



El Servicio CAM COMERCIOS es la solución a las necesidades de los comercios de hoy. Un servicio pensado para que tu negocio sea más competitivo gracias a un apoyo tecnológico muy eficaz y el asesoramiento personal de la CAM.

En definitiva, para vender con más facilidad ofreciendo más ventajas.



llibre de les festes de juliol

pedreguer 2007





- 3 → escut vila de pedreguer.
- 4 → gojos sant bonaventura
- 5 -> sant bonaventura
- 6 → escut generalitat valenciana
- 7 -> corporació municipal
- 8 → blas sales juan (rector de pedreguer)
- 10 → salutació de la comissió de festes 2007
- 12 festeretes i festerets
- 15 → festeres i festers
- 18 → quintada 2007 la Trabucă
- 20 quintada 1997 el Terrabastall
- 21 guintada 1987 la Rebolica
- 22 quintada 1977 la Riuà
- 23 programa de festes
- 29 → programa d'actes religiosos
- 30 → programa de fiestas
- 32 advertencies
- 33 -> pregoner
- 34 → biografies
- 38 → fotos del record
- 43 → index de col·laboracions literàries
- 81 publicitats
- 258 index de publicitats
- 263 → agraïments

portada

miquel àngel noguera

correcció

yolanda fornés fornés

disseny i maquetació

disseny gráfic ra

imprimeix

avellā grāfiques - tel. 96 576 11 22



vila de pedreguer

himno a san buenaventura

Despierta Pedreguer, a los clamores del himno de tus hijos al Patrón. Y prenda en cada pecho un haz de flores, en símbolo fragante de oración. Camina, Pedreguer, hacia tu gloria: por San Buenaventura, a la victoria!

- Un pueblo alborozado aclama al serafín, humilde y abnegado, de ciencias paladín: y ofrece en sus canciones, en prueba de su amor, trocada en oraciones la cruz de su dolor.
- La fe de sus mayores revive en Pedreguer al canto de loores en este amanecer; por rutas de grandeza, y en apretado haz, se apresta con firmeza a conquistar su paz.

gozos a san buenaventura

Buenaventura dichoso, pues por patrón os tenemos, en vos nos ampararemos en cualquier trance penoso.

- Sol fuiste, Buenaventura, y luz del divino ser, "pues naciste rosicler" (bis) de divina Compostura; y en trono de luz tan pura, Serafín sois portentoso.
- Del ciclo a la tierra viene el gran Dios a visitarnos, "y como grande a ensalzaros" (bis) todo el cielo se previene; Buenaventura a Dios tiene, mirad pues si es portentoso.
- En la Patria valenciana, vemos brilla Pedreguer, "que con su excelso querer" (bis) tu protección y amor gana; de raigambre franciscana, te invoca y canta gozoso.



sant bonaventura

patró



GENERALITAT VALENCIANA

La nova Corporació Municipal de l'Ajuntament de Pedreguer, convençuda del goig i la joia que la setmana de festes de Pedreguer ens proporciona a tots i a totes, vol desitjar-vos, a més, que siguen dies de diversió, somriures, gandis, sensibilitat, estima, solidaritat i respecte. I si és possible, que tots aquests substantius vagen acompanyats també d'una major pau, concòrdia, felicitat i cohesió entre tots els veïns i veïnes del nostre poble. Només un posat respectuós i solidari possibilitarà que tots puguem gaudir al màxim i de la millor manera possible de les nostres festes.

La ciutadania de Pedreguer té un tarannă i una manera de ser que cus fa ser especials i diferents. Els pobles veïns diuen de nosaltres que sabem fer festa i viure-la, però també hem de demostrar-los que la nostra festa implica, alhora, molts altres elements que s'arrengleren en el civisme, la bonhomia, la unitat com a poble, la cordialitat, la convivência, la conversa afable, l'amistat i la tolerància.

Sempre ens hem caracteritzat per ser un poble acollidor i les nostres festes han de ser una bona oportunitat per demostrar-bo davant les moltes persones que ens visitaran al llarg d'aquests dies, de dins i fora de la comarca.

Agraïm d'una forma molt especial a les persones que formen la comissió de festes, i com no, a la Quintada 2007 "La Trabucà", en nom nostre i, creiem, que en el de tota la ciutadania de Pedreguer, per tant de treball, tanta dedicació i tanta il·lusió posada per a tot un poble i les seues festes. Moltes gràcies.

Salut i molt bones festes!

corporació municipal

salutació festes 2007

Pedreguer celebra todos los años sus fiestas patronales en honor a San Buenaventura. Este año quiero ofreceros una selección de textos de las obras del Santo patrón, que reflejan su profunda sabiduría. Una ocasión para conocer un poco sus obras.

ALGUNOS TEXTOS DE SAN BUENAVENTURA

"Además, el alma racional tiene en sí arraigado el conocimiento de sí misma, puesto que el alma está presente a sí misma y es por sí misma cognoscible, ahora bien Dios está presente a la misma alma en grado sumo y es por sí mismo cognoscible, luego en la misma alma está arraigado el conocimiento de su Dios. Si replicas que no hay paridad, porque el alma está proporcionada a sí misma, mas Dios no es proporcionado al alma, respondo que la objeción es nula; porque, si el conocimiento exigiese necesariamente la proporcionalidad, el alma nunca alcanzaría el conocimiento de Dios, porque no puede proporcionársele, ni por naturaleza, ni por gracia, ni por gloria. Por estas razones se demuestra ser indudable para el alma humana la existencia de Dios, verdad que lleva en sí naturalmente arraigada, pues ninguno duda sino de aquello de lo que no tiene conocimiento cierto. Además, se demuestra lo mismo por una segunda vía de esta manera: toda verdad que proclama toda criatura, es verdad indudable; ahora bien, toda criatura proclama que Dios existe; luego (es verdad que Dios existe)."

San Buenaventura, Sobre el misterio de la Santisima Trinidad.

"Desligado de todo, sin deseos terrenales y despreciadas todas las criaturas, ocúpate de tu Creador, con tanto vigor de espíritu y deseo tan fervoroso, que, olvidando las cosas de la tierra, todo cuanto hagas, en dondequiera que estuvieres, en todas tus ocupaciones, de día y de noche, en todo instante y en toda hora, tengas a Dios presente en tu memoria, creyendo y pensando que verdaderamente estás en su presencia y que Él te mira en todas partes.

blas sales juan rector

Esto piénsalo con gran reverencia, temor y temblor, y al mismo tiempo con suma discreción y ardentísimo amor; unas veces, postrado a los pies de su inmensa majestad, pídele perdón de tus pecados con el corazón contrito; otras, postrado ante la cruz, traspasado de compasión y herido con Cristo, gime y llora la sacratísima pasión del Hijo de Dios; otras, medita la vida toda de Cristo para convertirla en norma de tu vida torcida; otras, repasa en tu espíritu los innumerables e inmensos beneficios que de Él has recibido y dale rendidas gracias; otras, herido ardentísimamente por los estímulos de su amor, contémplale en todas las criaturas, considerando ora su potencia, ora su sabiduría, ora su bondad, ora su clemencia, a fin de alabarle y ensalzarle en todas sus obras; otras veces, atraído por el desco de la patria celestial, anhela por Él con gemido y suspiros; otras, considerando las entrañas de su inestimable caridad, derrítete de gozo y excesiva admiración hasta desfallecer tu corazón y tu espíritu en Dios; otras veces, considera ora tu caída, ora tu huida, cuando El te retenía, te levantaba, te atraía; ora tu continua ingratitud, a pesar de que el seno inefable de la misericordia divina siempre está abierto para recibirte, y, arrastrado de ardentísimo amor, arrójate a El deshaciéndote en lágrimas; otras veces fija tu atención en los decretos de su justicia soberanamente ocultos, profundos, admirables, misteriosos y extremadamente maravillosos, reverenciándolos todos con gran amor y a la vez con gran temor y temblor, fiel, constante, discreta, suplicante y humíldemente; y, por encima de todo, renueva constantemente en tu espíritu y en tu cuerpo la viva memoria de su sacratísima pasión."

(Veinticinco memoriales de perfección, 22)

"El que con tantos esplendores de las cosas creadas no se ilustra, está ciego; el que con tantos clamores no se despierta, está sordo; el que por todos estos efectos no alaba a Dios, ése está mudo; el que con tantos indicios no advierte el primer Principio, ese tal es necio.

Abre, pues, los ojos, acerca los oídos espirituales, despliega los labios y aplica tu corazón para en todas las cosas ver, oír, alabar, amar y reverenciar, ensalzar y honrar a tu Dios, no sea que el mundo se fevante contra ti."

(Itinerario del alma a Dios, I)

"Aun cuando con el favor de la gracia divina hubieres hecho bien todas las cosas, reconociéndote como siervo inútil y pecador, júzgare indigno de todo

beneficio de Dios; conserva, no obstante, robustisima tu fe, con el corazón lleno de amor, esperando con gran confianza que el Padre de las misericordias te abrirá su seno misericordioso.

Haciéndolo así, echarás incansable los cimientos de la fe, inconmovibles por lo profundo de tu humildad; sobre ellos levantarás los muros resplandecientes de una continua e intensa caridad, adornados con la belleza de todas las virtudes; y el techo de la esperanza bienaventurada cubrirá gloriosamente los muros.

Una vez terminado el edificio, el supremo morador de los cielos y dulce huésped de las almas fieles, cuyas delicias son el vivir con los hijos de los hombres, se dignará morar en ti por la gracia en este destierro, hasta que, acabada la presente vida, merezcas contemplar con júbilo en compañía de todos los santos, vestido de la gloriosa estola de la inmortalidad perpetua, el resplandor de su rostro en la patria bienaventurada del cielo, donde está la felicidad suprema, la bienaventuranza eterna, el fin y realización de todos nuestros deseos."

(Veinticinco memoriales de perfección, 25)

"El Unigénito de Dios, como Verbo increado, es el Libro de la Sabiduría, y en la mente del sumo Artifice, la Luz llena de razones vivas y eternas; como Verbo inspirado, irradia en las inteligencias; como Verbo encarnado, alumbra las almas conjuntas a la carne. Y así, la multiforme Sabiduría de Dios, de Él y en Él reverbera por todo el reino, como de un espejo de belleza comprensivo de toda especie y de toda luz, y como en libro donde, según los profundos arcanos de Dios, se encuentran descritas todas las cosas.

¡Oh!, si yo pudiese hallar este Libro, cuyo origen es eterno; su esencia, incorruptible; su conocimiento, vida; su escritura, indeleble; su meditación, deseable; fácil su doctrina; dulce su ciencia; inescrutable su profundidad; inefables sus palabras, y todas sus palabras un solo verbo. En verdad quien halla este Libro, hallará la vida y alcanzará del Señor la salud."

(El árbol de la vida, 46)

"Rogamos, pues, al elementísimo Padre por medio de ti, su Unigénito, hecho hombre por nuestro amor, crucificado y glorificado, que de sus tesoros envíc sobre nosotros el Espíritu de la gracia septiforme, el cual descansó en ti en toda su plenitud.

El espíritu de Sabiduría para que gustemos el fruto del árbol de la vida que eres Tú y los sabores que recrean la vida.

El don del Entendimiento con que sean esclarecidos los ojos de nuestra mente.

El don del Consejo para caminar, siguiendo tus pisadas, por las sendas de la rectitud.

El don de la Fortaleza para triunfar de la violencia de los enemigos que nos combaten.

El don de la Ciencia para que, alumbrados con los fulgores de la sacra doctrina, hagamos juicio recto del bien y del mal.

El don de la Piedad para vestirnos de las entrañas de misericordia.

El don de Temor con que, apartándonos de todo lo malo, dulcemente reposemos en la sujeción reverencial a tu eterna Majestad.

Estas cosas nos enseñaste a pedir en la oración del Padrenuestro, y éstas te suplicamos ahora, por tu cruz, nos alcances para gloría de tu santísimo nombre, al cual con el Padre y el Espíritu Santo sea todo honor y gloria, el hacimiento de gracias, el loot y el imperio por infinitos siglos de siglos. Amén."

(El árbol de la vida, 49)

Deseado Jesús, tú solo bastas, tú solo salvas, tú solo cres bueno y suave para los que te buscan y aman tu nombre.

Tú eres redentor de los redimidos, esperanza de los desterrados, fortaleza de los que trabajan, dulce consuelo de las almas, cetro y corona de los triunfadores, único premio y alegría.

salutació de la comissió

Quan vam acceptar formar part de la comissió de festes del 2007 disposàvem de més d'un any per a programarles: encara no s'havien celebrat les del 2006. Nosaltres ja pensàvem què fer, analitzant els pros i contres de cada acte. Després d'un any de treball, que ens ha paregut que ha passat com un llamp, ens hem adonat de l'enorme diferència que hi ha entre viure i fruir de les festes de Pedreguer i la responsabilitat d'organitzar-les. Créiem que ens sobraria temps per a tot, però de sobte, sense saber com ni com no, hem arribat a juliol. No hem estat parats, vam pensar que la nostra tasca no s'havia de limitar a les festes de juliol, sinó que calia animar el nostre poble durant tot l'any i, al mateix temps, arreplegar algun "euret" per a les festes grans:

A la Fira, "xurros"
A Nadal, "sort"
A Sant Blai, "dàtils"
A Carnestoltes "disfresses"
A Pasqua: "Berenars"
... I a festes, què?... què farem a festes?

Respondre aquesta pregunta ens ha costat un any de molta feina, maldecaps, discussions, dures negociacions i altres inconvenients que hem superat gràcies, entre altres coses, al nostre sentit de l'humor. Al final queda el record d'unes sensacions abans no viscudes, una experiència nova i, digue-m'ho tot, també ens hem divertit.

Ara, amb molta il·lusió, presentem aquest programa (també el podeu consultar en la nostra pàgina web www.festesdepedreguer.com) que ha estat elaborat pensant en tots: xiquets, joves i grans. Perquè sols amb la participació de tots és possible fer unes festes grans com les de Pedreguer.

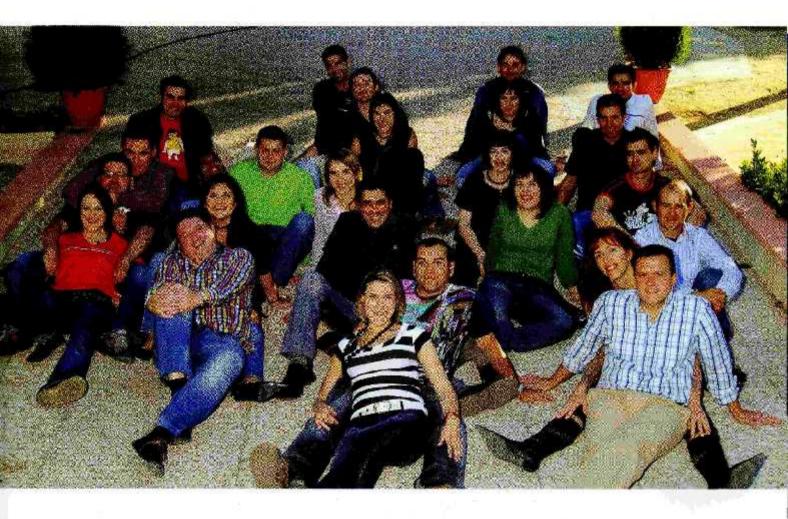
Però també som conscients que, a pesar del nostre esforç i de la nostra bona voluntat, no som perfectes i no tot estarà a l'altura que el poble de Pedreguer es mereix. Demanem i esperem que puguen disculpar-nos els errors.

Finalment hem d'agrair sincerament a totes les persones, empreses i institucions que han col·laborat amb nosaltres. Sense la seua ajuda les festes de Pedreguer no serien possibles i encara que no les podem anomenar ací per òbvies raons d'espai, les recordem amb el major afecte. Moltes gràcies.

I ara sí: Pedreguer està de festa! Volem que siguen deu dies d'alegria i diversió, amb llibertat però també amb responsabilitat, companyonia i solidaritat. Tot el món a divertir-se! Salut i bones festes!

La comissió 2007





Alberto Ballester Ribes
Ana Fornés Grimalt
Antonio Vallés Gilabert
Elvira Doménech Vila
Estanis Mestre Fornés
Eutimio Carrió Miralles
Fran Collado García
Francisco García Roselló
Gerardo Masanet Sancho
Inma Roselló Noguera
Isabel Pons Pérez
Jaime Arturo Simó Sastre
Janji Vives Carrió

Javi Martín Costa
José Mª Puigcerver Ferrando
José Vte. Costa Sastre
María Morant Pérez
Marian Castelló Costa
Miguel Mut Doménech
Miriam Martí Castelló
Olivia Tomás Miralles
Pablo Pons Costa
Roger Batalla Ginás
Tere Morant Pérez
Vicent Salvador Ballester

Pablo Simó Caravaca

Iordi Batalla Castelló

María Martínez

festeretes festerets

Nuria Stainforth Batalla Daniel Masanet Pedro Neus Fornés Masanet Marta Riera Salvador Joan Noguera Albiach Carla Agulles Agulles Estela Dengra Cantó Eider Carrió Bosch María Cabrera Marzal Keila González Costa Vicent Dominguis Durá María Durá Ribes Claudia Pérez Fornés Diego Costa Costa Alba Puigcerver Martínez Mónica Mestre Crespo Nuria Sastre Pons Pau Fullana Bolufer Nerea Garcia Martí Aida Ramis Femenía Andreu Tomás Ferrer Anna Stainforth





de tots nosaltres, Bones Festes!





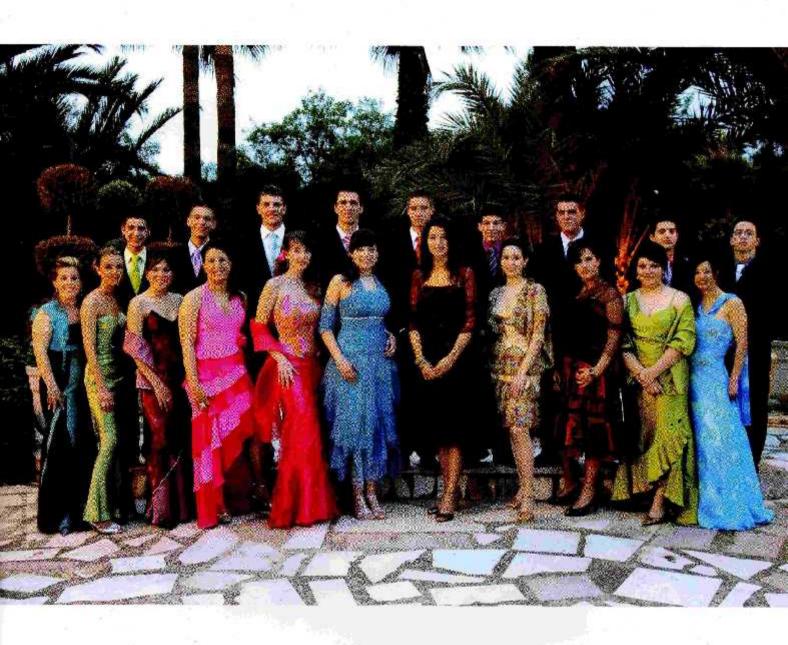










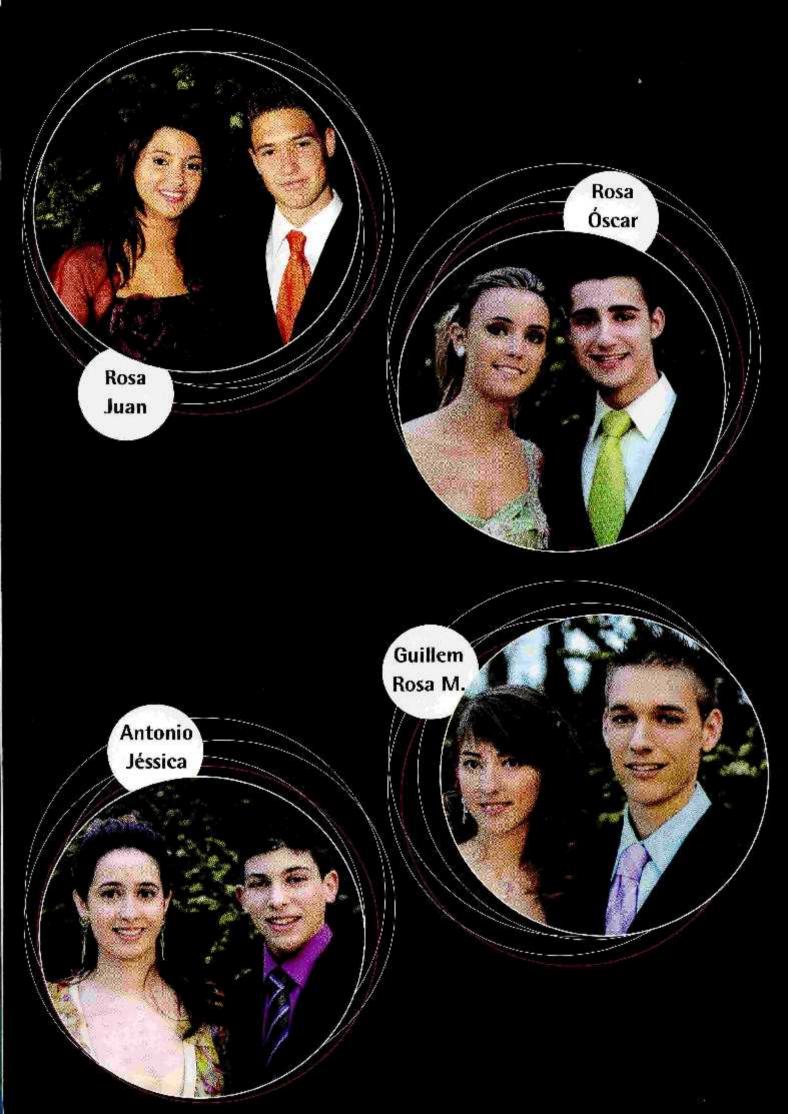


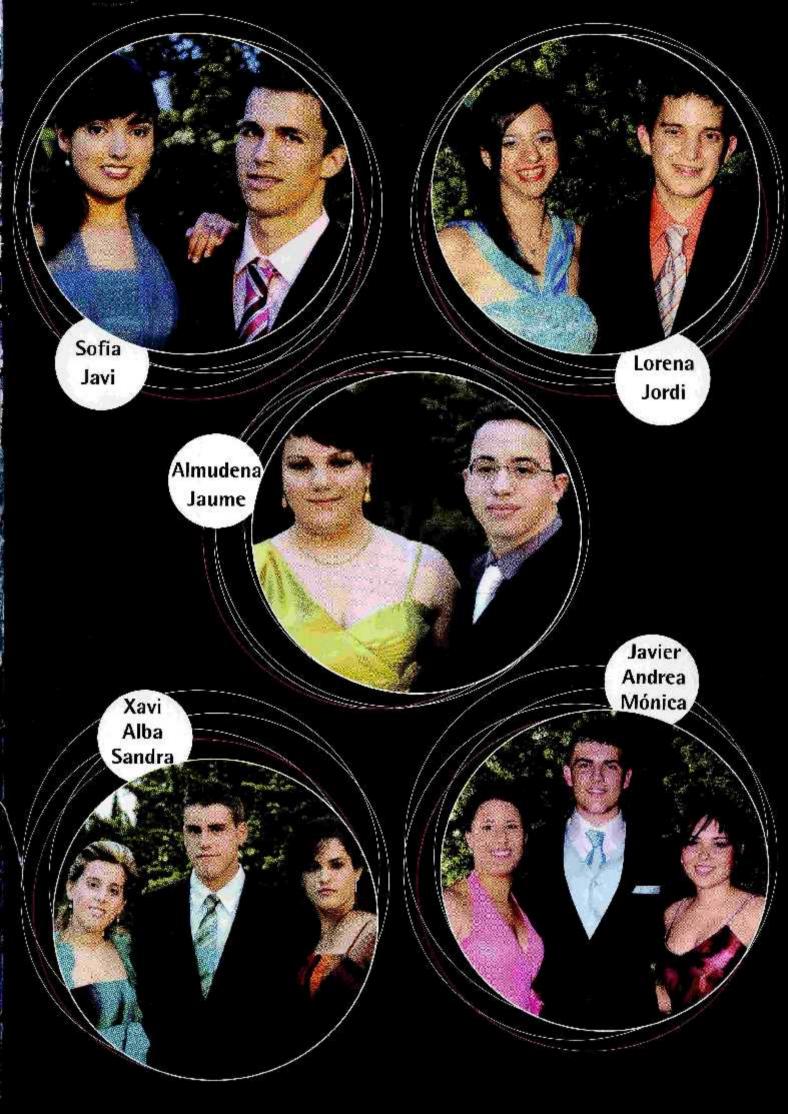
Rosa Pons Pérez
Juan Gayà Diaz
Rosa Avellà Artigues
Óscar Roselló Soliveres
Guillem Fornés Garcia
Rosa María Pérez Vidal
Antonio Santacreu Moltó
Jéssica Martínez Estrada
Sofia Fornés Serra
Javi Van Herpt Valdivia

Lorena Fullana Roselló
Jordi Gilabert Mut
Almudena Fornés Argudo
Jaume Torrés Català
Xavi Pons Mut
Alba Server Prefasi
Sandra Server Martí
Javier León Pons
Andrea Cabrera Fornés
Mónica Pérez García

festeres i festers







quintada 2007

Benvolgut poble de Pedreguer, per fi ha arribat el nostre any, el 2007.

Hem estat esperant aquest any durant tota la vida i ara que ha arribat...

Bé! Tot açò ja ho sabem massa, i no cal tornar-ho a repetir. Sols volem dir que les ganes que hem posat per fer que les festes d'enguany siguen les millors i les més animades que s'hagen celebrat mai al nostre poble, no les ha posades mai ningú.

A més no oblidem aquells quintos que no podran ja portar la nostra camisa i a qui sempre recordarem.

Per últim, volem agrair a la comissió la seua col·laboració i el seu suport, ja que ens ajudaran a complir el nostre objectiu: fer que les festes del 2007 siguen inoblidables!

Visca la Trabucà! Visca la Comissió 2007! Visca Pedreguer! Bones Festes a totes i a tots!





la Trabucà



quintada 1997

el terrabastall

10 anys, 10 anys des que elegirem els colors de la camisa, des que triàrem el nom que ens definiria, des que gaudírem de les festes més intenses de la nostra vida. Ens hem posat a fer memòria i, tractant de muntar entre tots els trencaclosques de tantes coses viscudes ens n'hem adonat, hem recordat que ensfaltaya una peça. Algú que, com tots, és indispensable perquè el dibuix no quede inacabat. Finalment, sense massa esforç, hem evocat la seua imatge i hem aconseguit omplir l'últim forat, com si mai no hagués estat buit.

El Terrabastall compleix una década. Davant nostre, el futur, ple d'incerteses. Per darrere, el passat, carregat de moments inoblidables. I ara, just ara, el present, que ens planta davant la cara una veritat indiscutible: hem canviat però, en el fons, som els mateixos.

Maria!

Corre, corre! Posa't el gorro que arribem tard! Però posa-te'l amb l'ala cap a dins, que sinó aniràs com tothom i tu tens el ten punt personal. Has sentit el primer coct? Vols una canya? Pega, pegal Ai, quina por! Com pots ser tan valenta? Menys mal que ja han passat... I, ara què fem? Anem a ballar! I, ballant, ballant han anat passant els dies... sense parar... To n'has adonat? Nosaltres no. O, potser si, i no hem volgut veure ho. Ha sigut tan ràpid... Ens sents! Nosaltres sí, cada dia. Com hui, que ara fa 10 anys que portem la camisa, eixa que has deixar penjada a l'armari. Però, on has deixat el corro?

Sempre, els teus i les teues.



la rebolica

quintada 1987

Durant aquest any la Quintà 87 LA REBOLICA, ha celebrat el seu vinté aniversari, amb la mateixa il·lusió i ganes de festa que fa 20 anys enrere. Des d'ací volem donar una forta abraçada a tots aquells quintos i quintes que no puguen estar a m b nosaltres per a celebrar-ho el dia de les quintades i desitjar a tot el poble de Pedreguer salut i bones festes 2007. 3888



quintada 1977

la riuà

L'any 1977 va ésser l'any de la nostra QUINTÀ, l'any en què, per primera vegada podiem posar el nom en valencià als nostres fills, l'any de la legalització del Partit Comunista i de les primeres eleccions democràtiques des de la Segona República (va guanyar la UCD d'Adolfo Suárez), l'any de la matança d'Atocha i de l'accident d'avió a Los Rodeos (Tenerife).

Ens posàrem el nom de La Riuà, rememorant un episodi ocorregut l'any en què vam nàixer. Però en aquell llunyà 1957, succeiren moltes més coses: se signà el Tractat de Roma que fundava el Mercat Comú Europeu; als Estats Units d'Amèrica el senador McCarthy encetava la caça de bruixes a Hollywood; es llançà a l'espai el primer ser viu (la gosseta Laika); Fangio es proclamà campió de Fórmula 1; l'Oscar a la millor pel·lícula fou per a El puente sobre el río Kwai; van morir Gabriela Mistral, Toscanini, Bogart i Christian Dior, i van nàixer Carolina de Mónaco, Juan Luis Guerra, Melanie Griffith, i tots els que ací estem, i alguns que ja no ens acompanyen. A ells, Paco i Agustín, els dediquem un record molt especial.



programa de festes



DIVENDRES 13

- 13.00 h Volteig general de campanes i cercavila amb dolçaina i tabalet de la Colla Ocaive, per anunciar el començament de les Festes.
- 23.45 h Pregó des del balcó de l'Ajuntament a càrrec de l'artista de Pedreguer RAMON PÉREZ CARRIÓ i encesa de la carcassa que dôna inici a les festes majors. Tot seguit I Entrada de bous (tot bous embolats) de la ramaderia Benavent patrocinada per BAR LA MUSICAL. A continuació solta de vaques de la ramaderia La Paloma.
- 00.30 h Concert a l'avinguda amb les actuacions d'Atom Rhumba, Sex Museum i Second Coming.

DISSABTE 14

- 08.00 h II Entrada de bous de la ramaderia Carlos i solta de vaques de la ramaderia Fernando Machancoses.
- 10.00 h III Concurs de Surf-Casting al Poliesportiu, organitzat per l'Associació Club de Pesca de Pedreguer. A la mateixa hora a la Glorieta: IX Torneig de Bitlles organitzat pel Club de Bitlles Pedreguer, i, al parc del Patronat: VIII Torneig de Petanca organitzat pel Club de Petanca Pedreguer.
- 12.00 h III Entrada de bous de la ramaderia Benavent patrocinada per MARBRES TERRANOVA i solta de vaques de la ramaderia Cova.
- 13.00 h Volteig general de campanes acompanyat de coets.
- 18.00 h Des del carrer Ajuntament, XXXVI Volta a Peu a Pedreguer, organitzada pel Club d'Atletisme Cametes.
- 18.30 h Als Porxes, exhibició de partides simultànies d'escacs a càrrec del mestre internacional Carlos García Fenández, organitzada per l'Associació d'Escacs Torre de Benimarmut.
- 20.00 h Aplec de Danses a la plaça de l'Amistat amb l'actuació del Grupde Danses de Pedreguer.
 - A la mateixa hora: Cercavila de la Banda de Música de Pedreguer.
- 23.30 h PRESENTACIÓ DE LES FESTES 2007 al pati del Col·legi l'Alfàs. S'hi farà la presentació de les festeres i festers, majors i infantils. A continuació actuació del musical MIRA CÓMO BAILAN, realitzat per ballarins d'Operación Triunfo, Mira quién baila, Hoy no me puedo levantar i d'altres.

A continuació hi haura Discomòbil a la plaça Arxiduc amb els dj's:

kike Jaen, José Conea i Frank de Roboti K.

DIUMENGE 15 sant bonaventura

- 08.00 h Volteig general de campanes i despertada a carrec dels Quintos amb la col·laboració de l'Associació Cultural Coet i Corda de Pedreguer, acompanyats amb la dolcaina i el tabal de la Colla Ocaive.
- 09.30 h Cercavila de la Banda de Música de Pedreguer.
- 11,00 h Missa Solemne concelebrada en honor al patró de Pedreguer, Sant Bonaventura, acompanyada de l'orgue Grenzing amb l'organista titular Josep Vicent Giner i cantada pel Cor Sant Bonaventura.

En acabar la missa es faran les tradicionals carreres del gall.

A continuació es dispararà una gran traca des dels Porxes.

20.00 h La comissió, les festeres i festers, majors i infantils, visitaran les taules de la postulació contra el càncer. Tot seguit es farà l'ofrena a Sant Bonaventura, en què tot el poble està convidat a participar. En acabar l'ofrena, Solemne Processó a Sant Bonaventura pels carrers: Ajuntament, Ample, Sant Joan, Clavell, Sant Antoni, Angel, Devots, Major, Sol, Cova Santa, Sant

La comissió vol animar els veïns a engalanar tant els carrers pels quals passa la

processó com la mateixa plaça.

Josep i placa Major.

