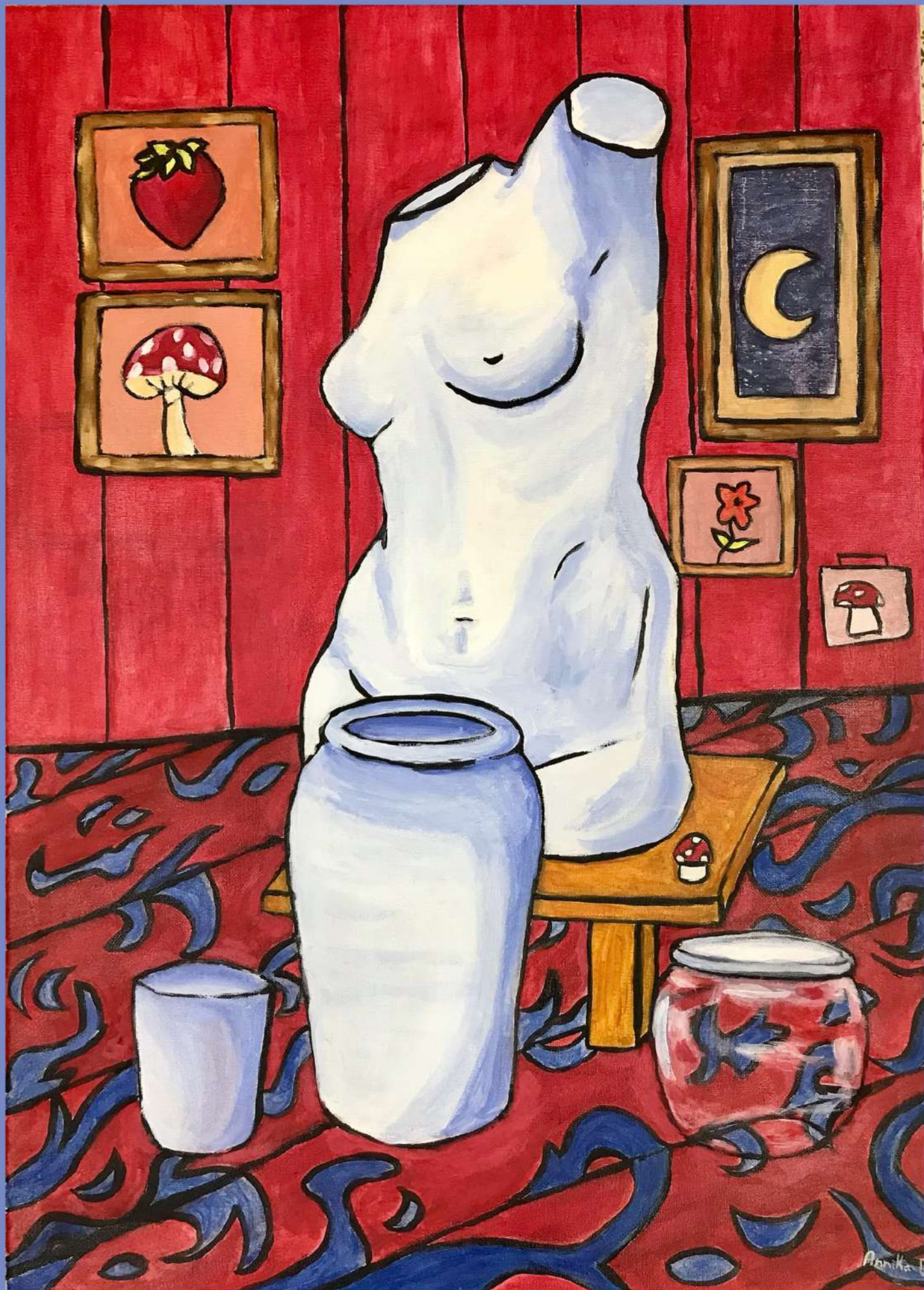
But what they don't know is that the missing piece can be replaced by a more magical one. People come and go all the time, they open, close and live new stages in life, and love is one of those many stages that people live in their daily lives.

Love does not need to be understood, it simply needs to be shown. The feelings, the moments, the laughter that fills everything, the happiness, all these are memories that remain somewhere. And the damage it can create is just a side effect that can affect us, but it is not necessarily bad, it just helps us to grow.

I want you to know that I will always love you, and even if I am not there with you, I will live in your memories, thoughts and experiences. I know it's hard to turn the page when you know someone won't be in the next chapter, but your story must go on.

Eternally yours, Alaska.

Samara Van Wijck 4B
GUANYADORA CATEGORIA B



GODDESS OF WISDOM

I've always felt...different from the other kids, especially the girls. When I was young, all the kids were worried about looking good or bad, who was the prettiest/most handsome...I didn't. I wanted to learn things, I wanted to try to satisfy my unquenchable thirst for knowledge. I liked the night and I wanted to protect myself and my loved ones from potential threats. And when I was 5-7 years old, I read about her for the first time; Athena, Greek goddess of wisdom and war tactics. I was stunned by the fact that a mythological character like her existed. However,

I didn't really care for her at first. Everyone wanted to be a dove for Aphrodite or even a peacock for Hera, so I convinced myself that that's what I wanted as well. Until one day...I was tired of it. I couldn't keep lying to myself, I wasn't a dove or a peacock. I decided that I wanted to be like Athena, wise, proud of who she is and not afraid of protecting what she loves. So, I quit my dove-peacock act...

And became an owl for Athena.

2n ESO

Llum Ramos Pérez, 2n ESO BB

GUANYADORA CATEGORIA A



Vero Medina



Pacte d' Estat

contra la violència de gènere

016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE
MALOS TRATOS POR VIOLENCIA DE GÉNERO