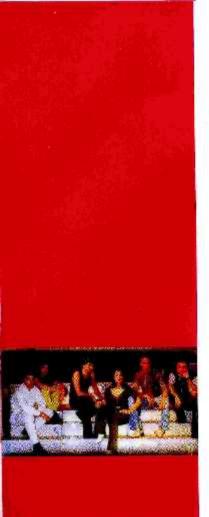
En acabar la processó, al carrer del Col·legi l'Alfàs, es dispararà un fabulós castell de focs artificials a carrec de la pirotècnia ANTONIO CABALLER, S.A.

00.30 h Espectacular nit de ball a la plaça amb l'orquestra Belissima.

DILLUNS 16 mare de déu del carme

- 08.00 h Volteig general de campanes i IV Entrada de bous de la ramaderia Carlos i solta de vaques de la ramaderia Cova.
- 10.00 h Cercavila de la Banda de Música de Pedreguer.
- 12.00 h Missa Solemne a la Residência Nostra Senyora del Carme cantada pel Cor Sant Bonaventura.
- 12.00 h V Entrada de bous i solta de vaques, tot de la ramaderia Vicente Machaneoses.
- 19.00 h Entrada de la Murta, acompanyada de la Banda de Música i la Colla Ocaive de Pedreguer. A continuació VI Entrada de bous de la ramaderia La Paloma patrocinada per PEDRO CANTÓ, S.L. i Concurs de Vaques de la ramaderia Cova.
- 23.00 h Cinema a la replaceta de la bufa. Projecció de la pel·lícula Casablanea.
- 00.30 h VII Entrada de bous de la ramaderia Benavent patrocinada per PACO MARTÍNEZ i solta de vagues de la ramaderia Fernando Machancoses. Tot seguit bou embolat de la ramaderia La Paloma, amb la col·laboració de PINTURAS PEDRO VIVES i CONSTRUCCIONES ANTONIO DURÁ.





DIMARTS 17

- 08.00 h VIII Entrada de bous de la ramaderia La Paloma i solta de vaques de la ramaderia Crespo.
- 10.00 h Esmorzar popular als Porxes, amb la col·laboració de VICANJOLA i VICENTE Y ANTONIO TORRES, S.I.. (porteu recapte que beguda ja en tenim).
- 12.00 h IX Entrada de bous de la ramaderia Benavent patrocinada per INSTALACIONES DURÁ, S.L. i solta de vaques de la ramaderia Germans Noguera.
- 19.00 h Solta de bous cerrils patrocinats per l'Associació Cultural Passió pels Bous de Pedreguer.
- 22.30 h Sopar popular amenitzat per Los Charros de España a la plaça Major, carrer Major i Mestre Serrano, amb la col·laboració de la COOPERATIVA VIRGEN POBRE DE XALÓ.

 Nota: la comissió repartirà les viandes de les 18.00 h a les 20.00 h a l'Espai Cultural.
- 00.30 h Actuació, a la plaça, de l'orquestra Buffalo Group i Los Charros de España.

DIMECRES 18

- 08.00 h X Entrada de bous de la ramaderia Germans Noguera i solta de vaques de la ramaderia Cova.
- 12.00 h XI Entrada de bous de la ramaderia La Paloma amb la col·laboració de SANTACREU INSTALACIONES ELÉCTRICAS, S.L. i solta de vaques de la ramaderia Benavent.
- 14.00 h Paclles a la plaça amenitzades per la xaranga Garanxa, amb la col·laboració de: GERMANS COSTA CARRIÓ PANXETA, COVA, EMBOTITS LA MARINA, CARNS BLANQUET, S.L. i arròs DACSA.

Nota: a les 13.00 b es farà el repartiment de la carn i l'arròs a l'Espai Cultural per a les quadrilles que s'hagen apuntat a les paelles.

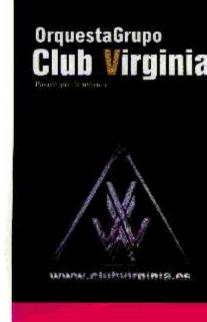
- 19.30 h XII Entrada de bous de la ramaderia Fernando Machancoses i Concurs de Vaques de la ramaderia Carlos.
- 20.00 h Concert de la Colla els Traginers de Pedreguer a la plaça de l'Amistat, patrocinat per OBRAS SOCIALES DE LA CAJA DEL MEDITERRÁNEO.
- 23.00 h Cinema a la replaceta de la bufa. Projecció de la pel·lícula El día que me quieras.
- 00.30 h XIII Entrada de bous de la ramaderia Cova patrocinada per AFIN, S.L. i solta de vaques de la ramaderia Germans Noguera.
- 01.30 h A la gàbia muntada al carrer Gata tindrà lloc una Gran Cordada infantil patrocinada per l'Associació Coet i Corda de Pedreguer.
- 03.00 h Gran Cordada tradicional a càrrec de la pirotècnia ANTONIO CABALLER, S.A. en memòria de RAFA TEROL. En finalitzar es farà una coetada dins la gàbia. Hi haurà servei de barra a càrrec del PUB QUATRE.

DUOUS 19 dia dels xiquets i les xiquetes

- 10.00 h Despertada a cărrec dels festerets i festeretes amb la col·laboració de l'Associació Cultural Coet i Corda, acompanyats de la Colla Ocaive. Al llarg de tot el matí hi haurà divertijocs i tallers per als xiquets i xiquetes als Porxes.
 Partida de pilota al Trinquet organitzada pel Club de Pilota Valenciana Parlemana.
 - Valenciana Pedreguer.
- 12.00 h XIV Entrada i solta de jônecs de la ramaderia Cova. Entrada patrocinada per CARNISSERIA COVA.
- 18.30 h Berenar per a tots els xiquets i xiquetes al parc del Patronat, patrocinat per SUPERMERCATS MAS I MAS.
- 20.00 h Circ GRAN FELE al parc del Patronat amb la col·laboració de BANCAIXA.
- 23.00 h Cinema a la *replaceta de la hufa*. Projecció de la pel·lícula *Cantando bajo la lluvia*.
- 00.30 h XV Entrada de bous de la ramaderia La Paloma patrocinada per TEFICSA i solta de vaques de la ramaderia Vicente Machancoses. Tot seguit bou embolat de la ramaderia Cova.
- 00.30 h Concert al pati del Col·legi l'Alfàs amb les actuacions de Vanexxa i Fangoria.

DIVENDRES 20 dia de les quintades

- 08.00 h XVI Entrada de bous de la ramaderia Cova i solta de vaques de la ramaderia Carlos.
- 12.00 h XVII Entrada de bous de la ramaderia Vicente Machancoses patrocinada per AUTONIVELLANTS SIGNES PUIGCERVER i solta de vaques de la ramaderia La Paloma.
 A continuació hi haurà cervesa i Ricard a la plaça de l'Amistat patrocinada pel PUB QUATRE, PUB L'EUFÒRIA.
- 19.30 h XVIII Entrada de bous de la ramaderia Germans Noguera patrocinada per RESIDENCIAL TIRANT LO BLANC i Concurs de Vaques de la ramaderia Benavent.
- 20.00 h Actuació de Los Petersellers a la plaça de l'Amistat. Hi haurà burret a go-go.
- 23.00 h Cinema a la replaceta de la hufa. Projecció de la pel·lícula Pena, Penita, Pena.
- 23.30 h Al c/Joan XXIII Concert de Broke, Positiva, One Paper Left i Reckless Side amb la col·laboració i organització del PUB QUATRE.
- 00.30 h Actuació a la plaça de l'orquestra Club Virginia.







- 08.00 h Despertada a càrrec dels Quintos amb la col·laboració de l'Associació Cultural Coet i Corda de Pedreguer.
- 10.00 h Esmorzar de coques, als Porxes, amb la col·laboració dels forns: CARRER AMPLE, SAPENO, SNEEKEN i CAFETERIA ELS PÒRXENS.
- 12.00 h XIX Entrada de bous de la ramaderia Cova amb la col·laboració de COSBA i solta de vaques de la ramaderia Crespo. El bou estarà patrocinat per la CERVESERIA REI JAUME.
- 13.00 h Volteig general de campanes.
- 20.00 h Gran Desfilada de Carrosses. Animaran la desfilada la Colla els Traginers i la Banda de Música de Pedreguer, així com alguns grups d'animació.
- 00.30 h XX Entrada de bous de la ramaderia Cova patrocinada per ALICATATS I PAVIMENTS GERMANS J.J., C.B. A continuació es retrà homenatge a Vicente Picó Llobell Chacal i, seguidament, Concurs de Vaques de la seua descendência. A més hi haurà bou embolat de la ramaderia Carlos.
- 01.00 h Correfoc que començarà a la plaça de l'Amistat, continuarà pel carrer Mestre Serrano i l'avinguda de la Constitució i acabarà a la plaça Arxiduc, a càrrec de l'Associació Cultural Coet i Corda de Pedreguer.
- 01.30 h Concert de rock a l'avinguda dels grups Sva-Ters i Answer. Tot seguit el Casal Jaume I organitza una festa "Drum & Bass" al mateix local.

DIUMENGE 22 sant roc

- 08.00 h Volteig general de campanes.
- 10.00 h Cercavila de la Banda de Música de Pedreguer. Als Porxes IX Concurs de Truc.
- 12.00 h Missa Solemne a Sant Roc cantada pel Cor Sant Bonaventura i acompanyada de l'orgue Grenzing amb l'organista titular Josep Vicent Giner.
- 13.00 h Cervesada als Porxes per gentilesa de RIERA MARTÍ S.L. i PAPES MORELL.
- 19.30 h XXI Entrada de bous de la ramaderia Benavent patrocinada per ROLSER, S.A. i Concurs de Vaques de la ramaderia La Paloma.
- 00.30 h Nit de ball a la plaça amb La banda Ying Yang. En finalitzar l'orquestra i fins a la matinada: solta de vaques de la ramaderia Cova.



DIMECRES 11, DIJOUS 12 I DIVENDRES 13

09.00 h Tríduum en honor a Sant Bonaventura.

programa d'actes religiosos

DISSABTE 14

18.00 h Missa a la residència del Carme.

19.30 h Missa a la parròquia.

20.30 h Missa a la parròquia.

DIUMENGE 15 sant bonaventura

08.00 h Missa a la parròquia.

11.00 h Solemne Missa en honor a Sant Bonaventura.

DILLUNS 16 mare de déu del carme

10.00 h Missa a la parròquia.

12.00 h Missa a la residència del Carme i imposició d'escapularis als xiquets i xiquetes.

del DIMARTS 17 al DIVENDRES 20

10.00 h Missa a la parròquia.

DISSABTE 21

17.00 h Missa a la residència del Carme. 18.30 h Missa a la parròquia.

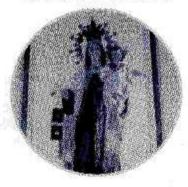
DIUMENGE 18 Sant roc

08.00 h Missa a la parròquia. 12.00 h Missa a la parròquia.

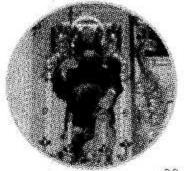
sant bonaventura



mare de déu del carme



sant roc





VIERNES 13

13.00 h Volteo general de campanas y pasacalle con dulzama y tamboril a cargo de la Colla Ocaive, anunciando el comienzo de las Fiestas.

23.45 h Pregón desde el balcón del Ayuntamiento a cargo del artista de Pedreguer RAMON PÉREZ CARRIÓ y gran chupinazo para dar inicio a las fiestas mayores.
Acto seguido, I Entrada de toros (todo toros embolados) de la ganadería Benavent patrocinada por BAR LA MUSICAL. A

Acto seguido, I Entrada de toros (todo toros embolados) de la ganadería Benavent patrocinada por BAR LA MUSICAL. A continuación suelta de vacas de la ganadería La Paloma.

00.30 h. Concierto en la avenida con las actuaciones de Atom Rhumba, Sex Museum y Second Coming.

SÁBADO 14

08.00 h Il Entrada de toros de la ganadería Carlos y suelta de vacas de la ganadería Fernando Machancoses.

10.00 h III Concurso de Surf-Casting en el Polideportivo, organizado por la asociación Club de Pesca de Pedreguer. A la misma hora en la Glorieta: IX Torneo de Bolos organizado por el Club de Bitlles Pedreguer, y, en el parque del Patronat: VIII Torneo de Petanca organizado por el Club de Petanca Pedreguer.

12.00 h III Entrada de toros de la ganadería Benavent patrocinada por MARBRES TERRANOVA y suelta de vacas de la ganadería Cova.

13.00 h. Volteo general de campanas acompañado de cohetes.

18.00 h Desde la calle Ajuntament, XXXVI Vuelta a Pie a Pedreguer, organizada por el Club d'Atletisme Cametes.

18.30 h En los Porxes, exhibición de partidas simultáneas de ajedrez a cargo del maestro internacional Carlos García Fenández, organizada por la Associació d'Escaes Torre de Benimarmut.

20.00 h Encuentro de Danzas en la plaza de la Amistat con la actuación del Grup de Danses de Pedreguer.

A la misma hora: Pasacalle de la Banda de Música de Pecreguer.

23.30 h PRESENTACIÓN DE LAS FIESTAS 2007 et el patio del Colegio l'Altàs. Se hará la presentación de las festeras y festeros, mayores e infantiles. A continuación actuación del musical MIRA CÓMO BAILAN, realizado por bailarines de Operación Triunfo, Mira quién baila, Hoy no me puedo levantar y otros.

A continuación habrá Discomóvil en la plaza Arxidue con los dj's; kike Jaén, José Cuenca y Frank de Roboti K.

DOMINGO 15 san buenaventura

08.00 h Volteo general de campanas y despertada a cargo de los Quintos con la colaboración de la Associació Cultural Coet i Corda de Pedreguer, acompañados con la dalzaina y el tamboril de la Colla Ocaive.

09.30 h Pasacalle de la Banda de Música de Pedreguet.

11.00 h Misa Solemne concelebrada en honor al patrón de Pedreguer, San Buenaventura, acompañada del órgano Grenzing con el organista titular Josep Vicent Giner y cantada por el coro Sant Bonaventura. Al acabar la misa se harán las tradicionales carreras del gallo. A continuación se disparará una gran traca desde los Porxes.

20.00 h La comisión, las festeras y festeros, mayores e infantiles, visitarán las mesas de la postulación contra el cáncer.

Acto seguido se hará la ofrenda a San Buenaventura, en la que todo el pueblo está invitado a participar. Al acabar la ofrenda, Solemne Procesión a San Buenaventura por las calles: Ajuntament, Ample, Sant Joán, Clavell, Sant Antoni, Augel, Devots, Major, Sol, Cova Santa, Sant Josep y plaza Major.

La comisión quiere animar o los vecinos a engalmas tanto las calles por las que pasa la procesión como la misma plaza.

Al acabar la procesión, en la calle del Colegio l'Alfàs, se disparará un fabuloso castillo de fuegos artificiales a cargo de la prrotecnia ANTONIO CABALLER, S.A.

00.30 h Espectacular noche de baile en la plaza con la orquesta Belissima.

LUNES 16 virgen del carmen

08.00 h Volteo general de campanas y IV Entrada de toros de la ganadería Carlos y suelta de vacas de la ganadería Cova.

10.00 h Pasacalle de la Banda de Música de Pedreguer.

12.00 h Misa Solemne en la Residencia Nuestra Schora del Carmen cantada por el coro Sant Bonaventura.

12.00 h V Entrada de toros y suelta de vacas, todo de la ganadería Vicente Machancoses.

19.00 h Entrada de la Murta, acompañada de la Banda de Música y la Colla Ocaive de Pedreguer. A continuación VI Entrada de toros de la ganadería La Paloma patrocinada por PEDRO CANTÓ, S.L. y Concurso de Vacas de la ganadería Cova.

23.00 h Cine en la replaceta de la bufa. Proyección de la película Casablanca.

00.30 h VII Entrada de toros de la ganadería Benavent patrocinada por PACO MARTÍNEZ y suelta de vacas de la ganadería Fernando Machaneoses. Acto seguido toro embolado de la ganadería La Paloma, con la colaboración de PINTURAS PEDRO VIVES y CONSTRUCCIONES ANTONIO DURÁ.

MARTES 17

08.00 h VIII Entrada de toros de la ganadería La Paloma y suelta de vacas de la ganadería Crespo.

10.00 h Almorzar popular en los Porxes, con la colaboración de VICANJOLA y VICENTE Y ANTONIO TORRES, S.I., (Ilevad avío que bebida ya tenemos).

12.00 h IX Entrada de toros de la ganadería Benavent patrocinada por INSTALACIONES DURÁ, S.I., y suelta de vacas de la ganadería Germans Noguera.

19.00 h Suelta de toros cerriles patrocinados por la Associació Cultural Passió pels Bous de Pedreguer.

22.30 h Sopar popular amenizado por Los Charros de España en la plaza Major, calle Major y Mestre Serrano, con la colaboración de la COOPERATIVA VIRGEN POBRE DE XALÓ.

Nota: la comisión repartirá las viandas de las 18.00 h a las 20.00 h en el Espai Cultural.

00.30 h Actuación, en la plaza, de la orquesta Buffalo Group y Los Charros de España.

MIÉRCOLES 18

08.00 h X Entrada de toros de la ganadería Germans Noguera y suelta de vacas de la ganadería Cova.

12.00 h XI lintrada de toros de la ganadería La Paloma con la colaboración de SANTACREU INSTALACIONES ELÉCTRICAS, S.L., y suelta de vacas de la ganadería Benavent.

14.00 h Pacllas en la plaza amenizadas por la charanga Garanxa, con la colaboración de: GERMANS COSTA CARRIÓ PANXETA, COVA, EMBOTTI'S LA MARINA, CARNS BLANQUET, S.L. y atroz DACSA. Nota a las 13,00 h se hará el reparto de la carne y el arroz en el Espai Cultural para las cuadrillas que se havan apuntado a las paellas.

19.30 h XII Entrada de toros de la ganadería Fernando Machancoses y Concurso de Vacas de la ganadería Carlos.

20.00 h Concierto de la Colla els Traginers de Pedreguer en la plaza de la Amistat, patrocinado por OBRAS SOCIALES DE LA CAJA DEL MEDITERRÁNEO.

23.00 h. Cine en la replaceta de la hufa. Proyección de la película El día que me quieras.

00.30 h XIII Entrada de toros de la ganadería Cova patrocinada por AFIN, S.L. y suelta de vacas de la ganadería Germans Noguera.

01.30 h En la jaula montada en la calle Gata tendrá lugar una Gran Cordada infantil patrocinada por la Associació Coet i Corda de

03.00 h Gran Cordada tradicional a cargo de la pirotecnia ANTONIO CABALLER, S.A. en memoria de RAFA TEROL. Al finalizar se hará una cohetada dentro de la jaula. Habrá servicio de barra a cargo del PUB QUATRE.

JUEVES 19 día de los niños y las niñas

10.00 h Despertada a cargo de los festeros y festeras infantiles con la colaboración de la Associació Coet i Corda, acompañados de la Colla Ocaive. A lo largo de toda la mañana habrá divertijoes y talleres para los niños y niñas en los Porxes. Partida de pelota en el Trinquet organizada por el Club de Pilota Valenciana Pedrognor.

12.00 h XIV Entrada y suelta de novillos de la ganadería Cova, Entrada patrocinada por CARNISSERIA COVA.

18.30 h Merienda para todos los niños y niñas en el parque del Patronat, patrocinado por SUPERMERCATS MAS Y MAS.

20.00 h. Circo GRAN FELE en el parque del Patrona; con la colaboración de BANCAIXA.

23.00 h. Cine en la replaceta de la bufa. Proyección de la película Cantando bajo la Iluvia.

00.30 h XV Entrada de toros de la ganadería La Paloma patrocinada por TEFICSA y suelta de vacas de la ganadería Vicente Machancoses. Acto seguido toro embolado de la ganadería Cova.

00.30 h. Concierto en el patio del Colegio l'Alfàs con las actuaciones de Vanexxa y Fangoria.

VIERNES 20 día de las quintadas

08.00 h XVI Entrada de toros de la ganadería Cova y suelta de vacas de la ganadería Carlos.

12.00 h XVII Entrada de toros de la ganadería Vicente Machancoses patrocinada por AUTONIVELLANTS SIGNES PUIGCERVER y suelta de vacas de la ganadería La Paloma. A continuación habrá cerveza y Ricard en la plaza de la Amistat patrocinada por el PUB QUATRE, i PUB L'EUFÓRIA.

19.30 h XVIII Entrada de toros de la ganadería Germans Noguera patrocinada por RESIDENCIAL TIRANT LO BLANC y Concurso de Vacas de la ganadería Benavent.

20.00 h Actuación de Los Petersellers en la plaza de la Amistat. Habrá burret a go-go.

23.00 h Cinc en la replaceta de la bufa. Proyección de la película Pena, Penita, Pena.

23.30 h En la c/Joan XXIII Concierto de Broke, Positiva, One Papel Left y Reckless Side con la colaboración y organización del PUB QUATRE.

00.30 h Actuación en la plaza de la orquesta Club Virginia.

SABADO 21

08.00 h Despertada a cargo de los Quintos con la colaboración de la Associació Coet i Corda de Pedreguer.

10.00 h Almuerzo de coques, en los Porxes, con la colaboración de los hornos: CARRER AMPLE, SAPENO, SNEEKEN y CAFETERIA ELS PÕRXENS.

12.00 h XIX Entrada de toros de la ganadería Cova con la colaboración de COSBA y suclta de vacas de la ganadería Grespo. El toro estará patrocinado por la CERVESERJA REI JAUME, 13.00 h Volteo general de campanas,

20.00 h Gran Desfile de Carrozas. Animarán el desfile la Colla els Traginers y la Banda de Música de Pedreguer, así como algunos grupos de animación.

00.30 h XX Entrada de toros de la ganadería Cova patrocinada por ALICATATS I PAVIMENTS GERMANS J.J., C.B. A continuación se rendirá nomenaje a Vicente Picó Llobell Chacal y, seguidamente, Concurso de Vacas de su descendencia. Además habrá toro embolado de la ganadería Carlos.

01.00 h Correfoc que empezará en la plaza de la Amistat, continuará por la calle Mestre Serrano y la avenida de la Constitució y acabará en la plaza Arxiduc, a cargo de la Associació Coct i Corda de Pedreguer.

01.30 h Concierto de rock en la avenida, de los grupos Sva-Ters y Answer. Acto seguido el Casal Jaume I organiza una fiesta "Drum & Bass" en el mismo local.

DOMINGO 22 san roque

08.00 h Volteo general de campanas.

10.00 h Pasacalle de la Banda de Música de Pedreguer. En los Porxes IX Concurso de Truc.

12.00 h Misa Solemne a San Roque cantada por el coro Sant Bonaventura y acompañada del órgano Grenzing con el organista titular Josep Vicent Ginez.

13.00 h. Cerveza en los Porxes por gentileza de RIERA MARTÍ S.L. y PAPES MORELL.

19.30 h XXI Entrada de toros de la ganadería Benavent patrocinada por ROLSER, S.A. y Concurso de Vacas de la ganadería La Paloma.

00.30 h Noche de baile en la plaza con La banda Ying Yang. Al finalizar la orquesta y hasta la madrugada: suelta de vacas de la ganadería Cova.

L'organització es reserva el dret de canviar o suprimir qualsevol acte en dia i hora que estime oportú, sempre amb el desig de complaure el poble i comptant amb la seua col·laboració.

- Us demanem que us absteniu de pegar i maltractar els BOUS. Respectant els animals demostrarem el nostre civisme i la nostra educació.
- Per al compliment de la normativa de bous al carrer, hi haurà voluntaris de l'Associació Cultural PASSIÓ PELS BOUS degudament identificats i autoritzats per a vetllar per al bon transcurs dels actes taurins.
- 4. Considerant el descans un dret dels ciutadans i un deure respectar-lo, quedarà totalment prohibit tirar coets o realitzar qualsevol altra activitat que resulte molesta. Esperem la col·laboració i la bona educació de tots per tal d'evitar sancions.
- Es prega que la nit del Correfoc aneu degudament protegits amb roba adequada.
- Queda totalment prohibit treure CADIRES del lloc de les festes, així com maltractar-les o trencar-les, sota pena de multa i indemnització.
- L'organització no se solidaritza necessàriament amb els articles dels seus col·laboradors literaris.
- L'organització es reserva el dret d'ocupar algun lloc dels palcos, quan siga necessari per al bon funcionament dels espectacles.
- L'organització, els dies de ball, reservarà un espai destinat per a ballar, on no podran posar se cadires per a asseurc's a veure l'espectacle.

PER A PODER TIRAR COETS AMB UN MÍNIM DE SEGURETAT

Per a participar en la cordada i en la cordada infantil cal dur roba i calçat adequat:

- El vestit que s'ha de portar ha de ser ignifug o de baixa combustibilitat, estarà lligat per la part baixa dels camals i mànegues. També cal dur un barret del mateix material per a protegir els cabells i el cap, guants de pell i calçat tapat.
- Els coets de la cordada s'han d'agafar per la meitat, amb el foc cap endavant i tirar-se abans que esclaten.
- Es duran sempre a l'altura del malue amb una separació del cos d'uns 30 o 40 cm.
- Els coets sempre es llançaran des de l'altura de la cintura cap a terra, mai per damunt del muscle i cap amunt.
- 5. Cal respectar els altres companys i els espectadors.

La comissió adverteix que no es farà responsable de les imprudències i mal ús dels coets durant els actes programats ni fora d'aquests.

advertències

Ramon Pérez Carrió naix al poble de Pedreguer, l'any 1960, on sempre ha residit i té el taller de treball. Del 1979 al 1984 va cursar estudis de Biològiques i Filosofia a la Universitat de València. És llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, on ha obtingut la Diplomatura d'Estudis Avançats pel seu treball d'investigació: Metàfores d'aproximació a la idea de Laberint. Va ser membre fundador del grup De Reiill a la Marina Alta el 1991. L'any 1996 participa en l'organització del projecte Movimiento-Inercia a València, i el 1998 en Ingerències al Port de Sagunt.

La scua professió i la scua vida són les arts plàstiques. Des de 1982 la seua obra ha sigut mostrada en més de 175 exposicions personals i col·lectives en ciutats de tot l'àmbit geogràfic espanyol a més de França, Itàlia, Alemanya, Holanda, Suïssa, Mèxic, Xile...

Destaca per un llenguatge força personal i tothora recognoscible en l'evolució i diversitat, no encasellat en estils temporals i sempre enriquit per un rerefons de contingut sapiencial, filosòfic i literari. És un gran coneixedor i investigador de les tècniques artístiques i matèries plàstiques. La seua pinzellada sempre sol delatar la fluïdesa del gest poètic i expressiu, en què un romanticisme i un simbolisme latent no concedixen treva al detallisme i l'elaboració, pròpies de la passió, dedicació i erudició d'un amanuense.

De l'última obra cal destacar l'escenografia d'Els últims dies de la humanitat de Karl Kraus (Universitat Complutense de Madrid); el projecte "Laboratori Lucebert" (itinerant a Holanda); exposicions monogràfiques com "María Zambrano 1904-1991" (d'itinerari internacional), "I Centenari de Max Aub" (Segorbe), "A palabra e a súa sombra: J. A. Valente o poeta e as artes" (Universitat de Santiago de Compostel·la); la instal·lació "Llibres de Plom" (una invenció apòcrifa ubicada als indrets de Pedreguer relacionats amb l'àmbit històric de l'expulsió dels morises), itinerant i premiada pels mitjans de comunicació en "Art-Ibiza 99". "Paisatges de la Bretanya", itinerant, "l'Oracle de la Serra Gelada", publicat per la Generalitat Valenciana, i la "Baralla de les Meravelles", permanent a l'Aula de Gramàtica de Ramon Llull, al monestir de Santa Maria de Cura de Mallorca.

Quant a les exposicions realitzades al poble de Pedreguer: el 1990 mostra la seua obra matèrica a l'Aula de Cultura de la CAM. El 1992 realitza un treball monogràfic sobre l'arquitecte A. Gilabert que exposa com a clausura de les activitats del Bicentenari que organitza l'Ajuntament de Pedreguer. L'any 2003 exposa els "Paisatges de la Bretanya" al Casal Jaume I de Pedreguer i el 2007 realitza una exposició antològica i didàctica, "El llibre a recer de l'art" que, alhora que recull tot el fruit del seu treball al voltant del llibre, presenta a la Marina Alta l'obra original d'El Quixot, després de fer-la conèixer a Barcelona, Madrid, València, Ourense, Astorga i en les Fires Internacionals del Llibre, a tot arreu del món, sota l'auspici del Ministeri de Cultura.

Al llarg de la trajectòria artística, la seua obra ha merescut reconeixements i guardons en importants certamens de l'àmbit nacional i internacional de l'art. El 2005 rep el Premi al Mèrit Cultural en l'edició dels XIV Premis d'Honor Vila de Pedreguer.

Sempre ha tingut una relació apassionada amb la literatura, especialment amb la poesia i la filosofia. A més a més d'il·lustrar, introduïx el gravat calcogràfic i publica llibres a cura d'editorials com Linteo, Pretextos, Fundació Max Aub, Lanuza o Frederic Cervera. El 1999 comença, a l'obrador de Pedreguer i de la mà d'Ediciones Linteo, d'Ourense, la col·lecció "Font de la Cometa", edicions artístiques per a bibliòfils, on veuen la llum Sepulcro en Tarquinia, d'Antonio Colinas; Tres Lecciones de Tinieblas, de José Ángel Valente, i una edició creativa i original d'el Quixot, a la qual ha consagrat més de cinc anys de treball i a la qual el Ministeri de Cultura ha concedit el segon premi al Llibre Millor Editat del 2005.

BIBLIOGRAFIA (antològica):

COLINAS Antonio, MOREY Miguel, LEYRA Ana María, JARAUTA Francisco, DE LA CALLE Romà, SANTIAGO BOLAÑOS María Fernanda, GÓMEZ DE LIAÑO Ignacio, PUERTO José Luis, Ramón Pérez Carrió: obra 1986 – 2002. Ed. Linteo (Ourense, 2002)

Perez Carrio, Ramon, El llibre a recer de l'art. Ajuntament de Pedreguer, 2007



pregoner

ramon pérez carrió

CIRC GRAN FELF.

- 1958. Rafael Pla Soler crea el Festival Gran Felc.
- 1961-1978. Gires per tot Espanya i Nord d'Africa.
 - 1979. Mor Gran Fele. El fill, Rafael Pla Albiach, es fa cărrec de la direcció.
- 1979-1992. Estrenen 16 espectacles. Diverses gires per Espanya.
 - 1993. Fundació de la Companyia Circ Gran Fele.
 - 1994. Inauguració de la Carpa i estrena de l'espectacle "Musik, Maestro, Please", instal·lada a la plaça de Saragossa de València. Gira per la Comunitat Valenciana i Aragó.
 - 1995. Espectacle de la Presentació de la Fallera Major Infantil de València al Palau de la Música. Gita per la Comunitat Valenciana, Aragó, Castella-la Manxa i Castella-Lleó. Actuacions en Expo-Jove.
 - 1996. Espectacle per a la Presentació de les Festes de la Magdalena a Castelló. Premi Programa Calcidoscopio de la Unió Europea. Estrena de l'espectacle "Druh" i gira per la Comunitat Valenciana i Comunitat de Madrid.
 - 1997. Gira per la Comunicat Valenciana. Presentació de l'espectacle "Drub" al Centre Cultural de la Vila de Madrid.
 - 1998. Estrena de l'espectacle "El Sueño" (Imágenes de una noche de San Juan) en el Festival de Teatre de Sagunt. Gires per la Comunitat Valenciana, Castella-la Manxa i Castella-Lleó.
 - 1999. Estrena de l'especracle "Zahar" (el jugador turco de ajedrez) i gira per la Comunitat Valenciana. Participació en el Programa de Difusió de la Música i les Arts Escèniques de la Diputació de València.
 - 2000. Participació en el Programa de Difusió de la Música i les Arts Escèniques de la Diputació de València. Estrena de l'espectacle "La Halca" i gira per la Comunitat Valenciana.
 - 2001. Participació en el 150 Aniversari del Teatre Guimerá de Santa Cruz de Tenerife. Estrena de l'espectacle "El Sabidor", en la seua carpa a València.
 - 2002. Gira per les Comunitats Autônomes de Castella-la Manxa, Múrcia, Navarra i València. Estrena de l'espectacle "Avatar" en la soua carpa instal·lada a la plaça de Saragossa de València. PREMI MAX ESPECIAL DE CIRC (SGAF).
 - 2003. Gira per les Comunitats Autònomes de Castella-la Manxa, Castella-Lleó, Madrid i València. Estrena de l'espectacle "Los últimos nómadas".
 - 2004. Gira per les Comunitats Autônomes de Castella-la Manxa, Madrid, Aragó, Catalunya, Navarra, País Basc, Balears i València. En l'àmbit internacional "Los últimos nómadas" va ser l'espectacle de Clausura del Festival de Circ ce Lisboa (Portugal). Estrena de Pespectacle "Hierofantes", basat en La Tempestat de William Shakespeare.
 - 2005. Gira per les Comunicats Autònomes de Madrid, Castella-Lleó, Navarra, Canàries i València. Estrena de l'espectacle "Xaloe". Participació en el prestigiós Festival de Circ de Brasil.
 - 2006. Gira per les Comunitats Autônomes de Madrid, Castella-la Manxa, Castella-Lleó, Aragó i València. Nominació de l'espectacle "Xaloc" per als Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana.

SVA-TERS

Sva-ters va nàixer farà 6 anys a Alcàsser (l'Horta Sud), i fa una música que toca temes de rock clàssic, ska, jazz, rumbes, salses, reggae, raga... en definitiva, música lleugera, hallable i l'estera. Sva-ters està compost per dos cantants-dolçainers, dues guitarres, un baixista, un percussionista, un bateria, i unz bona secció de vents.

- Guanyadors del l'Acampada del Carrascat.
- Guanyadors de IV Concurs de Música en Valencià que organitza tots els anys el Consell Valencià de la Joventut.
- Guanyadors del Concurs Promocions 2002 de Ràcio Nova al milhor grup del País Valencià.
- Guanyadors del Tr premi al millor grup del Club a la Nostra Marxa.
- Guanyadors per votació popular al millor grup de la VI l'ira de Música al Carrer de Vila-Scoa.
- 2n doc al l'estival Internacional Emergenza al País Valencià, davant de 126 bandes.

VANEXXA

Les dues XX del nom ens indiquen que alguna cosainquierant i misteriosa hi ha derrere de VANEXXA. Solament per a adults. Però no perquè l'estil o les lletres tinguen carrega sexual, sinó parquè es amucions que les cançons desperten et boden arribar a fer sagnar. Eletres de desamor, de reivindicació del perdedor en una relació amorosa, del que es rebel·la dintre de la sona desgràcia, del que ruca foris, de relacions complicades, d'ambiguitat sexual... Melodies contingades pienes de força nostalgica. l'otes desgranades des d'una veu de nena que ens pot recordar la dolcor out de Cristina Rosesvinge, des d'unes bases de rap i un deix rodaire que ens poden recordar La Mala Rodriguez, Tores interpretades des d'una imatge most potent propera al cabaret alexcary i amb una actitud most punk que ens recorden Nina Hager. Lés que VANEXXA és totes elles i moltes més.

El pop més dosc, el rap fement més rodaire, més de carrer, el pank i roch es donen la mà davant el que serà un cels debuts de l'any: "VANEXXA se rompe a se raja". "Se rompe o se raja" es una expressió xilena que vol dir "ara o mai". Compositora, lletrista, carrant i actriu. Vinguda del teatre alternatiu i dirigida per directors de la talla de John Malcovich, Joaquín Orismell o Juanma Bajo Ulloa, VANEXXA está llesta per a l'acció.

biografies

SEX MUSEUM

L'any 1987 graven el primer Lp 'Fuzz Face" (Fidias). Tornen a eixir el 1988, amb un nou Mini Lp 'Sex Museum vs Los Macana" (Romilar D). El 1988 editen el segon Lp "Independence" (Romilar D). El 1991 veu la llum el tercer Lp "Naturc's Way" (la Fábrica Magnérica). El 1993 graven el primer disc en directe "Thre Fabulous & Furry Sex Museum" que també eixirà editat en video. El 1994 els trien per a acompanyar a Deep Purple a Barcelona, Madrid, Burgox i Gijón i e. 1994 graven un nou Lp "Sparks" (Roto). El 1996 actuen en importants festivals a Espanya i Portugal, tornen a girar per Alemanya i graven "Sum" (Roto Records/97). Al novembre de 1997, esgotats i quasi cremats després de quasi tres anys de gua ininterrompoda, decideixen deixar els escenaris durant una temperada i dedicarse a "treballar a casa". El 2000 tornen a la càrrega amb nou disc 'Sonic' i nova companyia, Locomotive, el 2002 graven 'Speeckings', tambe Locomotive, al Cotubre del 2003 graven el doble CD en directe 'Fly by Night' a la sala Caracol de Madrid. Després de fer gires per sales a Espanya i tocar en grans festivals, al maig del 2006 ix a la llum "United".

LOS PETERSELLERS

"Más cara que espalda", és el seu perúltim disc, el de l'any 1999. Compta amb cançons com "Soy escandinavo", "El intelectual", "Tengo trío"... i així fins a tretze superexits. Estan produïts i editats per ells.

"Contra la amenaza del Dr. Thedio", exits com "Somos los PETERSELLERS", "Manolo es gay", "Homenaje a los Ramones" o "UMA THURMAN me toca la banana", a part d'un munt d'actuacions per tots els racons de la península van fer que la Pitermania s'estenguêra per gran part de la nostra generafía.

geografia. El primer disc, publicat ta uns 6 anys, 'Snif'', ha

sigut reeditat.
Inclou les primeres passes en el camp de la Petercreació, amb peces impreseindibles en la discoteca de qualsevol Peterfan, com: "Mazinger-Z" (que recentment s'ha inclòs en la BSO de la peli Muertos de Risa d'Àlex de la Iglesia), el "Que dolor", "Indelebbe" i tants i ants bits.

BROKE

En una calorosa mit d'estin del 2005, Ximo Tachó, Alex McClure i Romi Paredes, es van confixer. Dues setmanes després BROKE va nàixer i va créixer en un peut poble de la costa mediterràtio d'Espanya. Aquell mateix estin BROKE entra en l'estadi per a gravar 5 cançons de les quals més tard formaran el seu primer EP. Des de llavors, la banda ha totat en tota classe d'esdeveniments, des de concerts a l'aire lliure replets de gent, fins a petits pubs i bars amb més intimitar. Fins avui dia, BROKE intenta fer arribar a tota la gent que siga possible, totes i cadascuna de les seues composicions.

FANGORIA

Alaska i Nacho Canut estati junts en la música des de 1977 quan es forma Kaka de luxe, en comparteixen files amb Fernando Márquez, Manulu Campoantor, Entique Sieria o Carlos Berlange. Amb aquest últim formarien el 1979, juntament amb Ana Curra i Eduard Benavente, Alaska i Los Pegarmides, grup que obtinería éxits com "El Bote de Colon" o "Bailando". Les divisions en el grup foren que aquest finalment es disso guera.

El 1982 Carlos Berlanga, Nacho Canut i Alaska creem Alaska y Dinarama amb superex es come "Ni tú ni nadie", "A quien le importa", "Rey del Glam", "Quiere ser santa" o "Mi novio es un Zombi".

L'any 1989 se separen, Carlos Berlanga per un costat i per l'altre Alaska i Nacuo, que formen Fangoria. La primera maqueta del grup es diu "Si mes pecado". A. final del 1990 es publica el primer Ep de l'angoria, "Salto Mortal", amb singles com: "Un mi prission", "Hagamos algo superficial y vulgar": "Punto final". Des d'aquest d'se l'angoria aposta per una mésica electronica amb melodia trota.

per una música electrónica amb melodía pop. El 1992 tenen estudi propi de gravació, i es dediquen a remesciar amb altres grups com: Cabaret Pop, Amistades Peligrosas, OBK, Esclarecidos e Azul y Negro entre altres.

També col·laboren en discs recopilatoris i a fer la música per al Baller. Contemporari en un homenatge al dissenyador. Cristóbal Balenciaga; a més de fer, també, la banda sonora de *la Lengua Assana*, col·laboraren en la pel·lícula de Disney. 101 Dábratas, fem la versió de la Cruella de Vil en castellà.

El 1998 fau en disc, a mitges, amb Lemon Fly titulat "Vital" i Subterruge els fitxa just aquest any i publica "Interferències", disc en que es recopilen els singles que anualment graven el Club Fan Fata.

El 1999 publica l'alfam "Una temporada en el inferno", considerat com el millor disc d'un grup escanyol, en la càzada de s 50. El 2001 la nova aposta de l'angoria es din "Naturaleza Muerta" i amb el primer single "No sé qué me das" aconsegueixer, artificir, a Espanya, fins al múmero 2 en vendes ce singles. En aquest temps també han exercit de Dj sota els pseudònims de The Mexican Acid Queen (Alaska) i Caligula 2000 (Nacho).

SECOND COMING

Quartet de pop-rock originat a València ci. 2000 pels germans José i Toni Ramircz, baix i von cl primer i guitarres el segon, puntament amb Salva-Santos, bateria i Jesús Lara, toclats. La trajectòria d'aquesta formació s'inicia per la passió conjunta dels integrants per les grans formacions del revial mod britànic, així com la devoció pel so mancunià de bandes com The Charlatans o Happy Mondays. No en va., els primers passos de SECOND COMING s'ubiquen principalment en la interpretació de temes d aquest fall, encara que gradualment es van elaborant noves composicions que orienten l'evolució del grup cap a una gamma més amplia de sons. Tor aix5 revertix en el registre, el 2003, del seu primer treball "A usual day" (Cubil, 2003), en que s'advertixen les influêncies mencionades però tembé la vocació contemporánia de la formació valenciana. Fruit de l'extensa presentació de tal treball, SECOND COMING va oferir la primera entrega per nombreses ciutats del territori estatal, iniciant després una gira de presentació del seu segon treball "En que croer" [Dr. Jimmy, 05]. Eixe CD integrat per non nous temes, recca el pas cap a la maduresa de la formació valenciana que troba en la psicodella rock el camí per a la creació de melodies.

RECKLESS SIDE

Formats com a Black D'amonds. El 2005, un grup d'amics amb gaties de fer bona música i divertie se, els components de RFCKI ESS SIDE amb Noblia Miralles i Karmen Salazar a les veus, Lluís Fornés a la bateria, Oscar Moratg a la gustarra i Attor Férez al baix, es van conéiver com a estudiants a l'Institut de Podreguer, en encara continuen, i van formar aquella primera versió del grup, encaminada a fer una sola actuació per a fi de curs. Dus ánys cesprés, aquel a primera actuació, jove i inexperta, s ha transformat amb molt de treball i dedicació en una formació estable i ame ganes de créixer i fer-se un lloc en el diffeil mén de la música.

formació estable i amb ganes de cróixer i fer-se un flormació estable i amb ganes de cróixer i fer-se un flor en el diffeil mén de la música. Influenciais principalment per les grans bandes de bard rock dels anys 70 : 80 com Led Zappelin, Van Halin, Aerosmith, ACDC o Guns n' Roses, bandes que han fet prendre la decisió al grup de russelar aquests estils amb els dels personals de cada membre, cantant en anglés, i començar a compondre les seues pròpies cançons, que ells simplement qualifiquen com a rock n roll, ja que, més enlià de l'etiqueta de l'estrictament musical, hi ha tot un estil de vida.

biografies

CINE

CASA BLANCA, Michael Curtis [1942]

L'época: la Segona Guerra Mundial. El lloc: Casablanca, una ciutat de fàcil accès però gairebé impossible d'abandonar, especialment si el teu nom es troba en la llista dels homes més persognits pels mazis. El principal objectio dels invasors és el Eder treo i heroi de la resistència Victor Laszlo, l'única esperança del qual és Rick Blaine, el propietari del Rick's Café, un home que no arrisca la vida per mugúa, excepte per llsa. Amisdos encarnen usantics amants que tornen a univas breument en el casa de la guerra. Quan llsa s'oferix a canvi d'un visat que aconseguisca treure l'aszlo del país, Rick baurà de triar entre la seua pròpia felicirat a l'idealisme i les nombroses vides que podrien salvan-se.

CANTANDO BAJO LA LI UVIA. Stroley Donest, Gene Kelly (1952)

La frama de la pel·lícula gira entorn a l'evolució i trastorn del pas del ciocma mur al cinema sonor, els problemes dels actors per a aprendre a pariar correctament, les noves professions com guionistes, dobladors, aquip de so i efectes especials, etc. També els problemes per a grayar les veus senae que s'escolten als sorolls de fons i que no se n vaja la veu. També els problemes de lipping (sincrontració de la veu arme la imatge), a més de les estrelles que es quoden sense trebal, per la sena veu o forma de parlar.

PENA, PENITA, PENA. Viguel Morayta (1953) Carmela, una cantart gitana, venedora de loteria, concis dos germans mexicans sense diners. Els gruposa comprar un hitller i, si els toca, repartir el premi i arrar a Mèxic per a retrobar-se amb el sen nóvio totero, de qui no tê noticio des de fa toraps. La sort els serà propícia, parò una vegada en terres mexicanes el nóvio la rehatja. Després de molts avaters, Carmela actuarà en un café espanyol on obtitida; molts èx ts.

BL DÍA QUE ME QUEEAS, Caros Gardel (1955)
Pel·lícula d'argument tenne on l'essencial són els números rensicals on Gardel canta enfront d'un públic que el mira amb respectués vilenci.

biografies

ONE PAPER LEFT

De les cendres de tres bandes ez sortir Orn Paper Leh al principi de Pany 2003, amb components d'Ondata, Pedreguer i Dénia. Les princeres compositions es basen principalment en un bardiore/punk accelerar, però a pue a poc, i gràcies als diferents estils armi què es relacionava cada membre en les antigues formacions, comoncen a definir un estil propi, baset principalment en el metall, però sense deixar a banda el hardore, l'ento o el bunk. Al final d'eixe marcin any la cumencen a tocar per diverses sales i en esdeveniments dus de la Marina Alta, però no és fins al principi del 2005 quan enregistren cine temes en una maqueta anomenaca "Origen".

Ur any després, el grup es mon ja fora de la comarca i fins i tot de la província, i obri per a grups de la talla de Berri Txarrak o Metallium.

Amb un repertori ja consolidat, a l'acabament del 2005 entren en l'estudi (Atum Studio) per gravar el que ara és el primer album, "Reset", amb el qual esperen donar-se a confixer fora de la provincia : continuar descarregara la mateixa ràbia i energia amb què ho han fet durant aquests darrers anys.

MUSICAL MIRA CÓMO BAILAN

El Musical MIRA CÓMO BAHAN está compost per més de trenta personos, entre ballarins, cantants, especia istes en balla de saló, Latí, modern... Diverses parelles han sigut campiones d'Europa i la majuria d'elle han tieballat en els televisus programas OPERACIÓN TRHINFO de Telecinto, MIRA QUIEN BAHA de TVE n mai sigut integrants de femosos musicals com HÓY NO ME PUEDO LEVANTAR, GREASE o CABARET. Tot això amb una impress unani posada en escena. Pel que fa a a producció audiovisual, anima situades dues pantalles gegants de 4x4, una a cada contat de l'escenari, en les quals es pocrá observar tot el shote en directe gravat pel mostre equip de videos, per axé també facilitae una visió aècia i que el públic no es perda cap detall.

ANSWER

El grup naix l'any 1997, quan compartire classes a l'Institut de Batxillerat de Monteada i Reixac (Barcelona), quatre amics decideixen dur a terme un somni en comú, formar un grup de música, que els permetes crear i descryolopar les seues inquietuds,

tant musicals com politiques.
El marcia any 1997, cap al mes de novembre, la banda arriba a un acord amb el segell independent Propaganda-Fel-l'et, discogràfica amb la qual s'edità el seu primes treball "La Danza de la calle" al juny de 1988.

La banda va fer unes 150 actuacions en directe, per tor l'Esta: Espanyol, on es van tenómer gairebé totes les capitals de provincia.

L'any 2001 s'autoediten una maqueta amb tres terres, dels quals "El Sistema" s'inclou en la primera edició del recordiatori "Cultura de Resistència" en debensa de la cultura i la llengua catalana, edirat pel col·lectiu Arran del barri barceloní de Sants, l'any 2002. L'occubare del 2003 ven la ilum el primer preball discogràfic d'nn33, "De la Rebei-lia" de la mà del segell independent Bullanga Records, i gravat als Laboratories Choib de Barcelona, sota la producció ficuica de X Choib i de la mateixa handa, durant els mesos de juny i juliol del 2003. Al febrer del 2004, enregistrer el primer videncifia, que suposa la primera aparició en la petta paoralla.

Durant el 2006 la banda va estar durant mesos

Durant el 2006 la banda va estar durant mesos tancada al local c'assaig donant forma al que va ser el tercer treball discogràfic.

Al maig del 2006, von la lam 'Reprenem resposos'. El 2007 es presenta mogudet... la banda de oferits al llang del 2006 i principi d'aquest 2007 més de 50 concerts...

ATOM RHUMBA

El grup es forma per l'hivern de 1995.
El s primers mesos ATOM RHUMBA funciona com a projecte paral·lel sense local d'assaig fix. Al maig de 1995 enregistren el primer single amb el segell Alchop! El 7º inclou els temes "No Square" i "Bad Record", ino exicà fins a un any després. Al novembre de 1996 és el primer concert a la Katrena (Baraccakle). Al juny de 1997 graven el tema "Ca ypso" per al recopilatori "Punkin" del segel Munster, "Lightning s'Gir" per al tribut a Nancy Sinatra publicat en el mate y segell i "Party Dress" per al recopilatori internacional del segell Alchop! "La Cagarruta Sónica", El 1998 guanven el prenti a la millor barda d'Tuskadi i 2n nacional en el Corcurs Via de Bilbao. Novembre de 1993; el tema "Switch On" apareix en el recopilatori "Se acabó la tregua," de Manster Rocords. Pel ultiol de 1999 graven el disc "Diri Shots". Intre el 2 i el 12 de d'esembre de 2000 graven el seu nou llarga duració sota la producció de Mack Collins. Tiol "Chasin" the Onagro". Al genra cel 2001 van gravar el tema "Downtown". A l'agosa del 2003 graven el seu penúltim disc "Backbene Rittuo" produit per Kaki Arkarazo. El 20 de novembre de 2004 entren el el estudis Tio Pete per a gravar dues versions: "Blank Frank" (Brian Frio) i "Mother Earth" (Con Cluy) que es publicaran en songles recopilators dels segells Alchopt i El Beasto. El 2006 publiquen el seu clim disc "Amateur Universes" (Outoka).

POSITIVA

Positiva es forma el 2002 a partir de la dissolució de Sublimmal i Glah Monster, on tucaven Julio (batoria) i Txetxu (al baixt respectivament. A ells s'uneixen Miguel (guitarra i veu, exBliss, exShisña Pangma) i Julio (guitarra i veu, exBliss) que completen la formació de la banda. A mitjan del 2004 graven la primera demo i comencen a for concents, una 30 des de llavors en els quals han compartir escenari amo grups de la talla de Los Natas, Amon Ra, Nebula, Viaje a 800. The Sword... així marxix, participer: en dues ocasions en el Concurs Pop Rock Vila de Bilbao. El 2005 graven una segora demo per a tempte ar els tiens que volen introdur en el seu debut, "Comma Ride", editat l'1 de gener del 2007 pel segell independent galaicocàntabre Odio Sonoro.



EXHIBICIÓ DE PARTIDES SIMULTÀNIES D'ESCACS

Carlos García Fernández, nacido el 06-12-1958 en Tetuán (Marruecos). Me he formado ajedrecisticamente en Valencia, de donde era mi padre, siendo mi primer "entrenador" mi abuelo materno, de Zaragoza, amigo del legendario Dr. Rey Ardid.

Maestro Internacional y Entrenador Nacional, aparezco en las lístas de la FIDE del 1 de enero de 2007 con 2.373 puntos.

Actualmente resido en Valencia capital y juego para el Dama Roja, equipo de esa ciudad.

Dirijo la Escuela Municipal de l'Eliana (Valencia) y hago sesiones de entrenamiento a particulares y a grupos.

He sido campeón absoluto de Madrid (1981) y de Andalucía (1999).

Varias veces campeón de la Comunidad Valenciana, tanto individual como por equipos. La última vez que gané el Absoluto fue en 1994, en el Ateneo Mercantil de Valencia y militaba en las filas del Cullera.

Dos veces campeón de España de Selecciones Autonómicas.

El open internacional de fin de semana más importante que he ganado fue el Ciudad de los Silos (Burjassot), en 1995 y el más importante que he ganado a ritmo normal, Pamplona 2001, me proporcionó la última norma de Maestro Internacional, concediéndome la FIDE el título en su congreso de abril de 2002.

En los últimos años he jugado infinidad de torneos de partidas rápidas y semirápidas, habiendo ganado, entre otros, varios torneos del circuito de verano del Alto Palancia (Castellón), Zafra (Badajoz), Guadalest, Dénia, Elda, Alzira, Villena, etc.

Saludos,

Carlos García

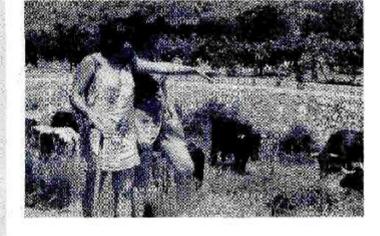
biografies

carlos garcía fernández currículum









del record



















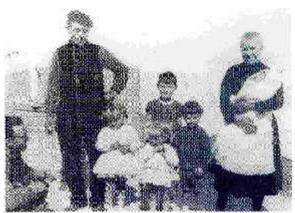
del record











del record

















del record







del record

PEDREGUER



Tuma de posesión del nuevo Alcalde, cuyo mandeto sera durente los 23'30 Hores del dia 18-7-77 y nombremiento de los Algueciles.

A continuation primer coalie de las nuevas Aubenziades que recocercia las principrese culter de la politición.

25 ACTO

A los III-de la monaria Misa socienza, acotesto que lucomberbros de la Comisión, sy combo en la misa por des micrabios de la Comisión.

3" ACTO

A ha 1931 da la tarda «TORA DE OXIGEODA (Vian-se Nosce) es la Proposita Conducto prese inte al parolico que quiera asistia.

Acompañado esculada, con la actuación de los "VOCAS GLORIAS" con

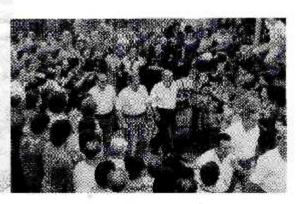
A las 1950 de la nocia, "cisan Viribina" comencial per el bucció imigina «ESTRELLAS DES JAZZ», Concurso de balle para correja tarados em premios corpures.

ROTA. Las presesse creacias que quiente participar en dicho immentes deberar de y con um vestimente finan del cos normal. Se anticidad destapos con prem o servicia.

Al finalizar este ducho atto, terminarió el mondale de ba nuevas octoridades, con uma gren incoderá.

NOTA, Tockes los eclos podrán ser compandes o critecio del poero Ascalde

alcalde josé serra salvá osquerrer, 55 años



- 44 → associación española contra el cáncer josefa ballester carrió
- 45 → associació cultural "passió pels bous" pedreguer, la catedral dels bous la junta directiva
- 46 --- pedreguer en el temps juan francisco morell peris
- 47 -- què és la música sense el baix? xavier àngel ortolà i riera
- 47 → la riuà 77 joan mestre i fornés
- 48 --> pedreguer, una societat inicialment canviant en la dècada dels anys cinquanta del segle XX àngel enrie martí i vives
- 50 → on està el límit? josep v. puigeerver fornés
- b! → marina alta (1982– 2000) justinià alemany i vicens
- 52 → pluja paquibel server pérez
- 52 -- un quinto més
- 53 --- acadėmia sant bonaventura josep castelló i vives
- 55 -> qui som maulets? maurets
- 56 ➤ 300 anys maulets

- 57 → el constructor manel alonso i català
- 58 → barret, paraigua i maletes en l'andana de l'art ramon pèrez carrió
- 60 → poemes josefa miralles
- 60 > la muntanya arancha signes mut
- 60 yo no puedo andar miguel ferrer gilabert
- 51 → europa: l'àguila bicèfala josep maria costa
- 63 → poemes CP l'Alfås
- 66 -> poemes CP cl Trinquet
- 69 -- **ei edén** andrés noël deerescenzo florentino
- 70 -- * fort-da mar marti morell
- 71 --- la felicitat autêntica maria àngels viladot
- 73 --> l'ocultisme eugeni-adolf monjo pasqual
- 75 → la repoblació balear i el parlar de la marina alto josep antoni comes
- 77 --- no més fosca, princesa carmen gayá
- 79 --> l'arxiu parroquial de la santa creu de pedreguer albert garcia i carió

index col·laboracions literàries



asociación española contra el cáncer

Doy mis más expresivas gracias a mi pueblo, Pedreguer, por las recaudaciones obtenidas e incrementadas año tras año colaborando con esta Delegación de la Lucha Contra el Cáncer, desde el año 1973, en el cual se recaudaron para este fin 42.775 pesetas, las cuales se remitieron en dicho ejercicio a la Delegación Provincial, con gran orgullo por el logro obtenido, gracias a la colaboración y solidadridad de nuestro pueblo de Pedreguer.

josefa ballester carrió la delegada Dicho inicio nos animó a trabajar con entusiasmo en esta labor desinteresada y con afán de superación, lo cual nos ha incentivado a lo largo de los años a seguir trabajando para conseguir nucvas metas y poder ayudar a todas las personas que se ven necesitadas de acudir a nuestra Asociación.

Durante la pasada Campaña 2006, se recaudaron por los siguientes conceptos:

Cuestación 15-7-2006	5.350,10 €
Lotería Navidad 2006	2.341,00 €
Colaboración Bancaixa	500,00 €
Subvención Ayuntamiento	500,00 €
TOTAL	8.691,00€

Resultado que demuestra la sensibilidad así como la generosidad de nuestro querido pueblo.

En nombre de la Asociación Española Contra el Cáncer y de esta Delegación Local, muchas gracias a todos.

TU DONATIVO ES NUESTRA FORTALEZA AYÚDANOS Y TE AYUDARÁS

Amics i amigues:

Enguany, la nostra Associació descansa de la tasca d'organitzar els bous en les festes de juliol. Ha sigut la comissió de festes qui ha assumit aquesta responsabilitat. Sabem com n'és de dur i la facna que comporta, sobretot, durant la setmana de festes. Per això els felicitem i els desitgem el millor en aquesta setmana tan especial i intensa.

Per la nostra part, l'Associació vol aportar el seu gra d'arena. Hem comprat dos bous cerrils de la ramaderia de bous de plaça, Benito Mora, que pasturen a la serra d'Albarracín (Teruel) i que pertanyen a l'encast "Santa Coloma". D'altra banda, gràcies a l'èxit de l'any passat, hem adquirit també un bou de la ramaderia Benavent de Quatretonda.

L'objectiu de la nostra col·laboració és engrandir les Festes de Pedreguer. Aquests darrers anys, la vesprada dels bous *cerrils* li ha donat un color i un encant especial, i ha sigut uns dels dies en què més gent ens ha visitat.

Aprofitem per donar les gràcies a totes les persones i entitats que col·laboren amb nosaltres i ens donen el seu suport.

Desitgem que en gaudiu tant com nosaltres. Bones Festes de Sant Bonaventura a tothom. associació cultural "passió pels bous" pedreguer, la catedral dels bous

la junta directiva



En els anys 50, el poble de Pedreguer era diferent del poble que ara tots concixem. En aquells temps no hi havia finques de pisos, ni carrers asfaltats, ni cotxes, tampoc no es veien motos; el que hi havia eren cases amb una entrada ben ampla per on passaya el carro i el matxo per arribar a l'estable.

Els carrers del poble eren de terra i, més d'una pedra, els xicons i les xicones les feien servir per a tirar-se-les al cap o trencar algun vidre, fent arca. Quan plovia molt, els més menuts eixien al carrer a jugar a tirar-se boles de tang; és clar, es ficaven de fang fins a les orelles, sense pensar en les conseqüències que això podia tindre. En eixe moment només disfrutaven, però, quan arribaven a casa la cosa ja canviava... les mares els donaven un bon escarment.

No hi havia aigua corrent, s'havia d'anar a les fonts i d'allí transportaven l'aigua amb cànters i botiges fins a les cases. De rentadores res de res, les dones no ho tenien gaire complicat perquè el poble de Pedreguer disposava de dos rentadors que estaven situats als carrers Maria López i Devots.

Les dones, primer que tot, ficaven el dinar al foc i després anaven al rentador que tenien més a prop, cadascuna d'elles transportava la seua bugada, el seu sabó i la lloseta. En arribar, començaven a rentar les peces de roba i llençols; xarraven de les seues coses i a més, entre peça i peça de roba cantaven cançons tradicionals. Així passaven tot el matí.

Quant als mitjans de transport, la cosa era més complicada; en aquella època hi havia pocs vehicles de motor. El més comú dels vehicles era la bicicleta i el transport per tracció animal, com els carros i les tartanes. El carro servia per a transportar tota la collita que es feia a les nostres terres, com ara: garrofes, ametles, tomaques, raïm, pansa i altres coses. La tartana era un carro més de diumenge, que feien servir les persones més acomodades socialment i econòmica per a passejar pel poble i pel terme.

A partir dels anys seixanta, el poble comença a experimentar alguns canvis: els carrers comencen a asfaltar-se, cada vegada hi ha més vehicles de motor, com cotxes i motos. I ja als anys setanta arriba una de les majors distraccions de la gent del poble: la ràdio, ja que de moment, la televisió encara no estava a l'abast de tot el món. La ràdio estava en marxa tot el dia, acompanyava les persones per dins de casa, quan feien llata, quan brodaven, fent punt de ganxo o calça, quan realitzaven les feines de la llar, etc. Per Ràdio València, que era una de les poques emissores que se sentien, transmetien les famoses radionovel·les, com ara: Lucecita o Ana Rosa, amb locutors com: Doroteo Martí, Guillermo Sautier Casaseca, Juana Ginso i Matilde Vilarino. Feien dues sessions, una a les deu i l'altra a les quatre de la vesprada. Més tard, a les sis, i per Ràdio Barcelona transmetien el consultorio de Elena Francis, que era un programa que parlava sobre la vida, els santuaris i altres coses. A l'hora de berenar, just en el moment en què el programa estava al punt més interessant, els xiquets arribaven a casa fent rebolica i rebien un bon calbot per no deixar sentir la ràdio a la mare. Per acabar el dia, en l'emissora Ràdio Vaticano es transmetia el Rosari en llatí, però no el podien acabar mai perquè els homes estaven impacients per sopar.

La televisió no va entrar a totes les cases al mateix temps, sols la tenien les persones que estaven bé econòmicament. Però, cada dissabte, era costum convidar el veïnat a veure-la. Sols hi havia una cadena, la primera, en blanc i negre, però per a la gent que no estava acostumada, aquella caixa era una meravella i un luxe difícil d'aconseguir.

Ara, la televisió ja ha entrat a totes les cases, crec, que un poc massa cap a dins; s'han acabat les converses i històries al racó del foc, històries que a mi tant m'agradayen.

pedreguer en el temps

juan francisco morell peris És un cotxe sense rodes És sexe sense amor És un adulteri És un dia sense llum

El baix és, és el pes i la ingravidesa És la verda i densa praderia És l'embolcall de la dolça llana en la nit freda

> No, no vull desprendre'm del baix, no Que és com quedar-me nu Ací davant del públic I malmetre la meva ànima Que tan s'alegra i reposa Quan percep una veu tan greu, i dolça

què és la música sense el baix?

xavier ångel ortolå i riera

Una glopada de records s'acosta de puntetes i ompli el gorg amb plaents regals i trobades fraternals.

El cinquanta aniversari és com la fruita dolça que madura lentament a l'arbre. Arribem potser més apaivagats, més engreixats, o calbs però amb una xicoteta riquesa que ens ha donat aquests anys de seny.

Arreplegàrem el llegat que ens deixaren els nostres predecessors, amics i (rivals) els pajarísimos igual que nosaltres el deixàrem als nostres hereus l'asbeuredor.

Uns grapats d'aigua no seran prou per a rentar la memòria dels que no hi són i, així tots: memorem pujar plaça amunt amb la camisa roja cantant Pepe Tono o, de Pedreguer a la Xara tant se val.

El tro d'un coet o l'acord d'un acordió, el neguit lligant barreres a l'hora de *l'entrà* embrutava l'alé i dibuixava un somriure.

la riuà 77

joan mestre i fornés, un més de la riuà pedreguer, una societat inicialment canviant en la dècada dels anys cinquanta del segle XX

> àngel enric marti i vives

Els canvis polítics, econòmics, socials, tecnològics, científics i culturals que el món experimentà al llarg del segle XIX i que adquiriren intensitat sense precedents en les primeres dècades del segle XX, alteraren radicalment l'estructura de la vida social, l'organització i formes del treball i l'oci especialment a les zones urbanes de les societats industrialitzades.

En els últims dies de març de 1939 els municipis de la Marina Alta foren ocupats per les tropes del general Franco i acabà així l'intent de modernització social i cultural d'aquesta comarca portat a cap durant la Segona República. A partir d'aleshores començà l'establiment d'un règim que es proclamava defensor dels valors tradicionals d'Espanya i que, en els aspectes polítics suposa la fi de les llibertats democràtiques exercides durant el període republicà.

Des dels anys 50 i 60 del segle passat, novel·la, pintura, escultura i cine, arquitectura, periodisme, televisió i cultura de masses foren fets universals. Els grans mitjans de comunicació estaven transformant el món en una "aldea global" en una "aula sense murs".

Encara que en aquest període l'estat espanyol patiria les mancances pròpies d'una dictadura, si es fa un breu repàs als esdeveniments més significatius al País Valencià, Catalunya i el món ens donen una imatge aproximada dels canvis experimentats en aquests anys.

Tractarem ara d'alguns elements de l'agricultura, la indústria, el comerç, els serveis públics, els mitjans de comunicació i les festes que afecten a Pedreguer, en els quals comencen a observar-se una certa evolució en un període de trànsit, els anys 50, des d'una època dominada per la política autàrquica fins a l'etapa de desenrotllament que s'inicia el 1959 amb el pla d'estabilització.

L'exportació de la pansa va vittre en la dècada de 1950 els seus últims moments d'esplendor a la Marina Alta. El comerç de la pansa estigué dirigit per diverses firmes exportadores de Dénia, Gata, Pedreguer i Ondara que el 1956 constituïren UNEXPA. Amb el pas dels anys la situació es tornà insostenible i va obligar, l'any 1959, als petits propietaris a crear la cooperativa CAS.

En el sector industrial, el fracàs de la política intervencionista fou semblant al de l'agricultura. Les pràctiques intervencionistes portaren a desequilibris que provocaren estrangulaments energètics (sobretot restriccions elèctriques i de matèries primeres, amb l'aparició d'un important mercat negre).

Les restriccions a la llibertat d'indústria durant la postguerra ocasionaren grans periudicis a l'economia comarcal. Un bon exemple d'açò ens el proporciona la indústria de marroquineria de Pedreguer i Gata entre d'altres de la comarca.

De ser una indústria incipient el 1920, la indústria de la marroquineria comarcal passà a comptar, el 1955, set indústries de capells i barxes de palma, tres de bosses d'hule i quinze de cabassos de palma a Pedreguer, difonent-se posteriorment l'activitat pels municipis veïns. Segons dades d'organismes oficials de 1950, les fâbriques i tallers de palma de Pedreguer donaven treball a més d'un centenar de persones.

Aquestes empreses estaven escampades pels carrers: l'Avenir, Sol, Cova Santa, Calvo Sotelo, Salvador Ferrandiz, Santa Isabel, av. Augusto Villalonga, Arbres i Roser.

A més de la indústria d'articles de palma, existia a Pedreguer en els anys cinquanta una florent activitat comercial i altres tipus d'activitats productives. Aquesta vida comercial es distribuïa pràcticament per tota la geografia urbana de la població. Els carrers, això si, encara no estaven ocupats massivament pels cotxes, a més que la majoria eren de terra, no n'hi havia d'asfaltats i alguns conservaven la vegetació arbòria. Les persones grans i els xiquets podien caminar tranquil·lament i jugar sense por de la circulació automobilistica.

El canemas urbà de Pedreguer tenia una certa harmonia pròpia dels pobles mediterranis. No hi havia per aquests anys edificis més alts de tres plantes que superaren l'alçària del campanar de l'església parroquial (tal com es pot veure en fotografies realitzades en aquesta època per Rosita Fornés Marcos).

D. Juan Comes, capellà de Sant Joan i Sant Vicent de València en el seu article de juliol de 1959 escrivia com si d'una comunitat utòpica es tractara: "Pedreguer se industrializa. Lo que antes era pura labor de artesanía casera, hoy cobra rango de organizada industria. Campo e industria, en equilibrio, dan a nuestro pueblo un signo progresivo, que habla a los quatre vientos del espíritu de trabajo de sus hijos."

Quant a les infraestructures públiques del municipi, abans de la contesa de 1936, l'únic poble que tenia aigna potable era Dénia; a Pedreguer es va presentar el projecte durant la República però en arribar la guerra aquest quedà aturat. En tots els pobles de la comarca, per a llavar no posseïen els llocs adequats, però sols a Pedreguer es va construir un llavador públic gràcies a una donació particular. Fins a l'acabament dels anys seixanta no es feu realitat la xarxa de distribució d'aigna potable a domicili.

D'octubre de 1953 són uns bans d'alcaldia sobre el dret de posar aigua del Dipòsit

a les cisternes i una prohibició de llavar la roba a la séquia que portava l'aigua al mateix Dipòsit vell. I de novembre d'aquell mateix any és un ban perquè tots els que gasten aigua de les fonts per a fer obres traguen el corresponent permís.

L'any 1958 s'inaugurava la nova Casa-Ajuntament, el Jutjat de Pau i l'Abeuredor municipal; també es comunicava als veïns del poble, el 1959, la pròxima inauguració de la Biblioteca Pública Municipal amb una dotació en llibres i publicacions valorada en 120.000 ptes, i amb tots els elements i comoditats necessaris per als lectors a la plaça Major, al costat de l'església.

L'altre anunci consistorial seria l'aprovació per la Direcció General d'Obres Hidràuliques, de l'expedient inicial de construcció de la xarxa general de clavegueram i de l'autorització per a la redacció del corresponent projecte subscrit per l'enginyer de camins En Vicente Vilanova Niederleytner i del pressupost que pujava prop de cinc milions de pessetes. Les obres de la xarxa general de clavegueram del poble no acabarien fins al 1965.

Pedreguer, durant la República, fou un dels llocs on més seriosament es van prendre l'assumpte de la construcció del clavegueram; el motiu van ser les febres tifoidees que va sofrir la població a l'agost de 1935. El projecte es va elaborar amb urgència, tanmateix en arribar el conflicte bèlic no es van iniciar les obres.

Cal indicar, a més, que en el BOP d'Alacant de 14 de juliol de 1955 es publicava l'edicte d'alcaldia de l'aprovació pel Ple de l'Ajuntament del primer Pla General d'Urbanització d'aquesta vila, que quedà exposat al públic.

Si bé en els anys cinquanta a la comarca s'escoltava Ràdio Dénia, hem pogut constatar que per a dedicar discs i radiar anuncis, el representant de Ràdio Gandia a Pedreguer, el 1959, era Juan Marzal Puig, açò pel que fa als mitjans de comunicació. Pel que sembla, el nivell de lectura de la premsa diària a la comarca era més aviat baix.

L'establiment de José Canet ja oferia al final dels anys cinquanta, les marques més acreditades d'aparells de ràdio i televisió. Però sembla que fins al 1960 no va adquirir un pedreguer el primer televisor al poble.

El cine d'Estin presentava un complet programa per a les festes de juliol de 1959: Anastasia, última hija del zar amb Lili Palmer; Un médico en la Marina amb Dirk Bogarde i Brigitte Bardot, etc.

L'arquebisbat de València va discorrer per camins peculiars després de 1945, any en què morí Prudencio Melo i començà el seu episcopat Marcelino Olaechea, caracteritzat per la sena preocupació social i una certa independência enfront del règim de Franco. La dècada de 1945 a 1955 és el temps d'esplendor de l'Església, el de major desenvolupament i implantació abans de l'aggiornamento del Concili Vaticà II.

En la festivitat de Sant Bonaventura de juliol de 1953, la missa va ser cantada amb orquestra i sermó i la Capella de Pedreguer va interpretar la inspirada partitura Misa Prima de S. Moreno, O.S.B., el motet O Doctor Optime i l'Himne al patró, dels fills del poble pare Serafin Gilabert i Bartolomé Sapena, camil, amb lletra, l'últim de D. Juan Comes.

Hem d'indicar a més que el que fou religiós franciseà i famós compositor nascut a Pedreguer el 1878, pare Serafín Gilabert García féu donació a l'Ajuntament de Pedreguer, el 1966, d'un conjunt d'obres musicals avui quelcom oblidades.

En la liquidació de la Comissió de Festes de 1956 apareixen, entre altres, les despeses del dolçainer i tabaleter, les del ramader de Vall de Laguar per l'Entrada de la Murta, les de la Dansà i la gratificació als Quintos.

En uns altres àmbits, el canvi d'estratègia d'algun partit d'esquerra en la clandestinitat prompte començaria a donar els seus fruits, amb la represa de la conflictivitat social i l'organització de les primeres vagues i moviments de protesta ja en la segona meitat dels cinquanta.

La recuperació de l'activisme polític i cultural, en una època que continuava encara dominada pel control que exercia el franquisme sobre tots els àmbits de la vida social, s'estengué també al valencianisme. I cal destacar, en aquestes dates, la labor literària i cultural de Xavier Casp, Joan Fuster, Manuel Sanchis Guarner, Vicent Andrés Estellés, Carles Salvador, Maria Ibars...

Fonts i bibliografia:

Arxiu Municipal de Pedreguer: documentació consultada de diversos lligalls dels anys 50

Llibrets de Festes a Sant Bonaventura corresponents als anys cinquanta.

BALLESTER ARTIGUES, Teresa, La Segona República a la Marina Alta. Alacant, 1997 FURIO, Antoni, Història del País Valencia, Valencia, 2001

Història de la Marina Alta, tom II. València, 1999 🚃

Treballem la pena, l'espant, Una mnocent vida que avança. Ella sap que la van matant Però proclama l'esperança.

Vicent Andrés Estellés

On està el límit? Quina és la subtil línia que delimita i ens mostra nitidament la distinció conceptual entre cordura i malaltia mental?

És ben segur que tant vostés com jo hem estat alguna que altra nit sense pegar ull de cap de les maneres. La hipoteca per pagar, el xiquet que no para de plorar, la collita que està perdent-se a l'arbre per culpa de les inclemències del temps, la vetlla d'un malalt greu a qui ajudar en cixes inacabables nits... Moltes i variades situacions en les quals el nostre cos i la nostra ment "sent" un desfici vital que ens impedeix ser nosaltres mateixos.

Imaginen vostés que aquesta situació es perllongara dies i més dies, com reaccionariem tots nosaltres? Quin sería el nostre comportament amb els amies, la família, els companys de treball...?

Aquesta és una simple i breu descripció dels símptomes més lleugers pels quals han passat i passen periòdicament les persones que conviuen amb una malaltia mental.

Si a aquests símptomes n'afegim d'altres com ara: cefalecs contínues, tremolors en diferents parts del cos, falta de concentració i atenció, distorsió de les referències espaciotemporals, al·lucinacions auditives i visuals, períodes d'una gran activitat i eufòria alternant amb altres en els quals l'estat d'ànim el tenim pels peus... i tot això essent conscients que està passant-nos, ens farem una idea aproximada de quines són les condicions de vida permanents amb les quals "conviuen" les persones que han sigut diagnosticades amb una de les diverses simptomatologies englobades dins el mot genèric de malalties mentals greus (bipolaritat, esquizofrènia, etc.).

Si realitzen l'exercici d'empatia que els he proposat abans i ens posem en la pell d'ells, quina opinió els mercixeria una societat que històricament els ha apartat d'ella, els han marginat i estigmatitzat, o fins i tot els han fet desaparéixer físicament mitjançant els manicomis i fins la mort? Quina confiança tindrien envers eixa societat?

A dia d'avui podem dir que les malaltics mentals són disfuncions psíquiques i somàtiques greus que comporten un procés de regressió personal i que es manifesten amb una disminució de les funcions intel·lectuals, d'atenció i de comportament, que trastoquen de manera notable els criteris de referència lògics, ètics i socials.

Aquestes disfuncions tenen un origen orgànic i genètic. Així és que la "maquinăria", l'encèfal, per raons hereditàrics manca de certs neurotransmissors en el sistema nerviós central o certs receptors de les membranes neuronals no són els adients i, per tant, no funciona bé. Podem afirmar doncs, que la causa originària d'aquestes malalties és totalment involuntària, i no com encara pensen algunes persones que el funcionament anormal és degut a l'ús que s'ha fet de l'encèfal.

En analitzar la història de la humanitat ens trobem que fins fa menys d'un segle aquestes persones han sigut el blanc de tota una sèric de campanyes per part de la societar que les trobava molestes pel seu comportament o les seues idees, excèntriques o no tant, que no cren gaire concordants amb els de la resta de la societat quant als conceptes, moltes vegades decrèpits i inamovibles, de moralitat, religiositat, costums, etc.

Només cal recordar la dura persecució a la qual foren sotmesos durant l'època inquisitorial on foren tractats de bruixes, endimoniats... o la massacre a que van ser sotmesos per certes ideologies que aspiraven a la raça pura.

És per això que algunes persones que suporten aquesta mal compresa i valorada malaltia i alguns dels seus familiars ens reunírem un dia a les acaballes del

on està el límit?

josep v. puigcerver fornés president d'AMADEM segle XX per lluitar i treballar per fer possible que aquestes persones infravalorades i maltractades, sanitàriament i social, recobren per sempre la salut, la qualitat de vida i la dignitat que des de fa massa temps tenen segrestada.

Fruit d'aquells encontres va sorgir l'associació AMADEM que durant aquests 8 anys ha estat reivindicant l'adequació i creació de tots aquells recursos sanitaris i socials que manquen a la nostra comarca i que, dit de pas, està a la cua de les àrees sanitàries del País Valencià.

Com que les condicions sociosanitàries comarcals són tan precàries i obsoletes, i en alguns casos nul·les, l'associació ha assumit, a més, la tasca d'aportar recursos materials i personals per tal de pal·liar aquesta injusticia històrica que la societat té amb aquestes persones i així reintegrar-los en la vida social i laboral.

Ja per últim, només em resta dir-los que aquestes persones (que representen d'un 1% a un 3% de la població mundial segons l'OMS) amb un tractament sanitari i social adequat desenvolupen les seues capacitats de manera tan efectiva, creativa i sublim com vosté i jo.

No creuen vostés que ja va sent hora de restituir la integritat i dignitat d'aquestes persones?

Empar i jo anàrem a Xàbia amb bicicleta per la carretera de Jesús Pobre un cap de seimana.

Ella anava feliç circulant sense mans, jo m'hi vaig trobar un pescador vestit només amb una samarreta darrere d'unes roques.

Ens banyarem un poquet ella i jo perquè feia molta calor i perquè no té sentit anar al mar i no banyar-s'hi,

No sé a qui em costarà més substituir: al meu psiquiatre o a la meua mare.

A ell, potser.

Sempre viuré encuriosit pel nom de cada cosa.

marina alta (1982-2000)

justinià alemany i vicens

pluja

paquibel server pérez abril 2007 A poc a poc, com qui no vol, s'entela el cel.
Es respira l'olor d'aigua.
Cauen les primeres gotes, la terra mullada alça el seu perfum omplint tots els sentits de la seva fragància.

S'han omplert
els carrers
de pluja intensa,
l'aigua
s'esmuny,
ràpida i forta
carrer avall
gota rere gota
que cauen i ho renten tot.

L'aigua neta i clara deixa el paisatge humit. Les fulles dels arbres dansen i canten molt juganeres, abans d'escolar la seva pluja particular.

L'aigua, baixa amb aldarulls pels rierols cômplices, lliscant-se per inimaginables indrets, pels seus camins ja molt antics cercant els caus on amagar-se.

És una joia, un luxe. Mullar-se sentir l'aigua qui no ho ha fet? i més avui, que per fi ha plogut.

un quinto més

Una cosa tan senzilla com tancar el ulls, per poder veure tot allò que tants records em porta. Al pensament m'arciba una veueta Juguem a bous? Diu sense parar... Un sentiment contradictori, un someiure només en imaginar, una llàgrima per no poder-ho tocar. Amb l'aplegada de l'estiu, els pensaments s'aviven. Amb l'arribada de les festes, els sentiments s'intensifiquen. Ouè dir. què plasmar en un paper, com escriure tot allò que pense i tinc tan present. Una cosa tan senzilla, com tancar els ulls. Aquest any el canyís notarà la teua absència. Pedreguer i tota la Marina Alta, en la dècada dels 50, formaven part d'una societat d'economia rural, basada en una agricultura de secà: raïm, principalment moscatell destinat a la confecció de pansa, ametles i altres productes que anaven donant pas, transcorrent els anys, a una agricultura més rendible basada principalment en els cítrics. Una incipient indústria de la palma i del vímet, purament artesanal, i precursora de la marroquinería que encara tardaria alguns anys, no trencava el panorama descrit. Dénia, amb la seua modesta indústria del joguet, podia ser considerada, d'alguna manera, una excepció, sense deixar de ser, tanmateix, una societat bàsicament rural. En aquella època a Pedreguer hi havia poc més de mirja dotzena d'automòbils, la meitat d'ells taxis, i no més de quatre o cinc camions, alguns d'ells alimentats (al principi dels 50) amb gas pobre (o gasoil) mitjançant unes estranyes calderes que cremaven corfa d'ametla per a generar energia. L'institut d'ensenyament secundari més pròxim a Pedreguer era el d'Alcoi i l'hospital públic més a l'abast el Provincial d'Alacant.

He fet aquesta petita introducció perquè els joves puguen fer-se una composició de lloc de l'entorn en què va existir una institució d'ensenyament que, en aquelles circumstàncies, s'assemblava a un oasi al hell mig del desert: l'Acadèmia Sant Bonaventura.

Gràcies a l'esforç d'un grup de mestres, tots ja desapareguis, entre els quals recorde: don Estanislao Noguera, don Mateo i dona Mercedes (marit i muller), don José Palonés, don José Server, don Francisco García i també, durant alguns anys, don Juan Navarro, vicari de la parròquia —m'oblide d'algú?— molts joves de Pedreguer i dels pobles veïns, van poder estudiar el Batxillerat, i d'altres Magisteri, en aquella acadèmia. Convé dir que, generalment, els joves que venien de Gata, Ondara, la Llosa, Benidoleig i altres pobles (encara tine amies d'aquests pobles i d'aquella època) empraven com a mitjà de transport les bicicletes. Després, a l'hora dels exàmens, acudíem com a "lliures" a l'Institut d'Alcoi, o a la Normal d'Alacant, en cas d'estudiar Magisteri, sempre acompanyats, però, pels mateixos mestres que organitzaven el viatge amb autobús o amb taxi segons les necessitats del moment.

Comparar les circumstàncies socioeconômiques d'aquella època amb les actuals, l'esfore que calia fer aleshores, per part dels pares i alumnes, amb la desgana generalitzada (salvant les excepcions que calga) dels estudiants de secundària d'avui i, massa sovint, del poc interés d'alguns pares i mares respecte de l'educació dels fills -és suficient fer una miradeta a la violència i la conflictivitat que impera en molts centres de secundária per a comprovar-ho- ens pot portar a reflexionar sobre la distinció entre una societat rica i una altra responsable, conceptes que no veig per què no han de ser compatibles. Massa sovint no concedim a les coses la importància que tenen, precisament perquè les tenim o perquè aconseguir-les ens resultaria fàcil per poe que ens esforçarem. He de subratllar que l'horari de classe, al matí, era de set a nou, i a la tarda a partir de les cinc, atès que els mestres alternaven l'horari de l'acadèmia amb el d'escola. Amb les matinades d'aquells hiverns rigorosos i la carència de calefacció —cal dir que no sols a l'academia sinó també als col·legis privats i a la totalitat d'habitatges- podriem considerar-ho tota una heroïcitat, especialment per als més jovenets. Però aleshores tot era així...

Alguns mestres, professors, metges, economistes, arquitectes, enginyers, farmacèutics, fins i tot sacerdots... alguns dels quals encara exerceixen, però molts d'elles ja jubilats, començaren el Batxiller a l'Acadèmia Sant Bonaventura, sense la qual algunes d'aquestes persones, dificilment hagueren pogut tenir l'oportunitat d'iniciar uns estudis elementals fins a demostrar que podien arribar més lluny. El mateix podem dir de multitud d'homes i dones que han portat la comptabilitat de comerços i indústries de Pedreguer o han sabut dirigir empreses amb bon criteri comercial, gràcies que cursaren en aquella

acadèmia sant bonaventura

josep castelló i vives

acadèmia els estudis de Comptabilitat (en la publicitat del programa de festes dels anys 1955,1956 i 1957 oferia estudis de Batxiller, Magisteri, Comerç i Idiomes).

Un for curiós era la pluralitat ideològica del claustre de professors. En una època en què, a l'escola pública, hi havia mestres represaliats per motius polítics, a l'Acadèmia Sant Bonaventura hi havia mestres que considere que procedien de la "Institución Libre de Enseñanza", uns altres que havien estat socialistes durant la República i que continuaven represaliats i altres d'ideologia requeté, tots ells convivint pacificament perquè tenien un objectiu comú: ensenyar. Ja podrien prendre bon exemple alguns polítics actuals amb responsabilitat d'Estat.

L'acadèmia estava ubicada a la planta primera de la casa que forma cantó entre la plaça Major i la del Dr. Calatayud (Porxes), on actualment hi ha una tenda d'electrodomèstics, i s'accedia per una escaleta que hi havia a la plaça del Dr. Calatayud número 1. No dispose de documentació que demostre la data en què va iniciar la seua activitat, però per memòria pròpia més la d'algunes persones consultades, pue afirmar sense por a equivocar-me que va funcionar, com a mínim, des de 1948 fins a 1962.



Maulets és una organització política de joves, que lluita per la independência i la reunificació dels Països Catalans i per la construcció d'una societat sense classes ni cap tipus de discriminació per motius de raça, sexe o opció sexual.

La nostra organització sorgeix el 1988 com a mitjà per coordinar, aglutinar i organitzar les lluites transformadores del jovent dels Països Catalans i, des d'aleshores, els nostres objectius continuen sent els mateixos: la justícia social plena en un marc nacional que va de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó; és a dir, la independència i la revolució. Aquest projecte polític ens ha portat a participar i iniciar lluites concretes contra el patriarcat, el capitalisme i els estats francès i espanyol.

Així, des de l'Assemblea Nacional de 2004 a la Garrotxa, hem desenvolupat una campanya política de resistència i denúncia enfront d'una problemàtica evident i que afecta greument i de forma quotidiana els joves i les joves del nostre país: la destrucció del territori, i el model de predació urbanística, basats en el turisme de masses i les activitats especulatives. Entenem, que aquest model de desenvolupament econômic afavoreix només els interessos d'uns pocs, mentre que per a la gran majoria de la població (sobretot per al jovent) significa la inaccessibilitat a un habitatge digne i a espais públics en condicions, l'empitjorament de la qualitat de vida, la precarietat i temporalitat laborals i el malbaratament de la riquesa ecològica i cultural del nostre poble.

Actualment, i de forma paral·lela també estem treballant la problemàtica de les drogodependències i del model d'oci consumista, perquè considerem que és una altra de les greus circumstàncies que afecten especialment els joves i les joves. Entenem que es tracta d'una situació dramàtica i que cal observar-la des d'una perspectiva col·lectiva i crítica i combatre la políticament entre tots i totes.

A més a més, cal tenir present que a part del treball que Maulets duu a terme en les seues campanyes, no oblidem la resta d'opressions i injustícies que diàriament el jovent i les classes populars catalanes continuem patint. La participació en diades nacionals de lluita continua sent una de les nostres prioritats per tractar d'evidenciar l'opressió en l'àmbit laboral (1 de maíg), nacional (25 d'abril, 7 de novembre, 11 de setembre, 31 de desembre), de gênere i orientació sexual (25 de novembre, 8 de març, 28 de juny) o lingüística (23 d'abril, Normes de Castelló, el Correllengua o l'Acampallengua). L'estructuració en assemblees comarcals permet també la lluita local i la implicació en combats específics a les diferents viles i ciutats dels Països Catalans.

La nostra forma de lluita es basa en l'agitació i l'acció directa; en la democràcia i l'assemblearisme; l'horitzontalitat i la participació; en la formació política, teòrica i pràctica, i en la participació en diferents lluites socials a xicoteta escala per contribuir a la construcció de projectes d'unitat popular arreu del nostre país. Sempre des d'una perspectiva crítica i tenint present els objectius de transformació social, de resistència i de construcció nacionals.

Com els maulets de 1707, tres segles després, l'independentisme revolucionari continua plantant cara a l'opressió social i nacional. El jovent dels Països Catalans segueix en peu de guerra, el combat maulet continua!

qui som maulets

maulets



No estem en un any qualsevol. Enguany fa tres-cents anys que no som un país normal. Ja fa tres-centes primaveres, a la plana d'Almansa l'exèrcit d'austríacs, anglesos i holandesos de l'arxiduc Carles d'Àustria va ser derrotat per un altre, castellanofrancès, de partidaris de Felip V. Allò, una batalla més en una guerra europea, i on nosaltres teòricament no participàvem, va significar el final de la nostra història com a país lliure i normal, i el començament d'una època de repressió que dura fins a l'actualitat.

Aquella batalla no va significar, com es podria creure, el principi ni el final de la guerra als Països Catalans. Una guerra que havia començat amb la presa del castell de Dénia per Joan Baptista Basset el 1705 i acabaria amb la caiguda de Mallorca el 1715, amb episodis de resistència acarnissada, com els setges de Dénia, Xàtiva, o el mateix de Barcelona. Una guerra que per a nosaltres va ser més que un conflicte per la successió dinàstica, que va significar una revolta de les classes populars, tot un revulsiu en la seua època.

300 anys

maulets

L'estiu i tardor de 1707, els pobles i ciutats del País Valencià foren presos un per un, i el somni d'un futur sense privilegis senyorials dels maulets seguidors de Basset va quedar en sang, foc i els Decrets de Nova Planta, que van acabar amb tot el que érem políticament. Va ser el final d'una etapa, però no el final de tot. Sols un punt i a part.

La prova és que tres-cents anys després estem ací. Que a Xàbia, Benissa, Dénia, Xaló, Pego, Parcent o Pedreguer continuem lluitant pels nostres drets i perquè no ens destrossen aquesta terra.

Perquè al segle XXI els borbònics i botiflers ja no vénen en columnes armades, abillats amb uniformes militars. Al segle XXI porten vestir, corbata, i en compre de fusells porten maletins amb diners i PAI dins. Avui, els Decrets de Nova Planta no cal que arriben des de Madrid. Ara es negocien des del nostre país i reben el nom d'Estatuts d'Autonomia. Ara bé, hi ha coses que no canvien ni en el nom: l'hereu de la Corona que ens han imposat té el mateix nom que el seu il·lustre avantpassat.

Ara i adés, els botiflers són els mateixos. Les classes dirigents, abans els terratinents, ara els empresaris, adés els governadors, jurats i virreis, ara els polítics, continuen servint als mateixos interessos aliens al país i a la nostra classe treballadora. Continuen obeint les instruccions d'aquells que sols pretenen veure'ns anul·lats i anorreats, per simple interès personal.

Així i tot, en el modern tauler d'escacs en què han convertit el nostre país, no estan a soles. Si els botiflers continuen existint, els Maulets tampoc no hem desaparegut després d'anys de repressió i silenci. Continuem estant ací, som els mateixos de Joan Baptista Basset i de Josep Moragues, perquè, per desgràcia, al nostre país les coses no canvien.

Tres segles després, cridem a no oblidar tot el que ha passat des d'aquell 25 d'abril de 1707, part indestriable de la nostra història. I no volem que siga un record negatiu, sinó un punt de partida per al futur. Recordar aquells que van defensar en el passat el seu país, el nostre país, és la millor manera de començar a pensar com podem fer que la història no es repetisca, i vos convidem a ferho amb nosaltres.

Per això, vos esperem en els actes que hem programat per a les festes d'enguany, perquè puguem conjugar junts lluita i festa, i demostrar que a Pedreguer no oblidem el nostre passat i sabem encarar el nostre futur. Vos esperem a totes i tots! ****

Assegut davant d'una ampolla d'aiguardent. Bec apurant els gots amb un colp sec. L'alcohol em recorre l'esòfag, arriba a la sang i aquesta el transporta fins a la vena més petita del cervell, aleshores sent com m'arriba i em pren una certa felicitat.

La taverna és plena, però jo estic sol. Sóc l'home més desgraciat i sol d'aquest planeta... Com si haguera escoltat la mena queixa, un ancià desconegut s'assen a la mena taula. No parla, només mira. M'invita amb un gest a continuar bevent. Demane una altra ampolla d'aiguardent. És la tercera. Òmplic el got. Calce insinuant un brindis i el buide amb un colp de colze.

«De petit somiava a construir. M'imaginava com un mestre d'obres alcant del no-res un gran edifici. Al seu interior cada cambra decorada amb pintures, ceràmiques i escultures que havien sorgit de les meues mans i del meu enginy, amb mobles que jo havia fet. Però la família érem llauradors. No teniem diners per a l'estudi. Cada braç ens era necessari per a treballar la terra. El men pare sabia del men somni. Ell també fou un jove que somià i patia per mi. Un dia, assegut al marge de la séquia, em va parlar com mai no ho havia fer. "Fill -em va dir-, la nostra faena també és com la d'un arquitecte, com la d'un constructor, amb les nostres eines esbossem sobre la terra un relleu, damunt del qual s'alcen les plantes, el fruit i el gra de les quals és la nostra vida i l'aliment de la gent". Durant setmanes vaig pensar en les paraules del meu parc. La veritat és que tenia raó, a la seua manera. Així que en compte de fugir a la ciutat em vaig fer llaurador. Però no un llaurador qualsevol. Sobre la terra amb la rella feia els soles més rectes i profunds, alçava els cavallons més ben posats del terme. Seleccionava amb cura les llavors i les sembrava esperant la lluna adient. Femava i regava les plantes amb generositat. Hi dedicava totes les meues hores. I malgrat les bones collites que treia cada any, i que invertia a comprar més terra, no em sentia ple.»

Torne a omplir el got. Mire els ulls del vell i en el seu rostre no veig cap retret. Qui deu ser? Mai no l'he vist pel poble, així i tot trobe alguna cosa familiar en ell. «No deus ser tu Déu?», li he preguntat, no sé per què ho he fet. No em respon. D'un colp sec buide el got. És quan bec que hi veig clar.

«Tu mai no m'has entés. Jo volia ser constructor i tu, però, m'havies reservat un altre destí. Així i tot, jo no podia deixar d'intentar-ho. Quan vaig conéixer la Dolors em va tornar la dèria del constructor. Junts creariem una familia nombrosa. Li dedicaria a cada un dels meus fills tot el meu temps, tot el meu esforç, tota la meua comprensió i sacrifici. Aconseguiria amb constància i paciència desenganxar-nos d'aquesta teranyina que ens ha lligat durant generacions a la fam i a la misèria. Seria el constructor d'una nova nissaga. Ja fa tretze anys que va nàixer el major, mesos que ha nascut la menuda. Tu saps el que he arribat a lluitar per ells. En aquest segle que anem encetant i consumint semblava que s'obririen les portes d'un nou món. Però el que s'ha obert han estat les portes de l'avern. La tirania de la violència, la destrucció massiva d'aquesta guerra que assola tot Europa. Com que no teníem prou amb la nostra bogeria, ara tu ens envies aquesta pesta. Un a un van morint els meus fills i amb ells tot el futur que hem anat construint plegats. No vull ser cap Job. Tu no estimes els rebels. Has escrit amb cadenes el nostre destí.»

Omplic el got i buide l'ampolla. Amb un llarg glop em remulle les genives i el garganxó que se m'ha anat quedant com paper de vidre. Em torque amb la màniga els morros. He begut massa, tinc el cap tèrbol i la vista ennuvolada.

El vell es posa dret. Omplic el got. Mire amb interés el líquid i d'un colp sec me l'empasse. Em mira de fit a fit. El mire i li torne a preguntar «No deus ser tu Déu?», «No sóc jo Déu», em contesta. «No t'he vist mai per ací. O potser sí. Jo tenia molta memòria i l'he perduda tota» li dic amb llengua pastosa. Se somriu sense ensenyar les dents. Té alguna cosa en l'esguard que em glaça la sang. Alça el braç i al puny pue veure que porta una falç. «No sóc Déu, que sóc la mort i vull que vingues amb mi». ****

el constructor

manel alonso i català

barret, paraigua i maletes

l'andana de l'art

ramon pèrez carrió (fragment de Diàlegs amb mi mateix i meditacions damunt d'un paper "la Cometa", juny de 1994) El meu ànim es refà albírant branques, enfiladisses i tota mena de vegetació cobrint pèrgoles i invadint terrenys aliens: així es planteja i així desenvoluparé esta autoreflexió sobre el fruit de la meua creació, com una confessió que anirà cobrant força en implicar-se en territoris diversos i distants, però categòries per al pensament que acull la meua obra i la meua vida que, sens dubte, és una passió bigeminada i antagònica (com la simetria especular).

Així gosarem a despullar coses sense perdre el seu misteri, com en una construcció duchampiana, on un determinat atapeïment d'objectes pot arribar a ser receptor del pensament que, d'una altra manera, fluiria imprecís.

Una dansa de faunes en el llunyà Maenalus (muntanya on sospira el déu Pa), em va acomboiar el somni de construir un món ou aflorarien les passions en forma d'imatges, on el pensament es materialitzaria i ompliria els desitjos de bellesa i comunicació. Potser, el fet d'adonar-me que tenia a les mans la possibilitat de durho a terme, va fer que rutilara el meu camí en el món de la plàstica. Així vaig emprendre esta carrera, retrobant-me amb la riquesa de la pintura endret d'una civilització feta amb atovons d'allò transitori.

Vaig caramullar doncs l'equipatge, pinzells, apunts, llibres, llenços, papers... i vaig sortir de casa, tanmateix sabent que les estones fonamentals del viatge es troben en el retorn i que no hi ha afinitat entre l'experiència de la terra i allô que hom pretén descobrir.

De sobte em trobe a les meues mans un plànol que s'ha de transcriure en una arquitectura. Aleshores brollaran condicionants que afegiran entrebanes al seu desenrotllament: la Natura com a agent disgregador, allò imprevisible del terreny i alguns materials que queden fixats amb la seua textura i aparença original (la temptació de l'antull és imperible i la seua manifestació definitiva s'interpretarà tot just com un accident en la trajectòria). L'artista es nodrix de la mateixa manera de la vida i la cultura i ambiciona, amb la moralitat d'un gest de visionari, l'avenir de la nostra nissaga endins d'eixa ferida irreconciliable entre Naturalesa i Cultura.

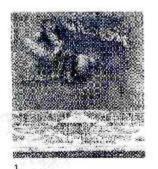
Vaig recollint tot tipus de materials simbòlics susceptibles de ser emprats com a entrellat de l'obra. Els aniré situant entre la geografia concreta de l'espai mnemònic i els lligams conceptuals que la nuvolosa semença de l'enginy desenvoluparà emprant les eines del procés creatiu. La musa inspiradora tot just és el trànsit envers el nores, el buit, el moment eufòric de la idea (vacuitas/plenitas); quan es capgira és que hi ha un bloqueig entre el pensament i l'acció d'executar-lo.

Arribats ací cal ataüllar el concepte de buit; per a l'home, la sensació de no trobar res on recolzar-se, li provoca una tensió vertiginosa i alhora indissoluble a la noció de llibertat. El glop és aspre, però una vegada ultrapassat surar en ell és molt joiós i, de sobte, ve l'addicció. L'home necessita creure, i tendix a aferrar-se a un concepte que s'anomena veritat, al voltant del qual edifica estructures d'idees que tenen per fonaments tot allò veridic. Llavors pot ser molt perillós, encara més quan allò ver es convertix en dogma i la creença en fe. L'enderrocament d'eixa faraònica torre arrossega a tothom cap al seu endins i, encara que el necessari dubte done ansa a l'actitud escèptica, és tan còmode i pràctic com eixore; només pot romandre com un lloc de pas que progressivament va deixant buits, in situ, on algú mamprendrà la comanda d'omplir-los amb nous dogmes.

Eixe buit seria el punt de sortida, el llenç en blanc és l'espai de meditació. Cada vegada que m'encare a un és com si fos el primer, o com si fos l'únic. La iniciació és un procés de pensament en un terreny erm en què s'edificarà quelcom. Primer tempteges el terreny guaitant les ubicacions, després mesures i el proporciones; col·loques les fites més importants i vas estudiant les properes decisions, fins i tot assages la teua postura enfront de versemblants possibilitats. Els punts de vista et duran a dissemblants opcions de perspectives i envers la teua biblioteca, per a documentar la manipulació de dades.

Els llibres etruscos et revelaran la ciència endevinatòria de fenòmens del firmament, és recomanable tindre distant la mirada, com contemplant un paisatge des dels paràmetres d'un mapa, amb la saviesa de conéixer el que es pot fer encara que no ho faces.

Aleshores comença el combat, la intervenció de les formes té les seues pròpies lleis (estem en l'àmbit de l'art i no en el de la Natura). Ací se supera la dualitat i es viu la paradoxa, l'eclecticisme ens dóna llibertat per a interpretar cada cosa amb el llenguatge i la tècnica emmotlada a la seua pròpia necessitat. Endarrere queden situacions enfrontades: antic/modern, clàssic/barroc, romàntic/neoclàssic, geometria/expressió... El pop art ja va actuar en els 60 amb la llibertat de plantejar llenguatges distints sense rebutjar-ne cap a priori. Fins i tot de vegades la pintura cedix el sen lloc a altres camps d'experimentació creativa; escultura, poesía,



Sobre la impossibilitat de la paraula oli sobre llenç 109x98 cm 1994

multimèdia... depenent de les limitacions de l'esquelet conceptual, com a signe del medi idoni on cristal·litza allò que sol·licita la resolució de cada jeroglífic.

L'embrió del laberint que fabriquem llança una crida sense so perquè ens esbarriem en l'embolic i no trobem el centre o clau que postula; l'esbargiment agnaita en cada angle d'esta tela d'aranya; la dificultat excita i les dades en este enredat fil d'Ariadna poden ser menys atractives que el seu repte. El pensament no és eixa necessitat de lògica ordenadora de subtils estructures que s'alcen i tot seguit es desbaraten. Mai no tractaria de fer d'ell una llista de teories (com la Guia dels Perplexos de Maimónides, la Guia dels Pecadors del Padre Granados o l'Idearium Espanyol de Gavinet) proposant la meua obra d'exemple, malgrat això és l'únic suport de la matèria que em du a esbrinar i crear els nusos que establixen les regles del joc.

La lluita s'atura i el quadre deixa de ser meu per a començar una vida pròpia, a banda. Jo reprene el viatge, canvie de lloc, canvie de país, canvie de llengua... però arrossegne el meu bagatge, el meu missatge.

El ritu de l'Art ha de ser una experiència sagrada, l'obra es convertix en *Temple* i mercix la reverència d'una *Icona*. Tot allò que conforma el pertret i tarannà de qui l'ha fet veure la llum, ha d'estimular una evolució en qui la contempla, com un neòfit en els antics misteris iniciàtics.

La meua manera de pensar s'allunya de l'arranjament instantani, de la idea monolítica primària i de la imatge retiniana tot just disposada per a la sorpresa de l'ull. Plantege els meus quadres com un territori que cal explorar amb ulls desperts i ment àvida.

El límit de la facultat humana és la materialització del pensament, poder arribar a dominar el llenguatge, exhaurir-lo i que no romanga altre esforç entre el pensament i el llenç que el d'un lleu gest. El gest és quelcom precis, en ell gaire res sobra o és accessori.

El coneixement és l'equipatge imprescindible per al viatge de la creació; no hi ha

cap necessitat que romanga en la consciència, però cal conéixer tota mena de fer per a expressar el pensament del mode més avinent, que tot plegat és el ver llenguatge personal. Com en l'alquímia, en la pintura l'aprenentatge està en el setge de l'obra. Miraculosament el líquid espés cristal·litza en imatge, l'aparent casualitat encerta allò que s'intenta revelar, la pinzellada fluïda s'atura en l'instant just, el xorroll serà l'oportú, el gruix de la matèria o la lleugeria, quasi inexistent veladura, diluïda en trementina, esbossa una cosa

concreta i no una altra, quelcom és roig perquè un feble toc ho fa així i a poc a poc, sense afany, quasi sense seny, el desig furtiu t'enlaira, et transporta llampant i, ensurat, et cavalca en els carros d'Aminadab.

Una obra d'art és efímera quan també són efímeres les seues motivacions. Un art que intenta aportar nous gestos al pensament de l'home ha de sustentar un pesat carreu per a fonamentar la construcció; si es pretén avançar en l'edifici del designi humà, l'obra roman. A més a més quan eixe pensament és erroni, i en acabat es prenen altres camins, d'estos edificis tan sols rauran formoses ruïnes dovellades. Vivim en l'època del pensament dèbil i "el punt a debilitar és la força de la unitat ancorada a la segurança que atribuïm a les nostres idees de la realitat i de nosaltres mateixos que, de versemblant, és un assaig per fer fallir el poder" (Pier Aldo Rovatti).

En l'art allò que no és revolució és artesania, hui l'escenari revolucionari no habita les fórmules fervents de la producció ni se soumet als cánons que imperen i ensinistren cap al mimetisme, dirigisme i l'endogàmia; ni roman en un bròfec capteniment esquerp per al qual el zoològic urbà detreu un espectacle en daurades gàbies; tampoc no vol acollir-se a nous mitjans o recursos. La revolució és, en l'actualitat més que mai, la del pensament, la que s'aconseguix cultivant saviesa (l'art pensa i parla amb el seu llenguatge, sense embrancar-se massa en la matèria, sense capficar-se en una execució esbalaïdora). L'art reprén el paper concloent que sempre ha gaudit la creativitat per a espentar el seny, l'esguard i la manera d'expressar les noves idees, alletat per la llibertat i el constant risc que comporta el coneixement. Per això el pensador i el creador han de respectar el seu pacte, el seu vencill, el seu diàleg és la rampellada que ens du a prendre una positura enfront del món. Una època que no genere pensament no pot concebre un art que perdure.

El tren s'engega, la locomotora comença a rutllar i el guardaagulles dóna pas als vagons. L'engranatge art-mercat-crítica, que tragina una ortodòxia faronera i un vedat clos, no ha d'aclucar els ulls envers l'artista-pensador, eixe viatger que escasseja en estos temps i és tan necessari per al món; de ment nòmada, tolerant, lleuger d'equipatge i que florix i es nodrix en el desig de cercar una mirada intel·ligent.***



2
El contemplador del naufragi o l'accés a la llacuna Estigia oli sobre llenç 145x114 cm 1995



3 Sant Joan (de la col·lecció de retrats per als "Llibres de plom") olí sobre llenç 39x111 cm 1996



4 L'esguard de l'outor ofi sobre llenç 82x100 cm 2000

EL DIAMANTE

Eres como un diamante en bruto que no han querido pulir, has sufrido mucho pero has sido valiente, te has sacudido el polvo y dado brillo al diamante.

poemes

josefa miralles

A algunos no les gusta verte feliz y radiante, pero otros están contentos de verte feliz y brillante, porque tienes una familia compuesta de dos perlas y dos diamantes, que necesitan de tu luz para salir adelante.

DOS AMIGOS

Después de cuarenta años, hoy se vuelven a encontrar, aquellos dos amigos que juntos hicieron el servicio militar, con la duda en el cuerpo de no reconocerse por la edad, nada más verse se unieron en un abrazo, lágrimas saltaron de felicidad.

la muntanya

arancha signes mut 5é de primária Des de la meua caseta
es veu una muntanya
des d'on veig eixir el sol
de darrere de les seues corbes.
Verd i gris són els seus colors,
conills i perdius pue veure alli,
guatles, pins i garrofers també,
però el que més abunda és el romer.
Sota les mates viuen cues, i
amb bancals de terra roja,
rocallosa i bonica
és la gran muntanya.

yo no puedo andar

miguel ferrer gilabert (miguel de la farmacia)

Reyes Magos, ¿dónde estáis? ¿Por qué no venís aquí a ver a mi hijo Pedro que el pobre no puede andar? Madre! No llame a los Reyes. Aunque yo no pueda andar mis amigos, muchos tengo, ellos ya me contarán cómo fueron estos Reyes y si mucho dejarán a todos los niños buenos y a todos los demás. Yo quisicra ver los Reyes, pero yo no puedo andar ni correr detrás de cllos porque si correr pudiera les diría ¡Reyes Magos! Yo de juguetes no quiero, aunque me guste jugar, yo lo que quiero es andar. (Reyes Magos, ayudadme! ¡Yo lo que quiero es andar!

Caminar con mis amigos, correr por el campo verde, por el pedregoso monte, por donde puedan pisar unos pies como los míos que no sirven para andar Reves Magos!... ¿No tenéis ningún juguete para un niño como yo que me sirva para andar? Madre, no llame a los Reyes porque creo que vendrán pero aunque no vengan... Madre! Si los ves, madre, les dices que aunque yo no pueda que corran, que corran mucho para llevar alegría a todos los niños del mundo aunque muchos como yo nunca, nunca, podamos andar.

Un concepte cultural

Europa no és un concepte geogràfic, és un concepte cultural que ve determinat per la història. Que no és un concepte geogràfic és cosa ben senzilla d'aclarir amb només un exemple: les Illes Canàries que geogràficament són Àfrica però culturalment són, sens dubte, europees.

Que Europa és un concepte cultural consequencia de la seua particular història es comprova considerant els components de la seua identitat.

Podem dir sense ser excloents que la identitat europea està composta fonamentalment per la cultura grecollatina, la cultura del cristianisme i la cultura de la Il·lustració. Tres components històrics dels quals cal destacar la centralitat de la cultura del cristianisme pel seu pes històric i perquè la cultura del cristianisme és la que integra en ella la cultura grecollatina i la que després és secularitzada en certs àmbits per la Il·lustració.

Europa a l'Edat Antiga

Els ciments històrics d'Europa, usant el símil de la construcció europea els trobem en l'Imperi Romà, per tant encara no podem parlar d'Europa. Un Imperi dividit, a la mort de l'emperador Teodosi, entre els seus dos fills l'any 395 que dóna lloc a dos Imperis: l'Imperi Romà d'Occident i l'Imperi Romà d'Orient.

Per tant els ciments d'Europa descansen en dos Imperis i dos capitals: Roma llatina i Bizanci, la Roma grega. I el conjunt dels dos Imperis es representarà més tard amb una àguila de dos caps: l'àguila bicèfala.

La cultura de la Roma llatina és de base grega i sovint directament grega. La cultura de Bizanci és grega amb elements romans: el poder polític i el dret.

El cristianisme transforma la cultura grecollatina sense destruir-la. Recordem la frase de Pau de Tars: "El cristianisme no ha vingut a destruir res sinó a restaurar-ho tot en Crist". Per determinació de Pau, home de cultura grega i ciutadà romà, el cristianisme s'enlaira des de la cultura hebrea i pren el vol per tot l'Imperi Romà amb la cultura grecollatina.

Europa a l'Edat Mitjana

Europa naix en aquesta edat que s'inicia amb la caiguda l'any 476 de l'Imperi Romà d'Occident en mans de pobles germànics: aleshores naixen totes les llengües neollatines, entre elles les hispàniques (galaicoportugués, castellà i català) i naixen els regnes medievals. L'Església Catòlica Romana representarà la pervivència de la cultura de l'Imperi Romà d'Occident (divisió en diòcesis, Roma capital, Pontífex Romà cap espiritual, llatí llengua oficial) i eixamplarà l'àmbit cultural d'aquest Imperi amb pobles convertits pels seus missioners: Escòcia, Irlanda, Dinamarca, Noruega, Suècia, Finlàndia i Islàndia, pobles que mai no havien format part de l'Imperi Romà d'Occident i que els missioners els convertiran en part de la nostra civilització. Aquest món cultural s'anomenarà la Cristiandat durant tota l'Edat Mitjana.

El Papa Lleó III restaurarà en part l'antic Imperi Romà d'Occident coronant Carlemany l'any 800 com a emperador del Sacre Imperi Romà-Germànic, Imperi que perdurarà un mil·lenni: fins que Napoleó el va dissoldre l'any 1805.

I durant aquesta Edat Mitjana, la segona Roma, és a dir Bizanci, amb el nom canviat per Constantinopolis, conservará el seu Imperi Romà d'Orient de cultura grega (i llatina també) i s'eixamplarà culturalment amb els missioners ortodoxos de l'Església Catòlica Bizantina, com Ciril i Metodi que convertiran, sobretot, els pobles eslaus encapçalats per Rússia. Aquest Imperi Romà d'Orient caurà finalment en mans dels turcs l'any 1453, data que inaugura l'Edat Moderna. Aleshores l'Imperi rus es proclamarà hereu de Bizanci fins a l'any 1917 en què tingué lloc la revolució bolxevic.

europa: l'àguila bicèfala

josep maria costa

EUROPA a l'Edat Moderna i Contemporània

Dues edats de grans esdeveniments a l'Europa Occidental: el Renaixement (i les descobertes de les rutes de comerç amb Àfrica, Amèrica i Àsia), la Reforma (i la llibertat de consciència i el naixement del capitalisme) [segle XVI], el Racionalisme (i les ciències i la creació dels Estats moderns per a bé i per a mal: seran el gran obstacle per a la unió dels europeus). I la Il·lustració i la seua conseqüència, les revolucions liberals (anglesa 1668, americana 1776, francesa 1789) que crearan els sistemes secularitzats, en l'àmbit sociopolític, de llibertats públiques que anomenem democràcies parlamentàries.

Conclusions

- Totes les grans civilitzacions actuals tenen a la base grans religions, la nostra
 té el cristianisme. Des d'aquesta base s'ha integrat la cultura grecollatina i
 s'ha desenvolupat una tradició sociopolítica secularitzada iniciada amb la
 ll·lustració i les revolucions liberals que donarà lloc a l'Europa dels ciutadans:
 la dels drets humans (inclosos els drets dels pobles) i les llibertats. Tota una
 civilització irrenunciable.
- Europa té els ciments històrics en l'Imperi Romà: un sol món cultural. Però naix a l'Edat Mitjana amb el substrat comú del cristianisme (l'Europa de les catedrals, de l'art romànic i del gòtic) i amb el pluralisme dels pobles, llengües i cultures, perquè és la diversitat la que ha estat capaç de buscar la consciència comuna. Per tant "Europa serà una i diversa o no serà", divisa que personalment propose enfront de l'Europa dels estats.
- Finalment, és molt important recalcar que: tant Europa és la filla de Roma (la de l'alfabet llatí) com és Europa la filla de Bizanci (la de l'alfabet ciríl·lic), tant Europa és l'Europa Occidental com l'Europa Oriental.

la primavera

infantil-5 anys

En la primavera crecen muchas flores v cosas bellas. En la primavera juegan las mariposas y se ponen en las rosas. Las rojas mariquitas buscan las bonitas margaritas. Las hormigas trabajan. Saltamontes, grillos y cigalas saltan y cantan. En la primavera, los pájaros en los árboles verdes hacen sus nidos y crecen sus hijos. En la primavera, el sol calienta, pascamos por el campo nos tumbamos en la hierba dando volteretas.

el carnaval

infantil-5 anys

Con telas y un antifaz, me voy a hacer un disfraz, un gorro y una peluca, cualquier cosa me valdrá. De princesa, de pirata, de espadachín, de caballero de sevillana, de vaquero de china, de spiderman de mickey, de batman de reina de los hiclos o de bonitos caramelos.

poemes CP l'Alfàs

recull de poemes creats per l'alumnat del CP l'Alfàs en el projecte de foment a la lectura d'aquest curs: "llegir poesia per crear poesia"

poesia de festes

alumnat de 2n-B

Pel gener ve Sant Antoni, beneim els animalets, i nosaltres ho celebrem anant de pastorets.

Pel febrer ve Sant Blai, i pugem a la capelleta, i nosaltres feliços estirem la campaneta.

Pel juliol arriba Sant Bonaventura, en gran festa bous i coets.

Festeres i festers passegen pels carrers.

Nosaltres estem darrere de les barreres mirant els joneguets.

l'auca de les festes

alumnat de 2n-B

A festes de Sant Bonaventura vivim l'aventura. Si les festes bé vols començar, has de fer un bon esmorzar. Darrere del canyís no es pot menjar un pastís. Si vols vore el bou embolat, no t'encantes amb els gelats. Els quintos d'ací sempre fan festí. Al juliol totes les festes es fan amb els bous.

capelleta de sant blai

alumnat de 3r-A

A Pedreguer n'hi ha una capella: capelleta de Sant Blai, amb una campana que sona ding-dong i dóna bona sort. Que bonica la nostra capella: capelleta de Sant Blai. La gent de molt a prop, la mira amb alegria, emoció i amor. Que bonica la nostra capella: capelleta de Sant Blai! Visca la nostra festa, la festa de Sant Blai. Visca el nostre poble. Visca Pedreguer més que mai. Que bonica la nostra capella: capelleta de Sant Blai!

mi pueblo y sus calles

alumnat de 3r-A

Yo vivo en Pedreguer, un pueblo muy bonito y alegre. Por la calle Jaume Primer, los niños no paran de correr. En la avenida Blasco Ibáñez recuerdo mi niñez. En la plaza Mayor todo es clamor y alguien toca el tambor. En el Patronato siempre paro un buen rato.

en pedrequer

alumnat de 3r-C

En Pedreguer no hay bajos, todos son altos.
En Pedreguer no hay gatos, todos son patos.
En Pedreguer no hay salados, todos son azucarados.
En Pedreguer no hay sardinas, todas son vitaminas.

eres la madre más guapa del mundo

alumnat de 4t-A

Colores, Colores, bonita como las flores. Eres mi tesoro, más valioso que el oro. Gracias por quererme y a esta vida traerme. Bombón, bombón te quiero de corazón.

las fiestas

alumnat de 5é-A

En las fiestas bailamos, y nos divertimos.

También cantamos y mucho nos reímos.

En las fiestas nada es aburrido, y escuchamos canciones.

También mi amigo es muy extrovertido y aunque de papel, construyen aviones.

En las fiestas todos te decimos: bienvenido y después de la paella unos buenos melones.

les festes del meu poble

alumnat de 5é-A

Els festers de Pedreguer ixen de festa al carrer, beuen, canten i ballen mentre toregen els bous, contents. Els festers dinen botifarres i l'Ajuntament posa cançons del poble, beuen, canten i ballen mentre passen un bon ratet. Els festerets han de vetlar. perquè a la nit la gent els puga veure representats dalt l'escenari de l'Alfàs. A festes ens ho passem bé perquè els festers de Pedreguer organitzen les festes, la mar de bé! Els xicons van al ral·li humorístic disfressats d'una mena rara. condueixen, beuen i busquen mentre els policies posen multes.

les festes de bous

2n de primària

alba ribes perea

A les festes hi ha bous i vaques, i els joves toregen a les places. Les dones a les rateres menejant les polseres.

les festes

2n de primària

naroa guillem mira

A les festes hi ha bous, també hi ha vaques. Els homes toregen els jònecs i les dones s'amaguen a les *rateres*, també n'hi ha de toreres!

poemes CP el Trinquet

l'estiu

2n de primària

nuria muñoz catalá

A l'estiu vénen festes, ens anem a la mar i trobem calamars.

l'estiu

2n de primària

teresa v. monllor garcia

A l'estiu vaig a la mar i també a caminar... M'agrada anar a les piscines i menjar-me dos sardines!

les festes de bous

2n de primària

marta morera serra

A les festes els bous desperten, i els jònecs comencen a caminar, i tot el món se'n va a torejar.

l'estiu

2n de primària

danniela elements patirson

A l'estiu van a les piscines i a la mar trobem petxines. Tots ho passem molt bé i ens ajuntem pel carrer.

anem a torejar

2n de primària

flàvia ferrús marimón

Mon pare ha anat a torejar i quasi l'han assassinat, i tot el món se n'ha anat. Jo l'he ajudat i el bou per sort s'ha cansat. A casa hem arribat i el poema s'ha acabat.

el sol i el núvol

5é de primària

sheila

El sol és alegria com un núvol d'amistat. L'amor és una vista i l'aire està animat. M'agrada el sol pel seu color. M'agrada el núvol pel seu humor. M'agraden les estrelles pel seu amor. M'agrada la lluna per la seua grisor. El núvol és blau, el sol és groc, la lluna és grisa com una brisa. El cel és blau com l'aigua que cau. La nit és negra com l'aranya viuda negra.

les quatre estacions

5é de primària

marina

A l'hivern no destaca el verd. A l'estiu tot el món riu. A la primavera ix l'àloe vera, i a la tardor prompte fa foscor. L'hivern plorós ha fugit, la primavera ha tornat, la tardor és molt bonica pels colors groc, verd i marró.

el lleó i la pantera

5é de primària

vicent martin garcia

El lleó viu a la sabana i sempre té molta gana. A vegades se'n va amb la pantera que viu dalt d'una palmera. El lleó i la pantera són amics, tots dos viuen al mateix país. El lleó i la pantera estan feliços perquè un dia van menjar pastissos.

l'excursió

5é de primària

jacob

Un dia vam anar a la muntanya i vam dinar carn, com jo tenia molta gana, de seguida vaig berenar. Me'n vaig anar a jugar amb el meu germà gran, i allí vam jugar al parxís, un joc molt divertit.

la vida de tots

6è de primària

josué gonzález

La tardor comença al setembre, l'hivern acaba al març, al nadal mengem allipebre i després agafem esclata-sangs. A la primavera naixen flors, canten els pardalets quan ix el sol. A l'estiu ens tirem a la piscina, amb banyador o amb biquini que és de tela fina, quan ens anem a ca la tia.

caníbals amb

6é de primária

sergi miralles

Que bell és el món, és el que pensem tots, encara que són tots uns "aprofitons". La naturalesa nosaltres necessitem per la seua bellesa i com a fem la tractem. Democràcia i no llibertat fem sense bellesa tigre, linx i no carlota caníbals amb corbata.

les mentires de la gent

6é de primària

nelly carrió simó

Per la mar viatja el tren i per la via el vaixell. Pel cel viatja el cotxe i per la carretera l'avió. Del taronger naixen circres i del circrer taronges. Les mentires de la gent van corrents pel carrer. Según las sagradas escrituras: "Dios creó al hombre a su semejanza, le puso el nombre de Adán transmitiéndole todo poder sobre la tierra."

Pero Adán en su afán de igualar al Todo Poderoso, provocó el enfado de este último, y por castigo le envió una compañera de nombre Eva. Adán que no tenía un pelo de tonto se dio enseguida cuenta de lo ocurrido, obligándole a poner en marcha un plan con el fin de liberarse de las temibles garras de la fiera escondida bajo la piel de una hermosa hembra. Única solución: escapar por vía marítima, nadando hasta la extenuación, pero Dios adivinó sus pensamientos y puso una enorme montaña con el fin de separar el Edén del mar, impidiéndole así poder huir...

Paseando con mi perro por los caminos que comunican los términos de la Sella (Montroig), Mirabó, Bisserot y Jesús Pobre, he de reconocer que más de una vez me he quedado maravillado por tanta hermosura; desde el mar de naranjos con su follaje verdoso oscuro hasta los almendros adornados por millares de flores blancas y/o rosas. Tal una centinela vigilando este pequeño paraíso destacándose sobre un fondo de cielo azul incomparable, se yergue el majestuoso Montgó.

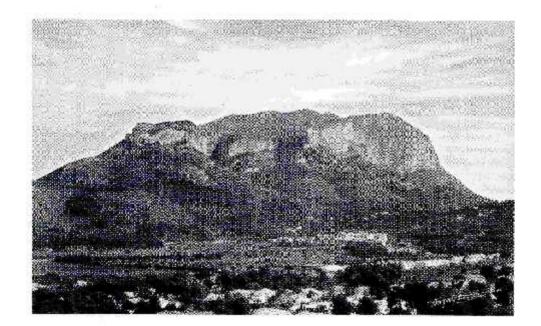
No hay duda, el Edén se hallaba y sigue encontrándose AQUÍ, y en ningún otro lugar del mundo y por ende no será de extrañar que con lo del ADN, un día no muy lejano se descubra que Adán y Eva eran ¡ORIGINARIOS DE PEDREGUER! Prueba irrefutable: la situación del Montgó "impidiendo así a Adán poder escaparse del embrujo de su pedreguera".

Abrí los ojos, oí ladrar a mi perro, miré por la ventana, vi a este último situado al pie de un viejo y tortuoso almendro, ladrando, fijando su mirada hacia la copa del árbol donde se había refugiado un gatito. La puerta de la habitación se abrió a medias dejando pasar el rostro sereno de mi esposa, avisándome que ya era hora de levantarse y que el desayuno estaba listo.

Salté de mi cama, dirigiéndome hacia el cuarto de baño silbando...

Nota del "infame" autor:

Mil disculpas hacia las pedregueras, por haberlas tratado "con esmero" pues en el fondo las quiero con locura. Quisiera, con la autorización de padres-bermanos-esposos-y el novio celoso, transmitir a todas, un besito de bermano.



el edén

andrés noël de-crescenzo florentino montroig, a 30 de noviembre de 2006 Aquests termes constitueixen dues exclamacions de llenguatge amb què l'eminent Freud va descriure un enginyós joc d'un dels seus néts. El xiquet tenia a la seva mà el cap d'un fil enganxat al seu rodet que llançava allunyant-lo i pronunciant el so "o-o-o-o", que constituïa l'esbós de la paraula *fort* (que vol dir *lluny* en alemany). Després l'apropava exclamant da (que vol dir ací en alemany). En aquell moment la mare del nen passava moltes hores fora de casa, i el petit va inventar aquest joc com una expressió de l'anada i la tornada de la mare i, alhora, una estratègia per poder suportar la seva absència.

Precisament vull parlar de la presència i l'absència. Una reflexió psicològica, social i humana que ha vingut marcada per la pèrdua de dues persones molt properes a l'ADIMA.

Les persones desenvolupem diverses estratègies psicològiques per tal de resistirnos a l'oblit de la persona absent. Es tracta d'una maniobra psíquica davant de
la irrupció de l'angoixa que suposa la mateixa pèrdua i la incertesa que esdevé
d'adonar-se'n que el temps s'acaba. Amb la mort desapareix la possibilitat del
temps diacrònic o cronològic amb la persona absent, i també part del nostre. I
s'imposa una altra dimensió que té més a veure amb les sincronies i el que un
altre eminent psicoanalista i psiquiatre anomena com el temps lògic, un temps
que obliga a 'veure, entendre i concloure'. Una d'aquestes estratègies és arribar
a conclusions i valoracions sobre el que ha estat la persona per a nosaltres i el
que nosaltres hem estat per a la persona que ha mort.

fort-da

mar marti morell Associació de Persones amb Discapacital de la Marina Alta -ADIMA Aquesta estratègia no es tracta d'un tòpic, ni s'ha de confondre amb la tendència a 'des-considerar' les virtuts de les persones en vida enfront de l'enaltiment de la persona quan aquesta ha mort. Ben al contrari es tracta de la finalització d'un procés que ens ajuda a arribar a les conclusions sobre els aprenentatges i els errors que s'han donat al si del vincle emocional. La reflexió ha de suposar albora una acceptació de la finitud i la integració del record de l'absent a la vida.

Aquest és un aspecte molt important en la vivência del dol. Sols es pot integrar una experiência de mort mitjançant el treball psíquic d'assumir per una banda el dolor, els finals i la castració i per l'altra l'esperança. No és una tasca fàcil.

Tot plegat té un tarannà filosòfic, poètic i evidentment psicològic.

Pensant la Cristina sorgeix la inquietud de la fina línia que separa la salut de la malaltia i allò normal d'allò patològic. Especialment inquietant és la importància dels fets vitals i sobretot aquells que provoquen el pas d'una a una altra riba. Per una altra banda és especialment dura la realitat de la soledat de l'anonimat tot i els recolzaments institucionals. Ara bé, entre nosaltres sempre a la disposició del servei, i així ha sigut fins després del seu darrer alé. I també rescatem la dignitat amb què va viure i amb què justament la recordarem.

I pensar el Jordi és pensar un món. Sotmès com estava a la seva malaltia, i conscient de l'existència del dolor, mai no es va rendir. La seva era una resistència de vida enfront de la falta de salut i el patiment, fent del compromís social el seu major bagatge. Fou un incansable lluitador i exemple de com situar-se i fer front a l'adversitat. Era una persona amb un món interior profund i vast, i també amb una gran capacitat intel·lectual. Hi havia una altra característica que el definia, i és que la seva parla sorgia amb una certa dificultat. Però jo em pregunte per la nostra (i la meva) dificultat mental de traspassar la seva realitat fonològica i captar que al darrere de les paraules tallades existien les paraules completes, i que aquestes paraules conformaven un univers cultural, social i humà d'unes dimensions que no arribàrem a captar.

Aquestes han estat les dues absències més properes i recents que hem viscut a l'ADIMA. Però n'hi ha hagut d'altres que també les tenim presents i que les hem integrat a la nostra constel·lació.

En definitiva pense que ens hem de nodrir d'estratègies per poder suportar l'existència, intimament lligada a l'absència i la presència. Cal construir rodets de fil, i jugar al fort-da per simbolitzar la cruesa del dolor. I açò no té res a veure amb la resignació i el consol, sinó que es tracta de la disposició a la salut psíquica, la vida i l'esperança. *****

Des de fa uns anys i al voltant d'aquestes dates, l'Ajuntament de la Vila de Pedreguer té l'encert de publicar el *Llibre de Festes*, una magnifica tribuna pública. Per això aprofito l'ocasió que em brindeu per a fer unes reflexions personals que, segurament, a alguns dels lectors no us vindran de nou. M'agradaria, ja que, com us dic, m'és donada l'oportunitat, fer algunes pinzellades sobre el món en què vivim, sobre què és la felicitat, sobre si és possible assolir-la.

És obvi que vivim d'una manera molt diferent de com vivien i es comportaven els nostres pares i avis. I sens dubte les generacions futures, les que vindran, també viuran de manera molt diferent de nosaltres. La tan anomenada globalització és una realitat que ha fet petit el nostre món. La intercomunicació constant entre els països, l'extraordinaria facilitat en que avui dia es comuniquen, és sens dubte un enriquiment, però també afegeix problemes greus. M'és fàcil imaginar-me que, ja sigui en família, a la feina, amb els amics o en les tertúlies de café, us heu amoïnat més d'una vegada amb les notícies amb les quals els mitjans de comunicació ens bombardegen. Notícies que, a més, s'expandeixen amb una velocitat vertiginosa amb els nous desenvolupaments tecnològics: internet, comunicació mòbil, televisió digital... I així, en aquest desassossec informatiu prenem consciência de la colla d'amenaces potencials que podrien esdevenir-se. No només em refereixo als desastres naturals (terratrèmols, inundacions, incendis, sequera), és clar, sinó també i sobretot a aquella mena d'hecatombes i afliccions que els humans produïm i infligim impunement. Vivim en una societat de risc, segons la terminologia del conegut sociòleg Ulrich Beck. Les generacions actuals som conscients dels riscos que objectivament ens amenacen: el risc d'una guerra de destrucció massiva, l'expansió de la malaltia de les vaques boges o de la grip aviar, el perill d'una catàstrofe ecològica, la possible imminent aparició de nous estats totalitaris, l'esfondrament de l'economia mundial... Només cal llegir el diari en llevar-nos al matí: gana, terrorisme, atur, corrupció, drogues. Estem constantment amenaçats de sofrir accidents, malalties, pèrdua d'éssers estimats, reversos econômics, conflictes matrimonials, problemes amb els fills, dificultats professionals. Allò habitual, com us dic, és un bombardeig d'estímuls negatius i, per això, la incertesa, la inseguretat i el sentiment de desprotecció envaeixen el nostre estat d'ànim. El més fàcil és que la inquietud ens corprengui, que, sense adonar-nos-en, ens rondin continuament sentiments de por, fins al punt de caure en el pessimisme i la depressió. Davant d'aquest panorama tan poc encoratjador, preguntar-nos sobre la possibilitat de ser feliços us pot semblar, com a mínim, ingenu.

Però, què hi podem fer? Com es pot ser feliç amb la realitat que ens envolta? Volem ser feliços, però tot ens empeny a creure que no hi tenim dret; una mena d'inconscient col·lectiu acomplexat de sentiments de culpa ens embolcalla: com si estigués mal vist ser feliç. Potser per això ho callem, quan som feliços, perquè, de fet, les investigacions sobre benestar subjectiu ens fan saber que les persones ens sentim més felices del que es podria pensar, tenint en compte el món que ens ha tocat viure. Són justament aquestes maleïdes circumstàncies (els desastres naturals i els que la humanitat produeix) el que m'impel·leix a creure encara més fermament que hem d'aprendre a ser-ho, de feliços, que hem de promoure la felicitat, manifestar-la a crits, si convé. Però... què és la felicitat? De debò, no és una pregunta que comporti respostes enrevessades. A què em refereixo, doncs?

El benestar subjectiu, sentir-se feliç, millora la salut i fa que visquem més anys i amb bona qualitat de vida; de manera que podria concloure que la promoció de la felicitat és quelcom bo i desitjable; que la recerca de la felicitat és un objectiu legítim. Així s'ha declarat centenars de vegades a través de la història. Però no ens confonguem perquè, com die, la felicitat no és quelcom que s'obtingui dels plaers a curt termini. És demencial la idea que és possible confiar en fórmules ràpides per a obtenir gratificacions. En canvi, hem inventat innumerables fórmules escadusseres per a sentir-nos bé: drogues, sexe sense amor, anar de compres i gastar impulsivament, masturbar-se o plantar-nos davant la tele hores i hores. No tine cap intenció de suggerir que s'han d'abandonar aquestes pràctiques. Però sí que vull insistir que l'ús indiscriminat d'activitats lúdiques, de fórmules úniques per a regalar-nos gust, producix legions de persones deprimides en un entorn de riquesa que es moren de gana en sentit "espiritual". Com pue ser feliç? es pregunten aquestes persones. Però, al meu parer, és una pregunta amb un

La felicitat autèntica

maria àngels viladot doctora en psicologia i escriptora enfocament erroni, perquè el plaer a curt termini no és el mateix que la gratificació. El tema correcte és el que plantejaren Aristòtil i els atenenes de l'edat daurada, fa dos mil cine-cents anys. El fet de parlar-vos ara d'Aristòtil pot semblar petulància acadèmica, però em serveix per insistir en el fet que no s'ha de situar el gaudi immediat, transitori, al mateix graó del que significa ser feliç. Veiem com ho plantejava el gran filòsof grec.

Per a Aristòtil, la felicitat (que denominà eudaimonia) és similar a la gràcia en la dansa i diferent dels plaers corporals. La xamosia, la gràcia, no és una entitat que acompanya la dansa o que hi apareix al final; forma part de la dansa ben executada. L'eudaimonia no es deriva de la gratificació corporal ni és un estat que es pot induir per substàncies químiques. Té a veure amb un estat permanent de fluïdesa, d'alegria per viure, d'assaborir la vida. Sortir amb amies, conduir un «Porche», veure una peli o prendre un munt de gelats de xocolata són alegries, satisfaccions, complaences momentànies que tenen poc o res a veure amb l'obtenció de gratificacions personals de les quals parlo. No estic en contra dels places; ben al contrari, crec que hi tenim dret i em sembla que hauríem de saber potenciar-los juntament amb l'esplèndida varietat d'emocions positives que ens proporcionen. Però quan es dedica una vida sencera només a la recerca d'emocions positives, l'autenticitat i el significat profund de les coses desapareixen. Perquè els gaudis produeixen fàcilment la dependència respecte de fórmules ràpides que ens transporten, com dic, a una vida que consisteix a buscar i experimentar el màxim de satisfaccions fàcils, escadusseres.

Com us la imagineu, una persona feliç? Jo me la imagino amb un físic i una ment sans, pletòrica. La veig plena d'energia, afectuosa, decidida, flexible, creativa, sociable... amb molts moments alegres, que riu o somriu sovint. Una persona així, tal com ara la fantasiejo, de segur que tolera la frustració i que veu sempre el cantó bo de les coses. O sigui que és optimista, expressiva i espontània. I el que per a mi és el més important: me la represento buscant equilibri personal a través d'una activitat que l'enriqueix, que li proporciona satisfacció, alegria, realització personal. Posats a figurar, me la ideo disposada a ajudar els altres perquè, en el fons, això la gratifica, la fa ser feliç. Voleu dir que existeix gent així? Crec que sí. Sospito que us estic parlant d'allò que Howard Gardner ha anomenat tenir "intel·ligència emocional".

Però, ja hi som: la societat actual valora la competència, la competitivitat i la duresa, els individualismes i l'egoisme, i sovint es pensa que les persones «bondadoses» no hi tenen lloc. Ens agraden però alhora ens semblen toves, sense caràcter, potser fins i tot menys intel·ligents; menys preparades per a viure en aquest món. Penso que és tot el contrari: crec que no són toves, que tenen caràcter, que són més intel·ligents, que saben ser felices i fer feliços els altres... A més, a quin món ens referim? A l'actual, on ens amenacen les guerres, els irracionalismes, el fonamentalisme i el terrorisme, les drogues, l'especulació, les sequeres, l'atur i la fam?

Voldria acabar aquestes breus i concises reflexions introduint-vos dos conceptes que considero fonamentals: 1) és summament important prendre consciência de la realitat que ens envolta i adoptar un compromís amb els altres; 2) però això no ha d'impedir un compromís amb nosaltres mateixos: hem d'acceptar el dret inalterable de buscar la pròpia felicitat. I crec que la felicitat vertadera prové d'elevar el llistó per a un mateix, no de comparar-se amb els altres. És allò que anomeno autenticitat.

No us sembla que podríem llimar els cantons perversos de la humanitat amb la promoció de l'autenticitat personal, amb la recerca, cadascú a la seva manera, de la felicitat genuïna, de la intel·ligència emocional?

D'ençà que el món és món l'home ha mirat d'investigar l'origen de la malaltia i, una volta adquirida, ha intentat per damunt de tot de treure-se-la de damunt. En últim extrem, s'ha exforçat per alleugerir-la fent més suportables els sofriments a través de qualsevol mitjà, sta oració, sia fricció, etc. Tot orientat vers un nord: la recuperació total o parcial de la salut.

Jo, com a investigador que sóc i trobant-me immers en la confecció de *Saba vella*, vaig haver de visitar i entrevistar molts especialistes de l'ocultisme, que han existit sempre al nostre poble, amb diverses denominacions: mags, bruixots, pitonisses, curanderos, vidents, saludadors, remeiers, endevinadors, adobadors... M'interessaven els seus rituals i remeis, tant com les seues oracions; per tant, un dia em vaig fer l'ànim i em vaig dirigir cap a ca na Caterina, una curandera-vident. Vivía en una caseta, als afores d'una població de la Marina Baixa.

- Bon dia i bona hora! Sóc Adolf, un investigador de saber popular. Necessitaria parlar amb vosté un poquet —des del llindar estant, vaig avançar i se'm presentà a la vista la curandera: una vella, molt grossa, amb faldes llargues i amb un mocador negre que li cobria el cap.
- Fa molts anys que l'espere... em digué-. Passem, passem a dins... Scrà millor.
- Bé, Nina vaig dir—. El motiu de la meua visita no és més que intentar traure claricia sobre la seua manera de treballar, si m'ho permet, és clar. Perquè... a vore... d'on ha adquirit, vosté, el poder per a curar la gent?... Qui li dóna la sensatesa per a aconsellar?... Com descobrix els mals?
- Vaja, vaja., vaja... vosté ha vist córrer l'aigua pel sequiol i desitja, ara, saber d'on prové: no és així? I, així mateix, com es veu, vol esbrinar la seua naturalesa, eh, tofolet?
- Doncs, si, perquè només hi ha dos fonts possibles: les forces del bé, Déu; i les del mal. Satanàs. Em podria dir, vosté, per quin costat es decanta?
- Ai, sant cristià... Si l'aigua fa bona collita, senyal que és de bona qualitat: la màgia blanca; en altre cas, la corrupta o l'estancada, que produïx les malalties i la mort: la màgia negra. Que la utilitzen els bruixots, no jo. I desgraciats els qui cauen en les seues mans. A més a més, jo em catalogaria com a curandera-vident. Cobre la voluntat. Tinc un gran temor de Déu. Vaig nàixer en Dijous Sant i amb camiseta (es consideren agraciats per haver vingut al món amb aqueixa espècie de tel) i, a més, tinc la creu de Caravaca gravada damunt la llengua (hi ha qui té, en cicatriu, la roda de santa Caterina o el Cor de Jesús a la llengua, al paladar o en altra part del cos).
- I de quins dons està dotada? Perquè pel que es veu, ja és una vella xaruga i pocs miracles podrà fer —aquesta vegada, amb un poc d'ironia.
- Tot amb tot, si li servix de consol, m'han donat certs poders, com ara: la visió instantània dels mals, la connexió amb els difunts, el desplaçament extracorporal i, el més important: conec el present, el passar i el futur. També sóc capaç, tant de tallar la màgia negra com de curar els malalts.

"Generalment, a banda de les oracions, imposicions de mans i friccions, hi ha uns elements que utilitze la mar de voltes: l'oli, l'aigua i la sal. Així mateix, em vale de les aplicacions externes, els bafs (vapors que «'han d'inhalar), les barreges (mescla de diversos vegetals), les compreses (trossos de tela amerats d'una infusió), les infusions, els micapans/emplastres/cataplasmes (una aplicació entre gases; sol utilitzar-se com a vehicle, el segó), les tintures (solucions alcohòliques amb principis de plantes), els ungüents (barreja de greixos amb altres productes), els xarops..."

"Per altra part, de vegades, la cantarella repetitiva dels tres senyals de la creu invocant

"Per altra part, de vegades, la cantarella repetitiva dels *tres senyals de la creu* invocant la Santíssima Trinitat (Pare, Fill i Esperit Sant), i la menció del nom, cognom i, sovint, l'edat del malalt."

"Pel que sa a oracions, en sé una que podem ben bé dir, que és la més important. Servix per a curar tota classe de mals i dolors sent la creu al damunt i mussitant-la tres voltes: 'Jesús, a l'arbre de la Creu, mort és. Jesús nasqué, Jesús mori i Jesús ressuscità. Si açò que dic, jo, és tan cort com el misteri de la Santíssima Trinitat; Santíssima Trinitat, que el mal (especificar la classe) de (nom, cognoms i edat del pacient) curat siga. Amén.' Tot amb tot, l'última paraula, sempre la tenen els 'germans'. Si així convé i així ho aproven."

- Germans?... Quins germans?... No és, vosté, pobila?... A qui es referix?...
- No siga, vosté, ximple: No són d'aquest món; són especits d'una altra dimensió. M'ajuden en el meu treball; obeïxen els meus encàrrecs. En veritat, en nàixer, per complir el nostre destí, obtenim un cos i una ment segons l'evolució en què ens trobem. Durant la vida hem de purificar-nos i pagar els deutes de les anteriors reencarnacions.
- Reencarnacions?... Ha dit reencarnacions?... Però, és que desconeix que només vivim, per a bé o per a mal, una sola vida? I quina punyeta és això del destí?

l'ocultisme

eugeni-adolf monjo pasqual

- Va, home, va! Calme's, no s'altere. Mire, convé que tot estiga cobert amb el vel del misteri. Perquè si sabérem allò que hi ha a l'altra dimensió... tal volta serem capaços de suïcidar-nos per anar-nos-en.
- Ai, ai, veig que té força imaginació... O tal volta el pes dels anys la fan desvariar... Na Caterina seguia seriosa i inalterable: la saviesa i la vellesa li feien no perdre els papers. Movia parsimoniosament el seu palmito. Amb la seua mirada fixa, insondable. De seguida em replicà:
- Mire, crec que vosté pensa com els religiosos, que es creuen posseïdors de la veritat i no admeten que els facen la contra ni dialogar. Per a ells, tot va des de dalt de la trona i no hi ha res a dir, perquè "doctors té la Santa Mare Església". I visca el monopoli de l'espiritualitat!... Amb tot i això, vegem, encara no sap, sant cristià, que la mort no existix? Que morir, en realitat, és nàixer en una altra dimensió? Així mateix, que, només passem al més enllà, prenem instantàniament i interiorment consciència del que hem fet bé o obrat malament, sense caldre judici? I que això del foc etern, com a càstig, és una bona i gran bola? No se n'ha adonat que, tocant a Jesús, la Magdalena, en realitat, en fou més que una amiga? I el tal Jesús, fou Dén o només home? O solament profeta? Aplegà a morir, realment, o fon en aparença? I, finalment, em podria explicar com els religiosos, que sempre es mouen en el terreny de les idees i de la revelació, no accepten d'altres idees i fets també de la mateixa naturalesa? No albireu que la supèrbia i l'hermetisme engendra llacunes a l'enteniment?

"Ai, si els milers i milers d'ajusticiats i morts per raons religioses parlaren: a més d'un li cauria l'ànima als peus. O el Montgó, damunt."

En sentir aquestes darreres paraules, vaig començar a caminar per dins l'estança, tot pertorbat, cercava per dins la seua ment paraules i més paraules, les escaients per contestar. I, ai Déu meu, no les hi trobava. Com palpant en la buidor. Per fi, aturantme al bell mig de l'estança, abans de mamprendre la marxa, li vaig dir:

— Crec que hem aplegat a l'última capelleta! Com ha tingut el valor de dir me tota aquesta rastellera de mentides i andròmines? Què es pensa?: que em xuple el dit?

Encara ressonaven per la caseta les meues darreres paraules, producte del cientifisme, de la lògica, de la tradició... quan, sinistrament, sentí al meu darrere —ja em trobava al bell mig del riurau— la veu de *la Nina*, forta i, a la vegada, penetrant que m'esgarrifà de totes totes:

— Adolf!... Adolf... Espera!... Espera, que et done el comiat!: mentres visca jo no et passarà res, però, en morir-me, cauràs malalt, molt malat... Tindràs molts problemes, però sempre te n'eixiràs. Adéu! Adolf, adéu!... Recorda el que t'he dit; serà prova que no t'he mentit. Fins mai!...

Jo no vaig gosar ni girar-me. N'eixia més groc que un pa de cera. Tremolant de cap a peus. El meu interior, abans tan sòlid, s'havia esfondrat amb gran terrabastall. Caminava a bon pas perque només volia una cosa: posar terra per enmig el més aviat possible.

l'aplegà el dia, estimats amies, que na Caterina es morí. Al cap d'un mes, l'ambulància se m'enduia greu cap al Perpetuo Socorro d'Alacant. D'ací, cap a Barcelona. Em moria per moments. M'ingressaren en una habitació del Clínic, on passaria gairebé dos anys. Al llit del men costat, el dia de l'entrada, es trobava un home que l'havien tret, feia dies, de dins del depôsit de cadàvers. Havien observat que es movia: n'era encara viu. Em mirava tot silenciós. Jo, per raó de la gravetat de la meua malaltia guardava també silenci. Al cap de poc em digué: "Això que dus al coll és la creu de Caravaca, oi?... Dons jo la duc gravada, la mateixa, a la llengua". Vaig alçar la vista, tot sorprés i, traient forces de flaquesa, li digui: "Vosté és un curandero-vident; no em dirà que no?" I em contestà: "Això mateix... -em contà més coses i acabà amb: -No et preocupes, passaràs penes i fatigues, però, un dia no molt llunyà, eixiras sa i bo per on has entrat. A més, lu també ho saps". I així passà, estimats lectors. Hui, després de contar-vosho, des del cap de la camada estant, de vegades pense i pense: "Recollons, que no tindria encara raó, la punyetera Nina?" I és que el terreny de les creences és forca enigmàtic, atraient i movedis. Es troba mancat de fites. O a vore qui és el valent que les hi posa. ****

No fa molt vaig llegir un llibre força interessant. Es tracta d'El parlar de la Marina Alta. El contacte interdialectal valencianobalear de Vicent Beltran i Calvo, un investigador dels parlars valencians meridionals, que va començar a interessar-se per aquesta questió quan, el 1992 i a instancies de la nostra paisana Josepa Garcia Rosselló, va presentar juntament amb ella un projecte d'estudi lingüístic aplicat a Pedreguer per a una beca que en homenatge a Antoni Gilabert havia convocat l'Ajuntament. Guanyaren la beca i de resultes de la investigació realitzada durant dos anys publicaren el llibre El parlar de Pedreguer (1994), que seria bo que tots els pedreguers llegírem. Després va continuar altres investigacions semblants amb el propòsit d'estudiar la dialectologia de la nostra comarca i les aportacions lingüístiques que la repoblació mallorquina del segle XVII va tindre en la nostra manera de parlar. Ha publicat diversos llibres. Concretament els dedicats als parlars de Callosa d'en Sarrià, Tàrbena, Guadalest i Benissa. Finalment, en la tesi doctoral i amb el mateix objectiu, es va centrar en el conjunt dels pobles de la Marina Alta. Evidentment es tracta d'un llibre científic, tècnic, en alguns apartats (fonètica, morfosintaxi i lèxic, sobretot) de lectura fastigosa per als no iniciats, però que compta amb dades i aportacions molt valuoses que confirmen, des del vessant lingüístic, allò que els historiògrafs ja havien documentat sobre la colonització que en les nostres terres va suposar la repoblació balear. A mode de divulgació en transcric i comente algunes.

És un fet històricament comprovat que després de l'expulsió dels morises el 1609 ordenada per Felip III de Castella i duta a terme pel virrei i arquebisbe de València. sant Joan de Ribera, hi va haver una segona repoblació que provenia de Catalunya, Aragó i les Illes Balears pareguda a la primera en temps del rei Jaume I. Aquesta volta, però, a impuls del due de Gandia i del virrei de Mallorca interessats a repoblar, amb el mateix tipus de gent de la primera repoblació, les terres i treballs agrícoles abandonats pels morises expulsats. A la nostra comarca en vingueren preferentment de Mallorca i d'Eivissa. El geògraf Josep Costa i Más, fill de Xaló, és el primer que va estudiar sistemàticament aquesta penetració balear en terres valencianes. Hi demostra que la presencia de llinatges mallorquins és importantíssim. Així, per exemple, a Pedreguer, hi ha constància de cognoms mallorquins, com ara: Costa, Fillol, Ballester, Femenia, Puigcerver, Riera, etc. que també trobem en alguns cadastres parroquials i municipals de les Illes Balears. Així, doncs, malgrat l'absència de dades en els llibres parroquials de molts pobles de la Marina, el component humà procedent de les Illes està ben documentat pel que fa a la zona compresa entre Tarbena i Jesús Pobre; és a dir, aquests dos pobles més Xaló, Llíber, la Llosa, Pedreguer i Gata. Segons la investigació del mallorquí Antoni Mas i el tarbener Joan Lluís Monjo, els principals pobles de la Marina Alta que reberen emigrants mallorquins foren: Tàrbena, Xaló, LLiber, Castells de Serrella, la Vall de Laguar, la Vall d'Ebo, la Vall de Gallinera, la Vall d'Alcalà, Pedreguer, Gata, Sagra, Tormos, Benimeli, Sanet i la Vall de Guadalest.

Pel que fa al nostre poble, Manuel Sanchis Guarner en el seu llibre Els pobles valencians parlen els uns dels altres arreplega la següent dita:

> "Dels pobles del Marquesat que parlen més mallorqui, és Pedreguer, sens dubte, com saben tots per alli"

Són molts i prestigiosos els autors que han estudiat el parlar de la Marina Alta i reconcixen el prestigi lingüístic de la comarca. A principi del segle XX, Francesc Martínez, crudit d'Altea, ja es vanagloriava del parlar que tenim els habitants de la Marina. Deia en un valencià encara no normalitzat: "El entusiasme més gran el tinch per la llengua que yo crech es la valenciana pura; en l'hòra d'ara la que's conserva més verge d'impurees en tot el Reyne es la que's parla en los pobles de la Marina; per provar assò no hi ha més que ohuir parlar á mos paisans. Es el orgull d'éstos, el casticisme'n el llenguatge; sobre tot la pronunciació en la que aventajen a totes les demés comarques de nostre Reyne". J. Colomina i Castañer reconeix també que el parlar de la Marina Alta es conserva fidel al passat i prou impermeable a les ptessions del castellà. Jo mateix he pogut apreciar, ara que estic en terres on es parla el valencià "apitxat", com la gent entesa valora el nostre valencià. Tanmateix, i parlant en general, actualment merciveríem encara aquests elogis?

la repoblació balear i el parlar de la marina alta

josep antoni comes

Des del principi del segle XX, hi ha una sèrie de factors que posen en evidència que la nostra llengua ré totes les de perdre davant del castellà: l'escolarització predominantment en castellà, la proliferació i popularització dels mitjans de comunicació en la llengua dominant (periòdics, revistes, programes de ràdio, pel·lícules doblades totes en castellà, televisió i internet), la massiva presència de turistes o residents castellans i estrangers... Si reflexionem sincerament sobre el valencià que ara parlem resulta fàcil constatar l'empobriment del llenguatge, la quantitat de castellanismes que utilitzem amb la consequent pèrdua de mots ben nostres en la parla habitual. Aquest fenomen s'agreuja per no saber escriure ni llegir habitualment en valencià; almenys, a molta gent li costa un esforç i és lògic que per la llei del "mínim esforç", quan no per la mala consciència que ens han ficat que parlar en valencià als de fora és de "mala educació", ens passem fàcilment al castellà. Amb tot, cal reconèixer també que en l'actual etapa democràtica i autonômica van fent-se esforços de recuperació lingüística, sobretot, a les escoles, universitats, ajuntaments i organismes oficials, no tant a l'Església. Cal mantenir, doncs, l'esperança. Allò, però més cert és que sense una voluntat decidida de tots: menuts, joves i majors, d'exercir sempre i en tot lloc com a valencians, dins de poc, si no ja ara, acabarem essent forasters en la pròpia terra. Allò més trist, però, és que quan una llengua mor, també mor el poble que la parlava. Si, com canta Raimon, de veritat els valencians som "un poble que no vol morir", ja sabem el que hem de fer. *****

Què passa, amor meu?,
què és eixa mirada?,
per què em dius que m'aparte?
per què em sent ignorada?
Què passa, amor meu?,
on està la flor en la matinada?,
on el riure entre nosaltres?,
on s'ha quedat... la vida somniada?
No em parles així, amor meu,
estic angoixada...

II
Toc, toc... qui és?
A terra, princesa, a terra,
al racó queda't amagada,
serà menys dolenta potser,
potser més curta esta vegada.
Domina el teu cor i respira,
no deixes que et toque la cara,
abraça't ben fort a la vida...
és que no s'ha acabat encara?
Toc, toc... qui és? ...
A terra, princesa, a terra.

m

Anima't a viure amb coratge, princesa, imposa i desplega la teva presència, jo sé que l'equilibri es trenca, jo sé que la felicitat és torba. com l'aigua bruta, i que tu ja no recordes sentir-te serena... També sé que la teva mirada es desperta trista. apagada, atemorida, sovint atropellada, i que a ta casa no hi ha casa, hi ha lluita, però enfonsar-te, escolta'm, no et lliura de la fúria incontrolada, de la insolència de qui et buida l'ànima cada dia. El teu cor plora en silenci cada matinada, llàgrimes de ràbia mastegada i continguda, però el silenci és la tomba i tu no estàs morta, si així fóra, princesa, no podria parlar-te estaries vencuda, toca't la cara, la teva pell encara respira. Voldries jugar a la mâgia, transformar amb un cop de vareta esta vida, que fàcil seria tapar-la i tornar a encetar-la, en soledat, penses, "que bonic seria, si algun dia pognés jo guanyar la partida"... però hauràs de lluitar encara, encara estimada amiga, Hauràs de buscar-li la mirada... i aguantar-la, és més fàcil pegar i humiliar a qui abaixa la vista, covardia en té de sobra, mal nascut que t'amenaça,

no més fosca, princesa (algun dia, princesa, acabaran els maltractes i tu... seràs lliure)

carmen gayà abril 2007 creu que tu eres papallona d'ales trencades, dirà que no pots enlairar-te, què sap ell de la teva il·lusió somniada? El que busques està més enllà d'eixa cara, el que vols no s'assembla a la seva mirada, no renuncies, princesa, a sentir altra vegada, no deixes que la mà fosca i maleïda, de qui abans t'acaronava, et recorde cada dia la misèria... la seva misèria.

IV

Ja n'hi ha prou, princesa... no més por, ja n'hi ha prou...
no és possible més angoixa, no ho suportarà el teu cor.
Ja n'hi ha prou, princesa, desperta, ja n'hi ha prou...
és l'hora de dir-li a la cara, esta porta ja no és oberta.

V

Toc, toc... qui és?
Ohri, princesa, sóc jo,
la que et parla a hores d'ara,
vinc a dir-te que no plores,
vinc a mirar-te a la cara.
S'ha acabat esta lluita,
tu no eres soldat de batalla,
l'enemic ha perdut la partida,
s'ha enfonsat, no em dóna pena...
entre la merda i la palla.
Obri, princesa, sense por,
obri, princesa, sóc jo...
sóc la teva vida nova.

El 21 de desembre de 2006 s'edità el volum VII de la magna obra: MONUMENTA ARCHIVORUM VALENTINA en què es publiquen els Arxius Parroquials de la Marina Alta. En el Tom I/1 de l'esmentat volum es publiquen els Arxius Parroquials de l'Arxiprestat del marquesat de Dénia on s'inclou l'Arxiu Parroquial de Pedreguer. Aci s'inclouen dos treballs: un d'Ofelia Ramis Ramis i l'altre meu. Ara faré una síntesi de la meva introducció:

Una breu ullada a l'Inventari que ara publiquem ens donarà una idea precisa del contingut d'aquest arxiu parroquial, un vertader tresor per als investigadors que s'acosten a aquesta parròquia a investigar o simplement per curiositat de saber dades sobre els seus avantpassats.

És ara el moment de mostrar etern agraiment a Vicente Agulles Martí, llavors secretari del Jutjat. Aquest va confiscar i va dipositar a l'Ajuntament tot el fons arxivistic de la parròquia. D'aquesta forma, en aquell any 1936, es va salvar de les flames el dit fons i va fer possible que els investigadors puguen utilitzar aquest valuós arxiu.

L'arxiu va estar ubicat des del segle XVII en les dependències annexes a la sagristia fins a l'any 1936, en què passà a la Casa Consistorial per mitjà de la confiscació que he referit abans i allí van estar dipositats fins al final de la Guerra Civil l'any 1939. En aqueix any va ser tornat a la parròquia, a la seva ubicació anterior.

El 1962, D. Alberto Caselles Fornés, rector, trasllada l'arxiu a la Casa Abadia i l'ubica al despatx parroquial on va romandre fins al 1994, any en què comencen les obres del nou Centre Parroquial i, llavors, romanen en una casa situada a la plaça Major.

El 1997 el fons arxivístic parroquial passa al Nou Centre Parroquial, l'actual emplaçament, situat a la planta baixa al costat del despatx rectoral.

Cal destacar el fet que a pesar de tants anys i tants canvis, el gros de l'arxiu es conserve en bones condicions malgrat les consegüents i irreparables pèrdues degudes a la ignorància i la desídia de la gent amb poes miraments per la seva poca edat i coneixements.

Respecte a la integritat de l'arxiu parroquial tal com ara el coneixem disposem d'un magnífic treball realitzat ara fa 22 anys per Ofelia Ramis Ramis, que avui, tristament ja no està entre nosaltres, i que fou la seva Tesi de Elicenciatura: Catalogació de l'Arxiu Parroquial de la Santa Creu de Pedreguer presentada a la Facultat de Geografia i Història de València. Aquesta Tesi, encara inèdita ha estat present i ha estat la motivació per al present treball. Voldria que aquest treball fóra un petit homenatge a aquesta pedreguera, investigadora, plena d'entusiasme i preocupada per tot el que es referia al seu poble, a la seva història, a la seva cultura. Gràcies Ofelia des d'aquesta riba terrenal.

TRANSCRIPCIÓ D'UN DOCUMENT INTERESSANT SOBRE EL BATEIG D'ESCLAUS À PEDREGUER, Per ser interessant s'inclon aquest document:

«Nos el licenciado Don Juan Salva Gutierrez P(res)b(íte)ro y por el Ilmo, y Rmo. 5. Don Martín Lopez de Hontincros por la gracia de Dios y de la Sta. Sede App(ostóli)ca Arçobispo de Val(enci)a del Consejo de su Mag(esta)d etc. en el Spiritual y temporal en la presente ciudad y diósesis de Valc(nci)a Official y Vicario General. Por las presentes y su tenor damos licencia permiso y facultad al licen(ciado) Pedro Muedra P(res)b(íte)ro Rector de la Iglesia Parrochial del Lugar de Pedreguer para que pueda Bautizar y bautize seys esclavos y dos esclavas que lo son de Juan Hostalnou Bayle de dicho lugar, los cuales estan constituydos en infantil edad y se llaman esto es de los hombres el primero Arafo, el segundo Amet, el tercero Saddauli; el cuarto Amet, el quinto Sahar y el sexto Rabadán y de las mugeres la primera Fatima y la segunda Axa con tal que aquellos esten instruydos y cathequisados por dicho Rector en los Rudimentos de n(uest)ra S(an)ta Fe Cathólica guardando en todo la forma que prescribe el Ceremonial Romano. Dada en el Palacio Arçopispal de Val(enci)a en XV dias del mes de Julio del año MDCLXII

El Licen(ia)do Juan Salva Vicario General (Firma y rúbrica). Por Man(da) de Dicho S. Vic(cario) General Sebastián Borrull notario (Rúbrica) Sello de Placa del arzobispado de Valencia»

Arxiu Parroquial de las Santa Creu de Pedreguer Quinque Libri nº 1 (Sig. 1.1.1./1) Fol 22

l'arxiu parroquial de la santa creu de pedreguer

albert s. garcia i carrió cronista de la vila arxiver de la santa creu de pedreguer. En el mateix Quinque Libri I en els fulls 22 V° i 24 consten els assentaments 12, 13, 14, 15 i 16 dels bateigs de:

12 Jaume Vicent Bonaventura, de nou anys, esclau de Juan Hostalnou batle

de Pedreguer

 13 Antoni Francisco Bonaventura, de nació africana, de nou anys, esclau de Juan d'Hostalnou batle de Pedreguer

 14 Constantí Diego Bonaventura, de nació africana, esclau de Juan Hostalnon batte de Pedreguer

15 Juan Bonaventura, de nació africana, esclau de Juan Hostalnou batle de Pedreguer

 16 Roc Josep Bonaventura, de nació africana, d'edat de tres anys, esclau de Juan Hostalnou hatle de Pedreguer

Tots 5 foren batejats el dia 16 de juliol de 1662 per Josep S. Santonge, vicari de la parroquial de Pego.

«12 Jaume Vicent Bonaventura

Avent preseit lisencia del lisenciado D. Juan Salva Gutierres Vicari General de Valencia refrenda per Sebastián Borrull (il·legible) en 15 de juliol 1662 es bategaren los segens - — En setse de juliol del present aŭ 1662 Ex lisencia del lisensiado Mº Pedro Muedra rector, Jo — Josep S. Santonge vicari de Parrochial de Pego Bategi a Jaume Vicent Bonaventura esclau de Juan Hostalnou bale de present poble de nasio africana edat de nou aŭs del cual foren padrins el licenciado Bertomeu Salelles prevere y canonge de la colegial de Gandia y Ana Soriano Va de llois pastor abitadora en gandia. —Josep Santonge vi(cari)

13 Antoni Francisco Bonaventura

En dit dia mes y añ de setse de juliol 1662 .- vt ni G_____ Bategi M° Jusep S. Santonge Vri de la parrochial de Pego a Antoni Francisco Bonaventura Esclau de Juan Hostalnou bale del present lloc de nasio Efricana edat de nou Añs padrins el D Pere Filiu Rector de Xalo, y Alena Miralles muller de Antoni esteve de la ciutat de Denia = M° Jusep Sentonge vi(cari)

14 Constantí Diego Bonaventura

Dit dia de Setse de Juliol 1662 Yo M° Josep S Sentonge Vi(cari) de la Parrochial de Pego vt supra Bategi un esclau de Juan Hostalnou Bale de Pedreguer de Nasio africana Ague nom Constanti Diego Bonaventura Mº Pere Sentonge fr(ar)e habitador en oliva, y Francisca Mur_ va de Francisco esteva? de la Ciutat de Denia Mo Francese Sentonge Vi(cari)

15 Juan Bonaventura

Dit dia de setse de Juliol 1662 Yo Josep Sentonge vi(cari) de la Parrochial de Pego Bategi un Esclau de nasio africana, de Juan Hostalnou bale del present poble ague nom Juan Bonaventura Padrins Jaume Esteve Hostalnou Cleregue Diego mendes y d'hostalnou del present poble de Pedreguer abitadors Mo Francesc Sentoge Vi(cari)

16 Roc Josep Bonaventura

a en setse de juliol 1662 Yo Mo Francesc Sentonge Vi(cari) de la Parrochial de Pego Bategi a Roc Josep Bonaventura Esclau de Juan de Hostalnou de Nasio africana edat de tres añs Padrins Juan Hostalnou menor, de pedreguer Y Isabel anna mur Doncella de Denia abitadors Mo Josep Sentonge Vi(cari) de la Parrochial Yglesia de Pego»

En el mateix *Quinque libri* en la relació de confirmats pel senyor bisbe Don Josep Barberá, visitador general del present Arquebisbat, el dia 27 de febrer de 1671 consta:

«núm 6 Juan, esclau de Juan Hostalnou núm 7 Roch, esclau de Juan Hostalnou

14 Vicent, esclau de Juan Hostalnou

16 Constanti, esclau de Juan Hostalnou

18 Antoni Francisco, esclau de Juan Hostalnou

171 Maria, esclava de Juan Hostalnou»

Crec que és un document que ens il·lustra sobre la vida social del pedreguer del segle XVII i una mostra de l'importantissim fons històric que custodia la nostra parròquia i que està ara en procès de catalogació i publicació.



XAPA I PINTURA BAS

NOU TALLER AL POLÍGON

Cabina de pintura amb forn
Banc de reparació ràpida
Zona de pintat per a vehicles grans
Sistema de secat per infrarrojos
Recollida i entrega
del vehicle a domicili

VISITA LA WEB www.xapabas.com

José Esteban Bas Martí - Polígon industrial Les Galgues sector 2 C/ Barranc del Marx, 21 - 03750 PEDREGUER - Tel./Fax 965 760 515 - xapabas@xapabas.com





vos desitja Bones Festes

COSBA, S.A. Central Office Avda. Augusto Villaionga, 4 Apcc. 15 Tel. 965-760-050 Fax 965-761-344 03750 FEDREGUER - Alicante - Espaina

www.cosba.com central@cosba.com Ctra. Les Marines Centro Comercial LAS BRISAS, 25 Tel. 965-782-715 - Fax 966-420-159 - 03700 DENIA - Alicante - España



LA NOSTRA AMBICIÓ ÉS CONSTRUIR ELS TEUS SOMNIS



COSBA

Promociones Inmobiliarias







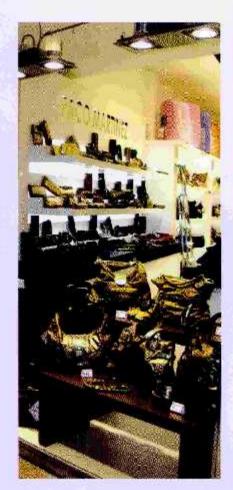




tiendas

PACO MARTINEZ

bolsos-marroquinería-artículos de viaje-complementos







Oficina Central

Avda. Jaime I, 70 03750 Pedreguer (Alicante)

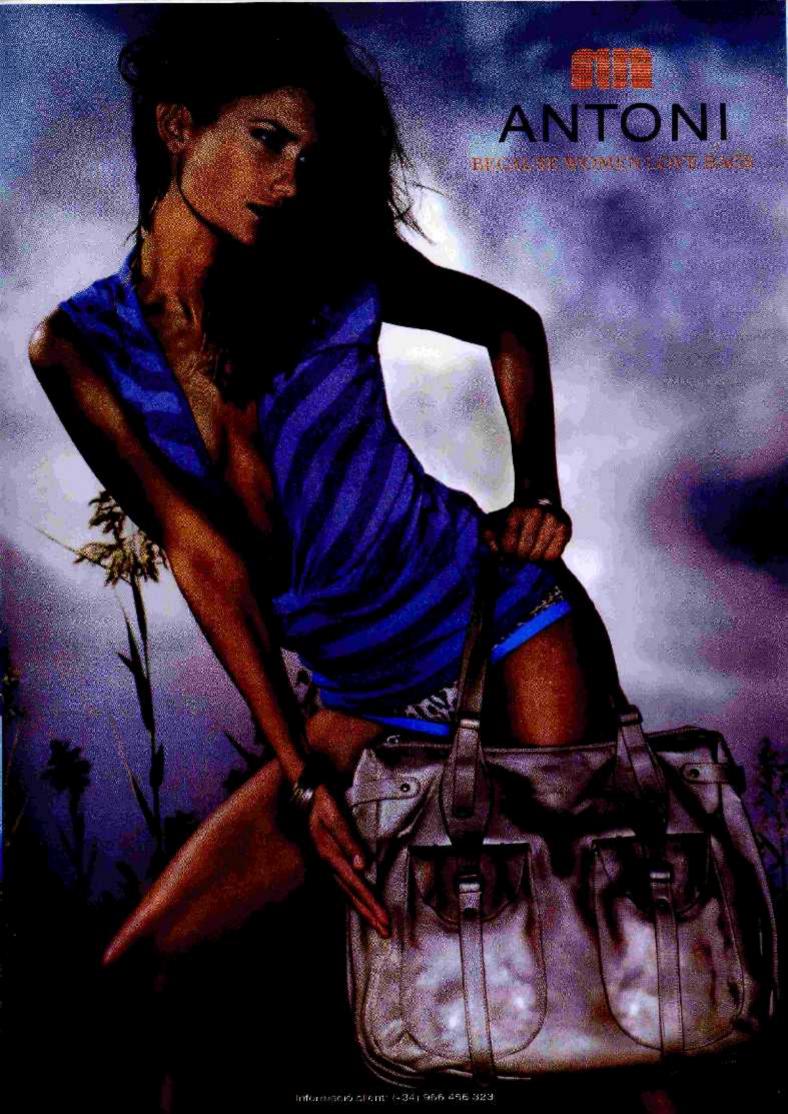
Tel. 965 760 523

966 457 129

Fax. 965 761 832



Bones Festes



nova exposició de vehicles nous, seminous i km0



nou ford mondeo 2007



Auto Salvà

96 576 08 94 - Pedreguer

www.autosalva.net

vehídes nous i seminous instalació de mans llures

gps

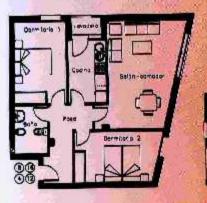
accessoris

aire condicionat

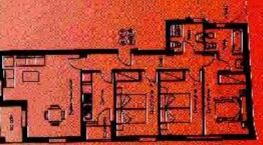


EDIFICI CAMÍ POSMÓ

AV. ARQUITECTE A. GILABERT, 19 PEDREGUER



Desde 96.162 € + IVA

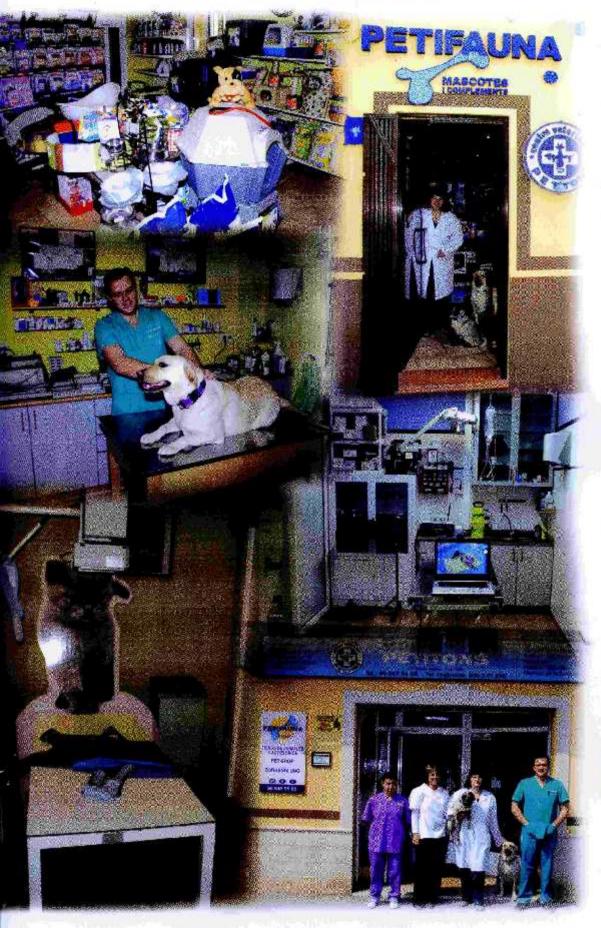




Tel. Oficina 965 760 632
Tel. Mévil 508 462 656
Maestro, Serrano, 34
03750 PEDREGUER

CENTRE VETERINARI - PETIFAUNA Mascotes i Complements PETITONS

Jose V. Costa Sastre Col. Núm. 806

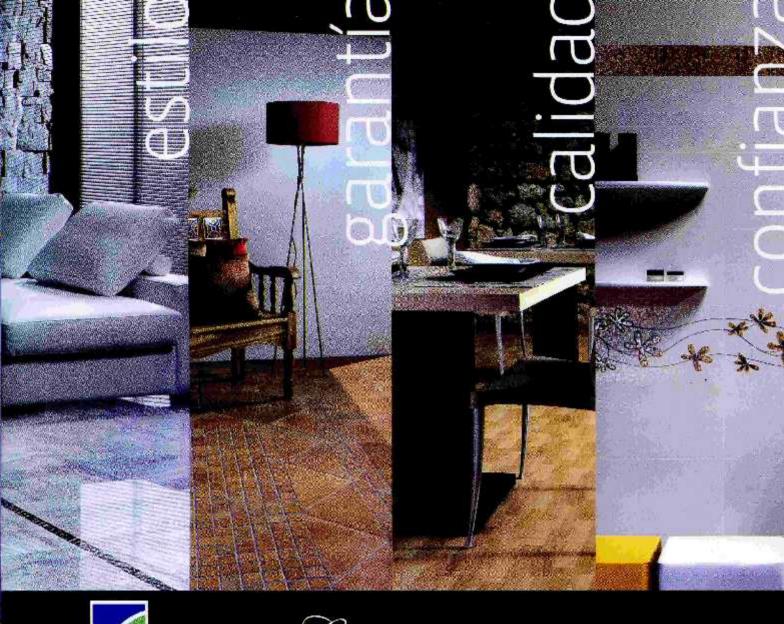




- ANALISIS
- CIRURGIA
- MEDECINA INTERNA
- VACUNACIONS
- HOSPITALITZA-CIONS
- S. ECOGRAFIA
- S. ELECTROCAR-DIOGRÀFIC
- RAIG X
- CLÍNICA ÉQUINA
- PERRUQUERIA CANINA i FELINA
- ACCESSORIS
- DIETES
- ALIMENTACIÓ ESPECIALITZADA (Royal Canin, Hill's, Eukanuba)
- VENDA DE TOT TIPUS DE MASCOTES

Telèfon Urgències 630 17 73 95

Av. Jaume I, 25 baix 03779 ELS POBLETS Tels. 966 47 54 69 966 46 95 85 petitons@aixa.com





En pocas palabras

Tels. 96 647 50 14 - 620 65", 700 - Ctra. Les Marines, 2" - Els Poblets - www.gresmar.com





ALQUILER DE NAVES, LOCALES y OFICINAS de 70 m2 a 6000 m2

Poligon Industrial les Galgues. Pedreguer

AFIN

C/ Diana, 46 · Denia. Tel.: 96 578 32 93 C/ Mestre Serrano, 17 bajo · Pedreguer. Tel.: 96 576 17 62 afin@comprarcasa.com



Benidorm Telf y Fax: 96 586 14 73

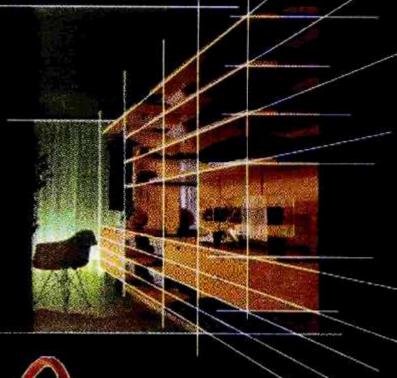
VOS DESITGEM BONES FESTES

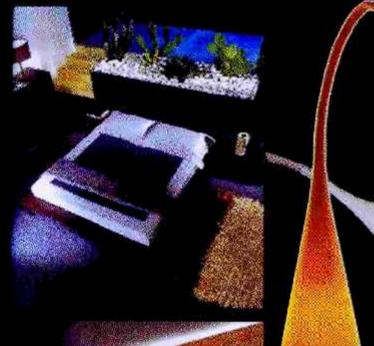


Telf: 607 63 29 09 - 607 63 29 10



tomas ortuño, 58 03501 Benidorm tel: 96 585 56 66 www.elsostre.es





Decoración integral
Proyectos
Interiorismo
Iluminación
Mobiliario
Cocinas
Baños
Vestidores







presente en 22 países con más de 7.500 tiendas y más de 39.000 profesionales a su servicio



- * INFORMÁTICA,
- * TELEFONÍA.
- * CLIMATIZACIÓN.

Bones festes!!

EXPERT GILABERT

Plaza Mayor, 7

Pedreguer

Telf. / Fax. 965760082

web: www.expert.es

DESDE 1967

Celébralo con nosotros





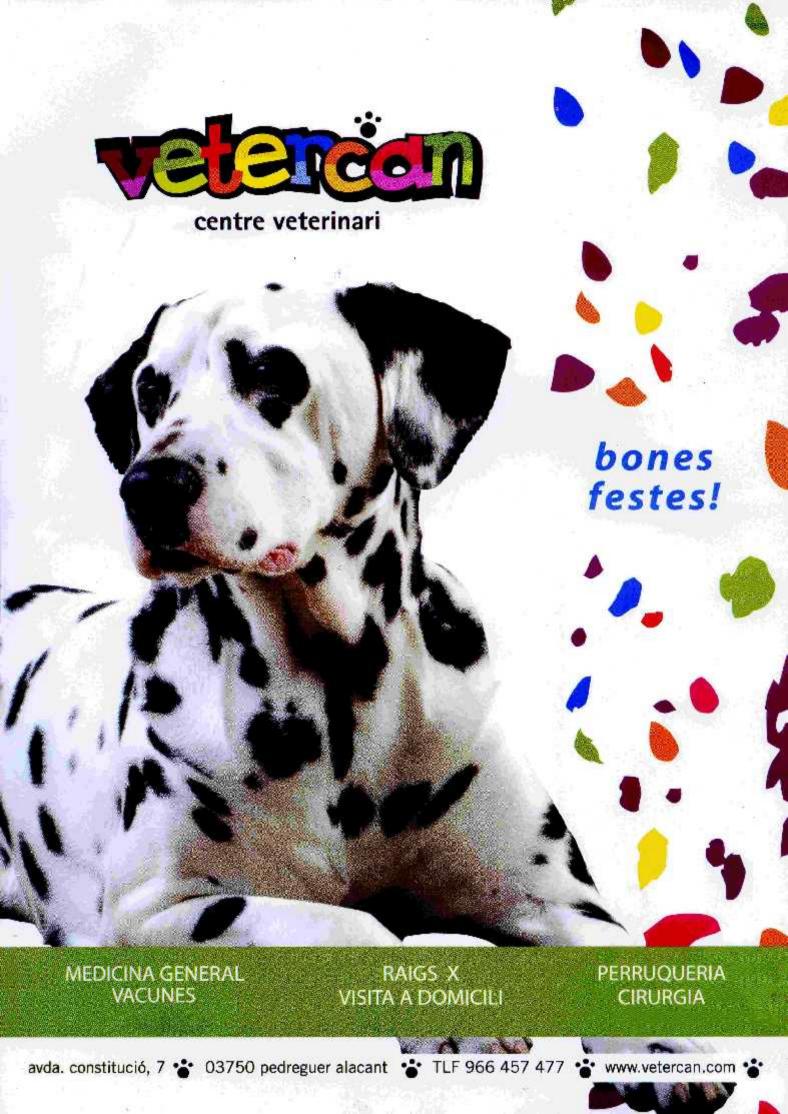




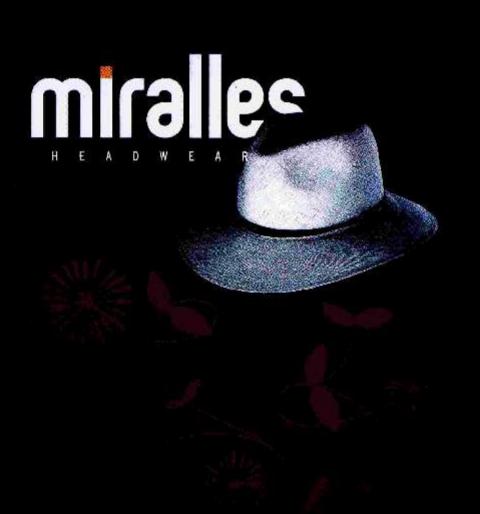
grupo joséjorro

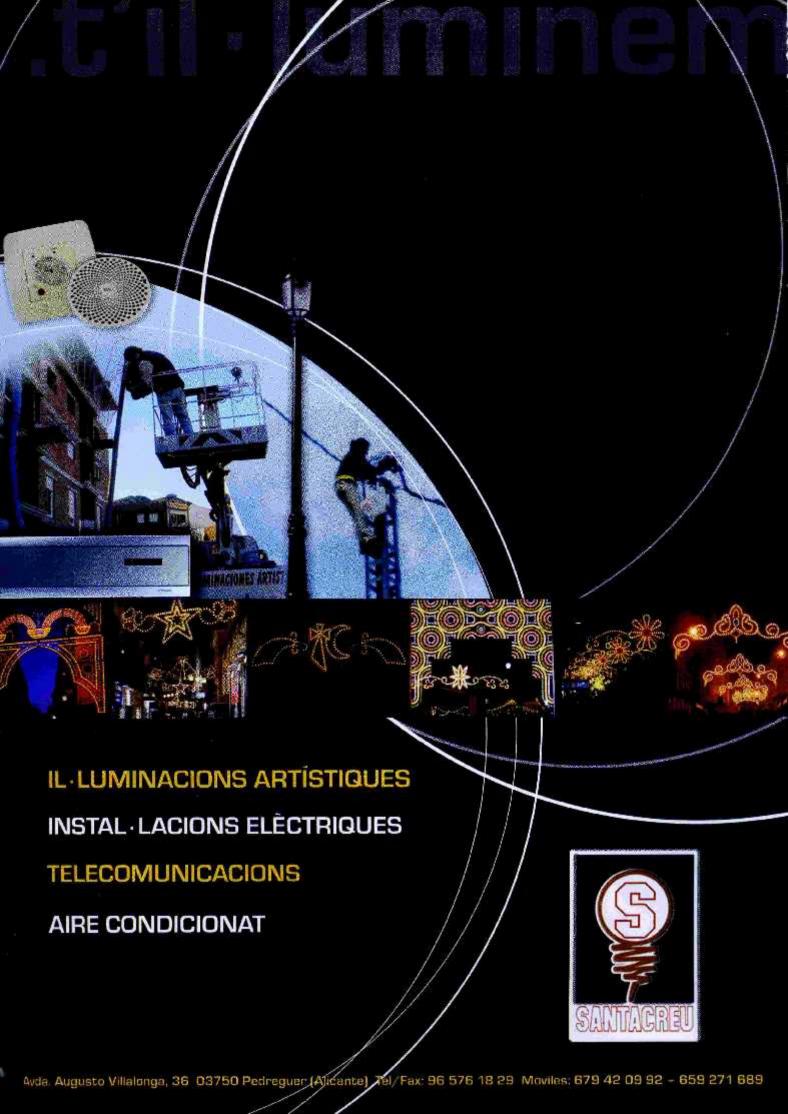
SEAT JOSE JORRO

Avda. Europa.11 tel. 96.5732200 Benissa Avda. Valencia,33 tel. 96.642 22 20 Denia Avda. Generalitat Valenciana,1 tel. 96 5832 612 Calpe EURODENIA Ctra de Ondara, s/n tel. 96.6420115 Denia Avda. Europa, 11 tel. 96.5732200 Benissa ACTUAL CARS RENTING Avda. Europa,9 tel. 96.573 22 00 Benissa



Avda: Arquitecte A. Gilahert, 5-7 Apdo: Correos, 3 03750 Pedreguer (Alicante) - Spain Tels: 96.576.03.00 / 96.576.03.58 Fax: 96.576.05.71 www.manufact.nasminalles.com



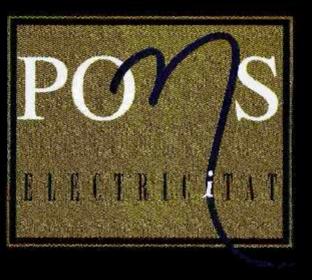


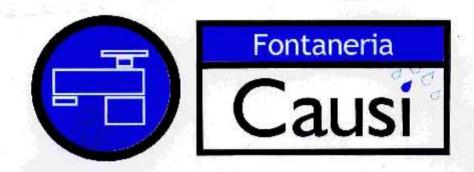
VICOSTA



Bones Festes

plusfesta





FONTANERIA

Bones Pestes CALEFACCIÓ

TRACTAMENT DE L'AIGUA

C/ Méxic, 7 03750 PEDREGUER - Tel.: 618 569 824

Pròxima Obertura

Isetembre 20071



Bones Festes

Plaça Sant Cilstofor 6
PEDREGUER

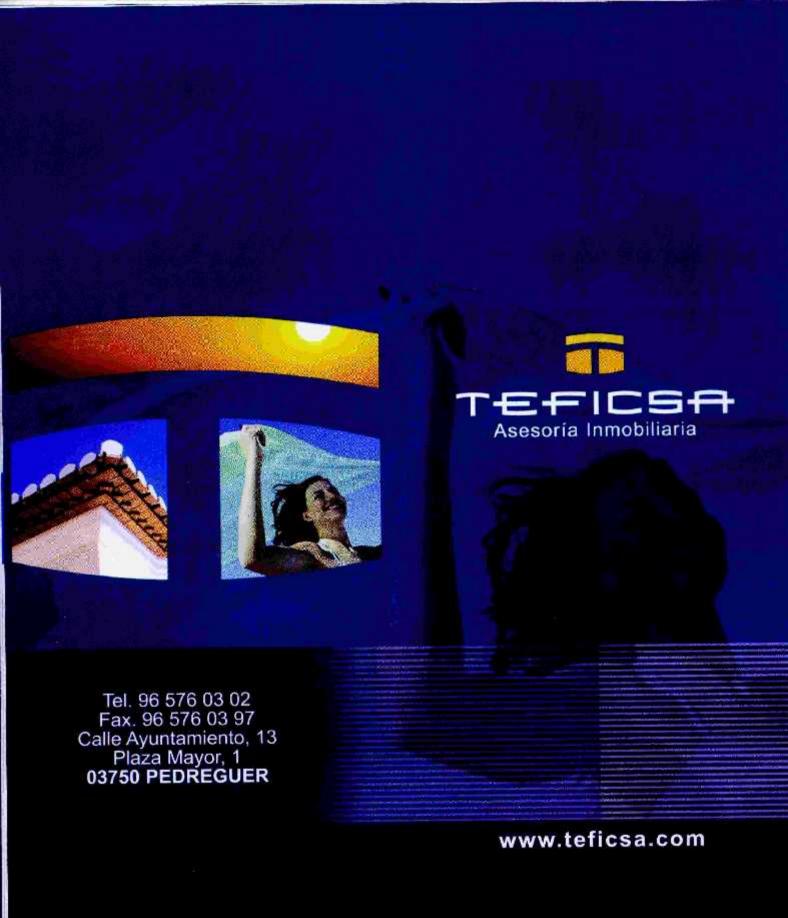
669.578.655/646.191.618

Passel5 Bany Jocs



és el nostre desig és el nostre pensar és







Zafiro Real (playa) Desde 199.500 € + IVA



Agata Real (playa) Desde 155.000 € + IVA



Ambar Real (La Xara) Desde 106.000 € + IVA



La Glorieta (Pedreguer) Desde 159,735 € + IVA





Deco Real (Pedreguer) Desde 122.000 € + IVA

GRUPO R REAL

PROMOCION & COMERCIALIZACION

Oficina Dénia

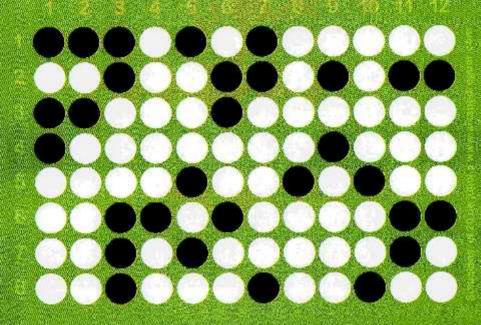
Carretera Les Marines Assagador del Palmar, 20 C 03700 Dénia T. 966 435 400 / F. 965 780 237 gruporeal@grupo-real.com

Oficina Pedreguer

Carrer Joan Carles I, n° 2 03750 Pedreguer T. 965 760 845 / F. 965 760 651 M. 660 701 555 realinnova@grupo-real.com

www.grupo-real.com

...a festes també hi ha "ratets" que no saps que fer…



1.Cent. Primera lletra de l'alfabet català. Lloc espaios on se celebren les festes de Pedreguer 2.Nota de l'escala musical diatonica. Metall molt estimat. Cinquanta. Zero, 3 Seroli que fan els coets quan esclaten. Menjar tipic del País Valencia. 4 Audició musical. Fluix, que no té la tensió necessária. 5 Mamifers que corren per la plaça aquestes festes. Consc. Vocal. Lletra de l'alfabet grec. 6 Veu del que mana (atencio, reclutes). Conjunció. Carreres tradicionals del día de Sant Bonaventura. 7."Laser disc", Corba. Grup de persones que toquen el tabalet i la dolçaina, Plural. 8 Article. Volta al poble organitzada pel club d'atletisme Cametes. Dues iguals. Nota musical.

1. Cinc-cents. Seguit de passos i posicions d'acord amb el ritme d'una cançó o tonada musical. Oxigen. Gran bacanal de foc on centenars de coets s'apoderen del carrer de forma incontrolada. 3.Bla, oposat a dur.

4.Banyes. Servei públic.

5.Un dels sants d'aquestes festes de julio). Conjunció. Nombre irracional que és a la base dels logaritmes naturals 6. Alacant, Està. Simbol del coure.

7 Inici de les festes de juliol.

8 Pertany a la vaixella. Òrgan d'alguns animals que els permet volar.

9. Cinquanta, Vocal. Pronom personal femeni de tercera persona.

10. A l'inreves, "alaba". Nota musical.

11 Grafia de la essa sorda. A l'antiga Roma, cadascun dels deus protectors de la casa. Mil. 12.La primera. Prolongació citoplasmatica de la neurona. Afirmació.





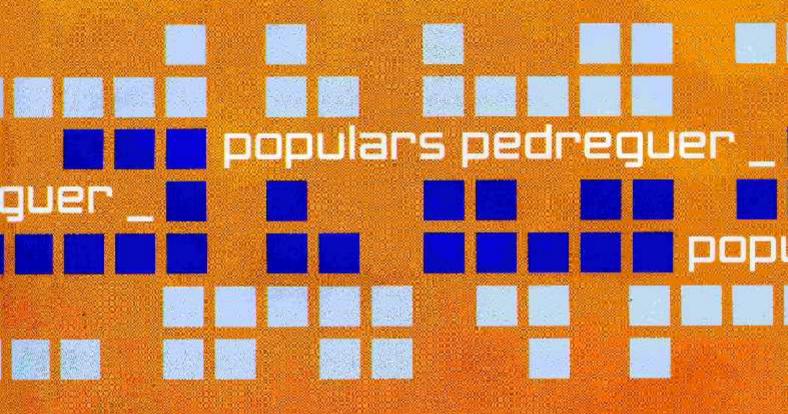




Felices Friestas



Av. Joan Carles I, s/n • 03750 PEDREGUER (Alicante)
Tel. 965 761 037 • Fax, 966 456 384 • comercial@fernandoleon.com



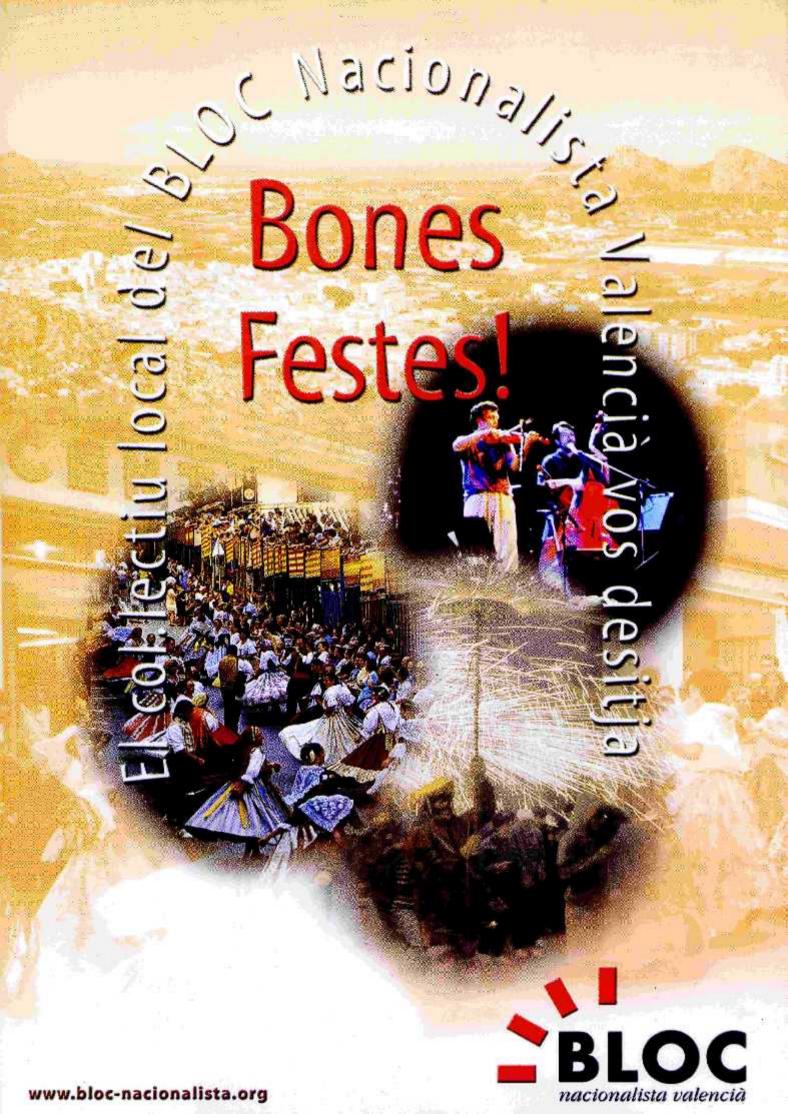
Bones Festes

SUPERMERCADO

MARGARITA

Vos desitja Bones Festes

Plaça Assutzena, 12 • Tel. 965 76 03 78 • PEDREGUER • pacocabrera@ctv.es







Hada en sombreros y tocados desde 1849

INDUSTRIAS MONFORT, S.A.

L'Avenir, 36 • Apdo. Correos, 9 Tels. 965 760 350 / 354 • Fax 965 761 486 • 03750 PEDREGUER (Alicante) España E-mail: monfort@jamir.com • www.jamir.com

NUEVO MILENIO

GUNITADOS NUEVO MILENIO, S.L.

Bones Festes!!

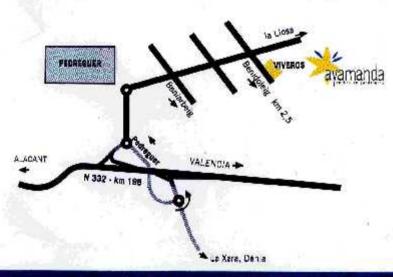
Tel. 96 645 66 00 • Fax 96 645 67 60
Pol. Ind. Les Galgues • C/ de la Marroquineria, 16
03750 PEDREGUER (Alicante)





Bones Festes!!

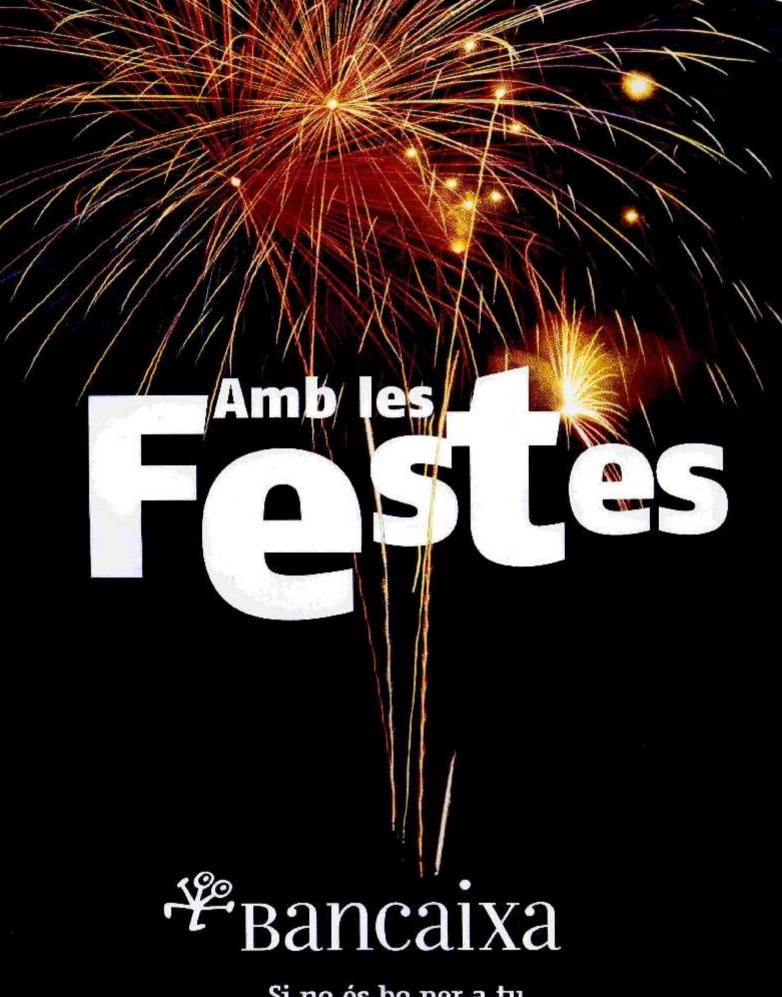
Construcción y Diseño Garden Center Construction Design Gärtnerei Planung und Gestaltung



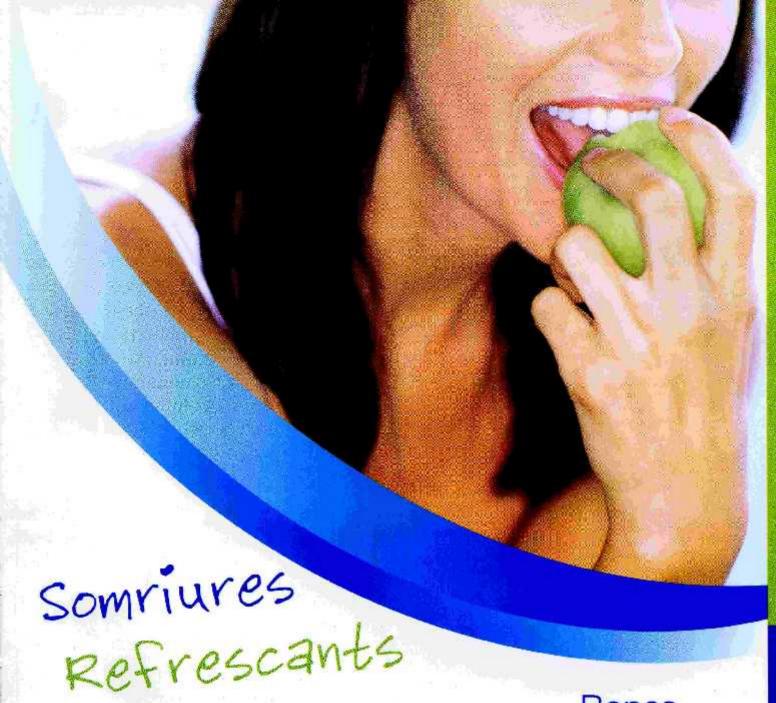


DIRECCIÓN SOCIAL: C/ Manyans, 1 • 03750 PEDREGUER (Alicante)

VIVEROS: Ctra. Pedreguer - Benidoleig km 2 • 03750 PEDREGUER (Alicante)
Tel./Fax 965 761 434 • Móvil 626 978 610 • e-mail: ayamanda@ari.es • www.ayamanda.es



Si no és bo per a tu, no és bo per a nosaltres.



Ortodoncia
Implantología
Blanqueamiento
Odontología General
Odontología Estética
Cirugía
Odontopediatria

Bones Festes



Clínicas Dentales

pedreguer

Av. Jaume I, 2 · 965 760 356

dénia Paseo Saladar 3 · 966 430 770

oliva Pso. Luís Vives 11 · 962 858 260

www.clinicassaludent.com





EN PEDREGUER CALIDAD DE VIDA 966 435 530





- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
- Plantas Bajas con jardín privado
- Piscina comunitaria
- Garajes y trasteros
- Excelentes calidades

NATURE & LIFESTYLE



SINCE 1920

THOITI MOBILIARIO, S.L.

Ctra. Ondara, 7-9 03740 Gata de Gorgos (Alicante) Spain

T/F 965 757 395 M 650 387 610

thoiti@point-sl.com





empezamos ahora con la Calidad de siempre

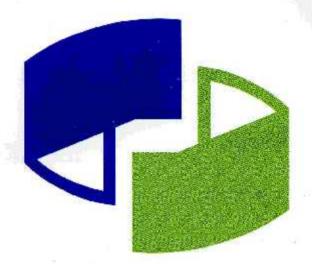
La experiencia es una virtud que, de la mano del afan emprendedor y la innovación, se convierte en insuperable

DANIYA HOTELS empieza ahora, pero con la sólida base de gños de dedicación para hacer de cada hatel un espacio único, comfortable, con rodas las instalaciones que su estancia, eventa o reunión empresarial necesitan.

DANIYA DÊNIA y DANIYA ALICANTE nacen ohora, con la calidad de siempre.



www.daniyahatels.com



GRUPO CALETA

HORMIGÓN PREPARADO PREFABRICADOS DE HORMIGÓN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

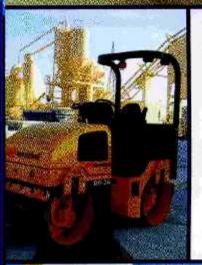
Oficinas Centrales

Ctra. Nacional 332, km 191 03740 GATA DE GORGOS (Alicante) Tel. 966 46 90 02 Fax: 966 46 91 45

E-mail: caleta@grupocaleta.com







VIVES DALMAUS.L.









Ctra. Nacional 332, Km.182 - H.3 Tels. 96 574 02 74 - 96 574 15 70 Fax's 96 574 08 62 - 96 574 16 10 03725 TEULADA (Alicante)



vivesdalmau@interbook.net tecnicosvives@interbook.net www.vivesdalmau.com



ALTA CALIDAD Y PROFESIONALIDAD EN FUEGOS ARTIFICIALES





 $tradicionales \cdot acuaticos \cdot piromusicales \cdot shows multimedia \cdot efectos especiales$









BOLUFER LLOBELL S.L.OBRAS Y EXCAVACIONES









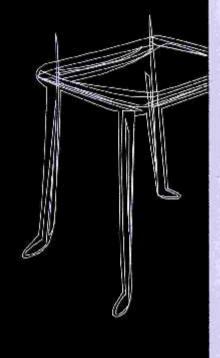


Desitgem a tot el Poble de Pedreguer: BONES FESTES!!

CTRA. ASSEGADOR, 18 03726 BENITATXELL (ALACANT) TELEFON: 96 649 40 70 FAX: 96 649 40 99

boluferllobell@terra.es





Carrer Trossets, 25 · Gata · 965 756 518







crta. teulada-benimarco, km. 2'2 03725 teulada alacant tel / fax 96 574 15 22 www.naturaliagarden.com info@naturaliagarden.com

solucions.

Assessoria i consultoria empresarial



Guillermo Salvador

Tel. 660 47 18 39 www.solucions.eu info@solucions.eu

www.solucions.e



Carrer de l'Argentina, 6 • 03750 PEDREGUER • Telèfon 965 760 120 • www.gilcar.com





www.saloncanor.com E-mail: tony@saloncanor.com



l'esperem les 24 h.

Espera trobar-se amb un bar de carretera...? Simplement, som diferents.



t 96 645 61 09

m 649 50 28 98











vos desitja Bones Festes



7127 7570

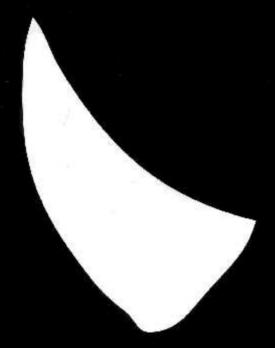
RESTAURANT



INA del MEDITERRAN

PEDREGUER

965 760 941





construim la festa

bones festes pedreguer

Almacén:

Casa Blanca, A 1/1 Tel.: 965 785 864 03709 **La Xara** - Alicante Exposición:

Ctra. Nac. 332, Km. 192 Tel. y Fax: 965 760 998 03750 **Pedreguer** - Alicante



TENTCOSTA materiales para la construcción

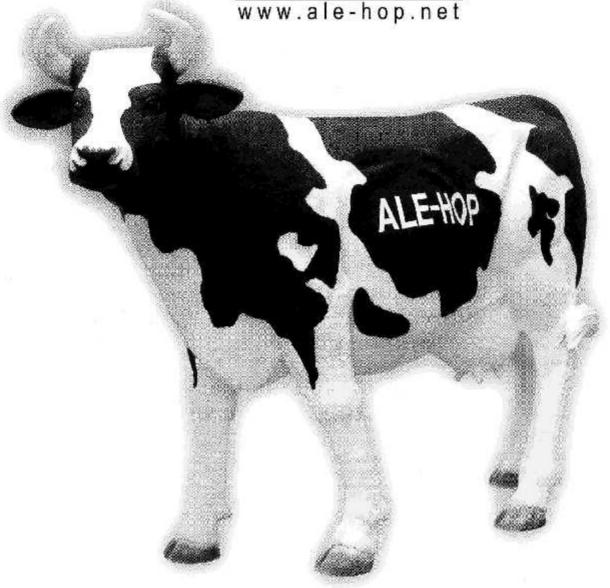
www.tentcosta.com

Dr. F. Avellà Clinica Dental

Vos desitja Bones Festes

Blasco Ibáñez, 37 • 03760 ONDARA • Tel. 965 76 66 26

ALE-HOP















ALCOY Av. Alameda, 6 Telf. 965 524 087
ALICANTE Av. Maissonave, 27 Telf. 965 121 570
ALICANTE C.C. Plazamar II, Local B-64 Telf. 965 220 540
ANDUJAR C.Y. Ollerias, 30 Telf. 963 501 892
BENIDORM Av. Martinez Alejos, 1 Telf. 965 863 813
BENIDORM C.C. La Marina Finestrat, Locales B-19, B-20, y B-21 Telf. 966 889 404
BENIDORM Avd. Mediterraneo, 32 Local 41 Telf., 966 802 217
CALPE Av. Gabriel Miró, 25 L1 Telf. 965 874 341
DÉNIA C.Y. Foramur, 10 Telf. 966 422 015
DÉNIA C.Y. Marqués de Campos, 36 Telf. 965 785 050
DONOSTIA S. Sebastián Boulevar, 14 Telf. 943 429 459
DONOSTIA S. Sebastián C.C. Arcoo 2º Planta, Local M3 Telf. 943 444 440
LISBOA C.C. Campo Poqueno, Lojas 1.14 y 1.1.5 Telf. 217 820 024

LISBOA C.C. Almads Forum, Lojs 1.08 Telf.: 212 594 313

MORAIRA C\ del Castillo, 10 Telf. 965 745 493

OLIVA C\ Capitén Cortes, 10 Telf. 962 852 127

PAMPLONA C\ Carlos III, 69 bajo Telf. 948 246 763

SALAMANCA C\ la Rua Mayor, 43 - 47 Telf. 923 266 584

SALAMANCA C\ Maria Auxiliadora,1 Esquina Avd. Mirat Telf. 923 120 117

TORREMOLINOS Pza. Costa del Sol,1 Local Telf. 952 388 993

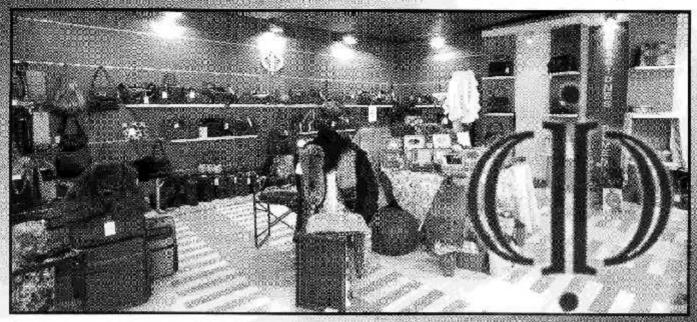
VALENCIA C\ La Paz, 9 Telf. 963 922 610

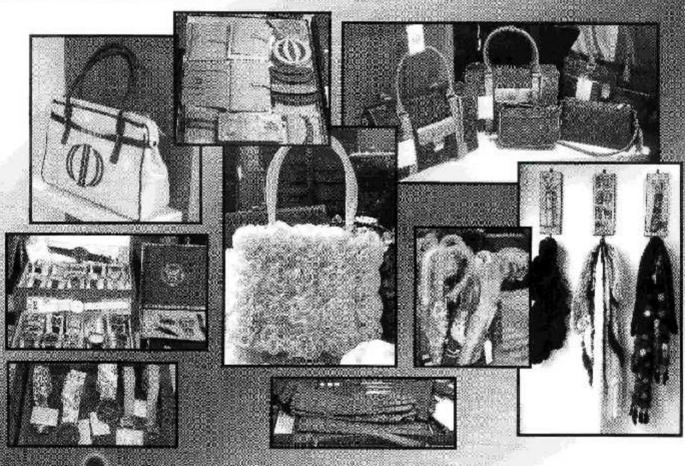
VALENCIA Avd Pio XII, C.C. Nuevo Centro Telf. 963 463 706

YECLA C\ Niño Jesus, 32 Telf. 968 793 260

ZAMORA C\ Pablo Morillo, 10 Telf. 980 519 497

ZÜRICH C\. Weinbergstrasse, 166 Telf.: 443 633 642







CREACIONES DOMENECH, S.L. VENDA DIRECTA AL PÚBLIC HORARI: DILLUNS A DISSABTE

MATI: 9 - 13h

VESPRADA: 16 - 20h ¡¡BONES FESTES!!





- Mobiliari d'Oficina
- Materials d'Oficina
- · Consumibles Informàtics

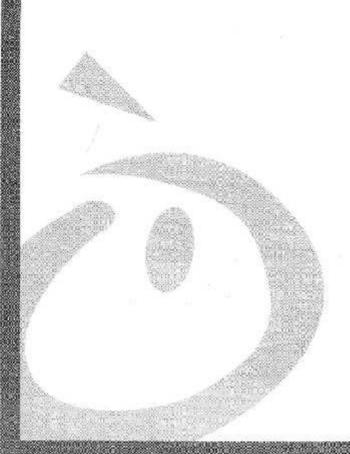
Fax 96 645 60 56 Mòbil 696 523 494 paperiploma@hotmail.com 30nes Festes!!!



LLIBRERIA S E R V E R

Bones Festes

Carrer Assutzena, 6 • Telèfon, 965 76 01 61 • 03750 PEDREGUER



ÒPTICA COSTA

Adela Costa Durà Òptic - Optometrista, Contactòleg

> Av. Jaume 1, 56 Tel. 966 45 65 04 03750 **PEDREGUER**



Gabinet de Podologia

Silvia Fornés Oliver

C/ de l'Avenir, 44 • Pedreguer 03750 Tel. 96 576 00 32

- Quiropodies (durícies, callositats...)
- Alteracions de les ungles (engruiximent, onicomicosi, ungla encarnada)
- Problemes dermatològics (berrugues plantars, peu d'atleta, sudoració...)
- Deformitats dels dits
- Trastorns de la marxa o biomecànics
- Podologia esportiva
- Podologia pediàtrica
- Atenció i cures del peu diabètic

Garrofas Domenech

ALGARROBAS Y PIENSOS

COMPRA DE GARROFAS

Carlos Doménech

GANADERÍA DE RESES BRAVAS

Nº Nacional 1990 • Nº Provincial 6 • Sigla LCD

SEGUROS

Y TRAMITACIÓN DE BOUS AL CARRER

INFORMACIÓN EN BAR AVENIDA ALGIMIA (VALENCIA)

PLAZAS DE TOROS PORTATILES

C/ Cristal·ler, 32 Poligono Industrial

Teléfono

965 74 10 36

Fax

965 74 14 90

Móvils

636 96 80 54

636 96 80 55

03725 TEULADA (Alicante)

C/ Cristal·ler, 32 Polígono Industrial

Teléfono

965 74 10 36

Fax

965 74 14 90

Móvils

636 96 80 54

636 96 80 55

03725 TEULADA (Alicante)

Baz Restaurant Eclipse La Parrilla de Cal Tomàs



Menú diario de Lunes a Viernes: 8,00 ğ

Cenas los Diernes, Sábados y Domingos, con:

- Tapas gallegas y mediterráneas.
- · Carnes y pescados frescos.
- Embutidos de la Comarca.
- Arroces típicos de la zona.
- Repostería tradicional.

PRUEBA NUESTAS CARNES A LA PARRILLA

Reserve su mesa al 96 576 10 25

C/ Maestro Serrano, 29 · 03750 PEDREGUER

Tomás y Dora



Fernando Berenguer 609 632 964

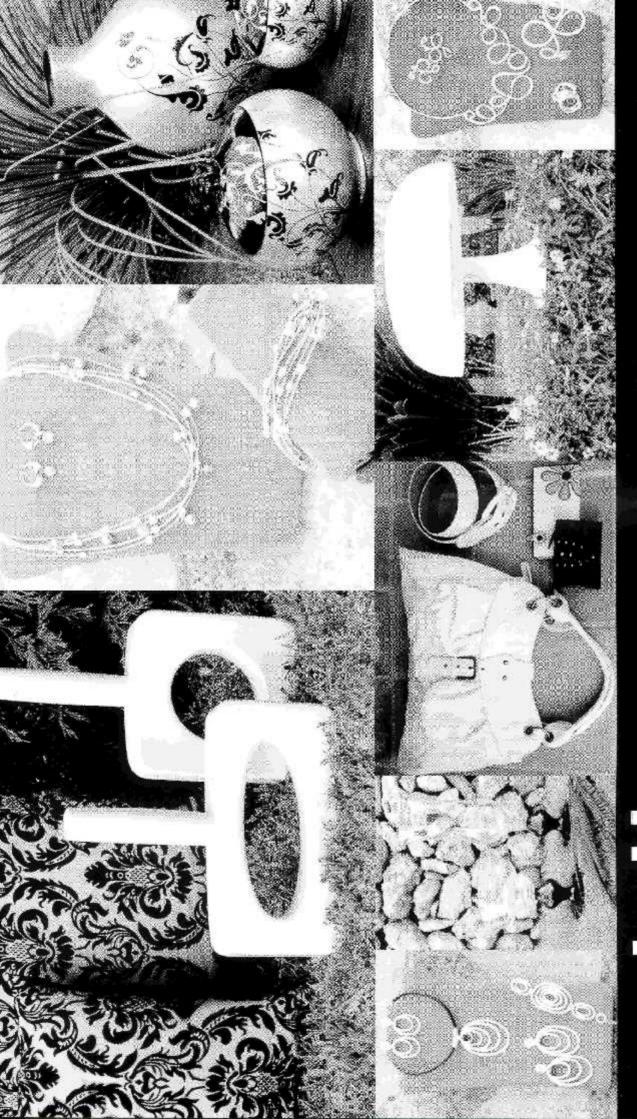
tel./fax **966 475 852** c/manyans, 10 Pedreguer 03750 bersife@grupfbs.com www.grupfbs.com



pintura monocapa rehabilitacions

Fernando Berenguer 609 632 964

tel./fax **966 475 852** c/mirarosa, 7 baix Els Poblets 03779 bersife@grupfbs.com www.grupfbs.com



EXCELS OF Producciones

José Mª Martínez

626 59 36 90

C/La Safor, 12 -pta. 27 - 4º piso • 46015 Valencia Tel. 96 382 30 72 - Fax: 96 382 04 56 E-mail: excelsior@espectaculos-excelsior.com

arcosrestaurant

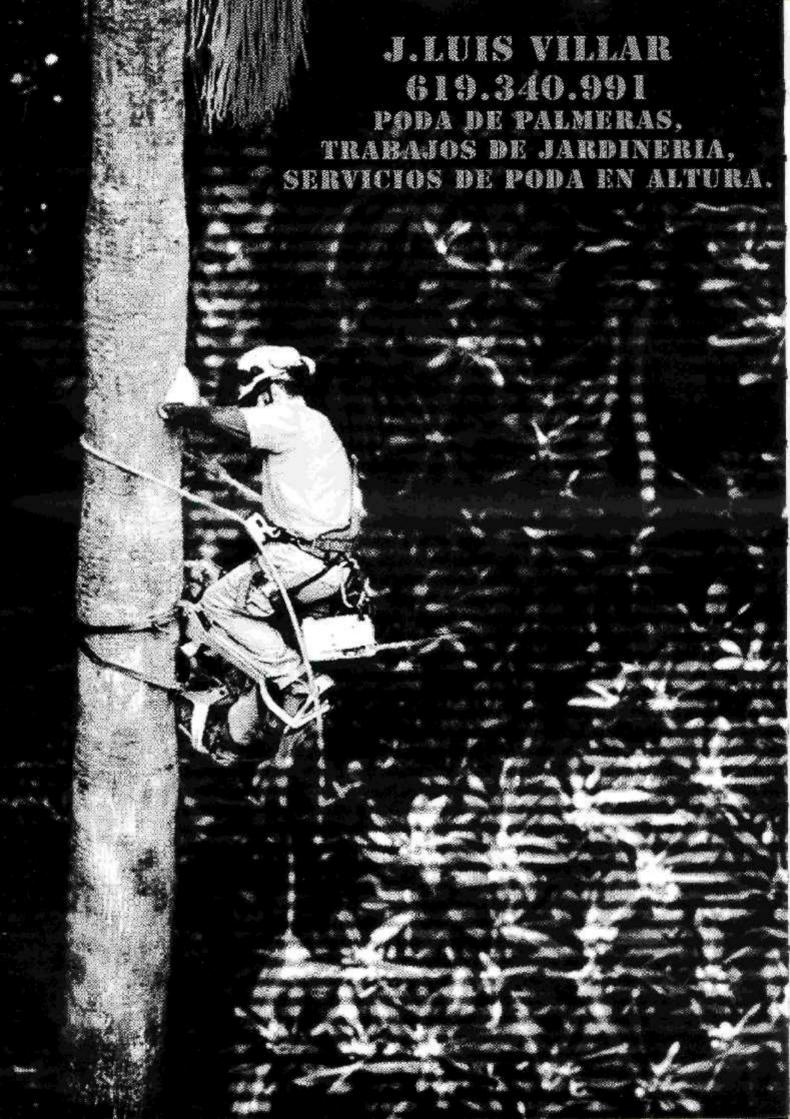
96 576 00 36 - 606 451 836 www.arcosrestaurant.es

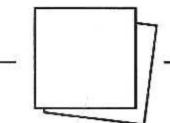
...i al estiu... sopar a la fresca al jardí...



21 Tresmall Restaurant

966 475 040





— CARRIÓ CONSULTORS S.L.

PLAÇA MAJOR, 13 - 1² TEL. 965 76 02 04 FAX 965 76 14 23 03750 PEDREGUER

consultors d'empreses

antoni-lluís carrió i artigues sole romans i noguera

advocats

joan-carles carrió i ribes

economista-assessor fiscal

marta gilabert i pavia

diplomada en relacions laborals

E-mail: consultors@carrioconsultors.com · Web: http://www.carrioconsultors.com

AVGDA. ALACANT, 74
TEL./FAX 96 645 61 85
terranes@terranes.com
03750 PEDREGUER (ALACANT)

Bones festes!!

METALLITZATS METALLITZATS ORIENS ORIENS ORIENS

FERRA NES





nous temps

El PSPV-PSOE de Pedreguer i els joves socialistes del País Valencià

els desitgen

SALUT i BONES FESTES

AGRUPACIÓ LOCAL

saber lo que es bueno

rasserie

montgó

gourmet

SEGARIA

rroceria

HOYO 19

La sella

GOLFRESORT

Alquería de Ferrando s/n · Jesús Pobre · Telf. 96 645 40 54 www.lasellagolfresort.com

SONO acustic

d'estiu

fem festes i farem festa

concerts

902 16 00 11 www.sonogcustic.com

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES

PASIES

José Roselló Salort Gerente

- EXCAVACIONES Y DESMONTES
- ÁRIDOS
- **® TIERRA PARA JARDINES**
- SERVICIO CONTENEDORES
- CAMIÓN PLUMA SERVICIO CANASTA

Bones Festes

Partida La Plana, 150 • 03700 DÉNIA

Tel. Oficina: 96 578 38 07 • Móvil 661 500 731 • 610 262 439

Fax: 96 642 27 23 • grupopastes@terra.es

PROFESIONALIDAD, HONESTIDAD, ANALISIS DE AGUAS, DEDICACIÓN, RIGOR, AGILIDAD, DISPONIBILIDAD, TRASNPARENCIA, AMABILIDAD,

PROMOCIÓN DE LA SALUD, SERVICIO, INFORMACIÓN SANITARIA, SERIEDAD, CONFIANZA, VOLUNTAD, CURSILLOS, ATENCIÓN, RESPONSABILIDAD, TESÓN, FORMACIÓN, SOLIDARIDAD, ASESORAMIENTO, NUTRICIÓN, INTERÉS, INVESTIGACIÓN, ENTREGA, BASE CIENTÍFICA, UNIVERSIDAD, MODERNIZACIÓN, TRADICIÓN, CONSEJO, CONFIDENCIALIDAD, HONRADEZ, LABOR SANITARIA DE ALTO NIVEL,

ÁNIMO, SEGURIDAD, CONCIENCIA SOCIAL, CALIDAD DE VIDA, EN UNA PALABRA

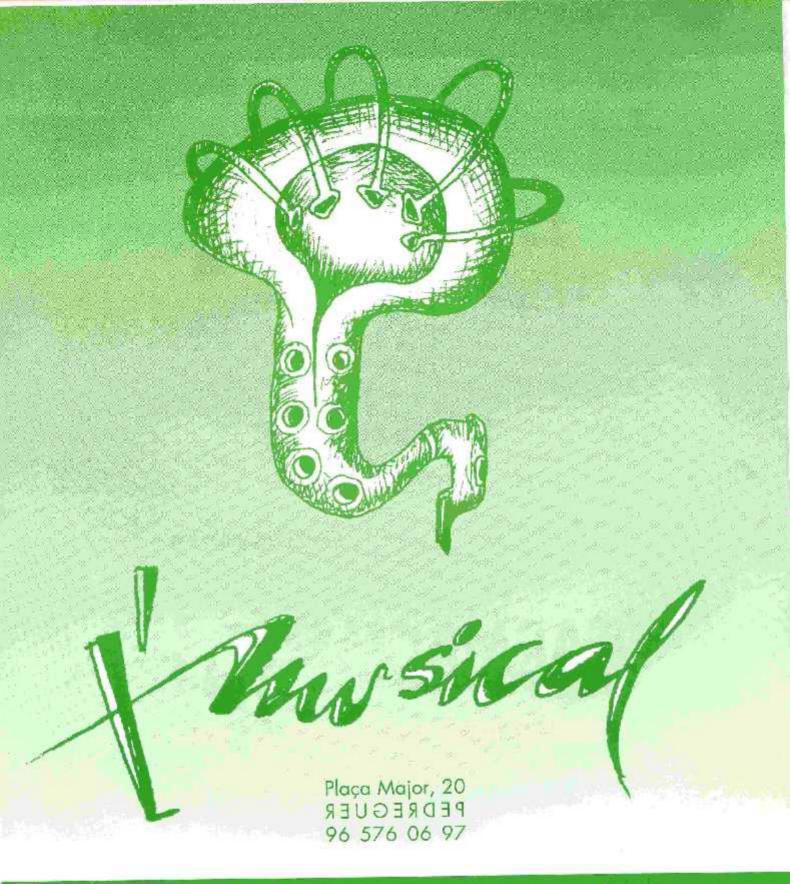
FARMACIA



23 anys dispensant salut

Els desitza Bones Fester

NOU DOMICILI: Av. Jaume I, 69 • PEDREGUER - Tel. 965 76 06 90



Plats combinats i tapes i dolcet i fresquet

Local Climatitzat

ARA + QUE MAI + FESTA

Antonio i Encarna vos desitgen unes Bones Festes!

acommentally 150



- · RAIGS X ·
- · ANÀLISI ·
- TRAUMATOLOGIA
- · HOSPITALITZACIÓ ·
- URGÈNCIES 24 H •
- PERRUQUERIA CANINA •
- VACUNACIÓ ANTIRÀBICA

PER A MAJOR COMODITAT RECORDE DEMANAR CITA PRÈVIA

HORARI

DILLUNS A DIVENDRES

Matí: de 10.00 a 13.00 h

Vesprada: de 18.00 a 21.00 h

Ventura Costa, 21 Tel. 966 45 62 10 Tel. Urg. 609 58 28 38 03750 **PEDREGUER**





Pérez Pérez, S.A.

MAGATZEM D'ARTICLES SINTÈTICS, TÈXTILS I COMPLEMENTS PER A LA MARROQUINERIA I TAPISSERIA

Bones Festes!

Apartado Correos, 32 Tels. 965 76 00 10 • 965 76 02 20 Fax 965 76 14 53

E-mail: perezperezsa@hotmail.com

Av. A. Villalonga, 75 03750 **PEDREGUER** (Alicante - España)

FUSEQ NOVO

Com la fusta a l'arbre,
la vida s'arrela
en la festa i
la festa en la vida.
Que aquests dies compartim
la joia i l'alegria
que ens arrela i fa viure.

Ctra. Nac. 332, km 194,5 Apartado de correos 113 03750 PEDREGUER

Tel. 966 456 000 Fax 965 761 256 E-mail: dc@fustanova.com





KIOSCO QUATRE CANTONS

Abierto de 7 a 23 h. VIDEOCAIXA 24 h.

Bones Festes!!!

Av. Constitució, 5 • 03750 PEDREGUER Tel. 965 760 351 kiosco4cantons@telefonica.net

PATRICK Y EUGENIA

ALEXANDRA TOUDIC FERNÁNDEZ

FISIOTERAPEUTA - ESPINÓLOGA

Móvil 657 309 324



BERNARD BEISERT

NATURÓPATA

Móvil 676 351 099

C/ Sant Joan, 1 (Carrer Ample) - 03750 PEDREGUER



HIERROS Y ESTRUCTURAS METÁLICAS



www.cemetalsa.com

Bones Festes!

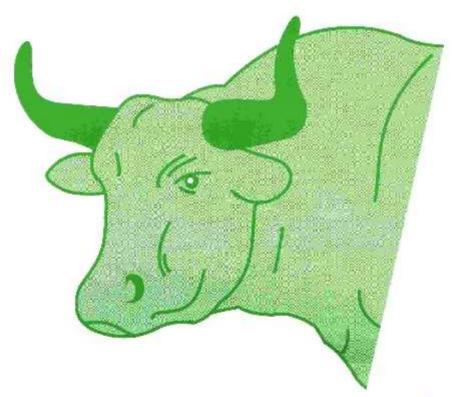
OFICINAS Y TALLERES

Av. d'Alacant, 57 Tel. 965 766 251 (tres líneas) Fax 966 476 663 • **ONDARA**

Pascual y Genís, 10-8°
Tel. 963 521 420 • Fax 963 511 012
VALENCIA







José Vte. Machancoses Ramón

San Juan, 101 • 46220 PICASSENT (Valencia) Tels. 639 85 00 92 - 626 82 35 22 - 96 123 19 88

www.ganaderiavicentemachancoses.com ganaderia_machancoses@hotmail.com

DURF-ERAD

CARPINTERÍA METÁLICA

Pol. Ind. Les Galgues Av. Les Indústries, 5 A Tel./Fax 966 457 375 Móvil 636 485 503 03750 PEDREGUER



GRUPAJES SEMANALES A PALMA DE MALLORCA
NACIONAL E INTERNACIONAL

Vos desitja que passeu unes

BONES FESTES

Gabriel Miró, 14
Tel./Fax 965 761 177 - Móvil 649 434 295
03750 **PEDREGUER** [Alicante]



Vos desitja Bones Festes!!



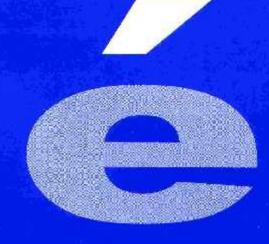
Plaça Major, 16 Tel: 965 761 151 Màbil 676 255 583 03750 **PEDREGUER** rei_jaume@hotmail.com Tanamà com tu...
No ho té ningú!



Rastro de Pedreguer Un Rastro per a tots.

TOTS ELS DIUMENGES

bones festes!





il·luminació

venda de material elèctric



electricitat

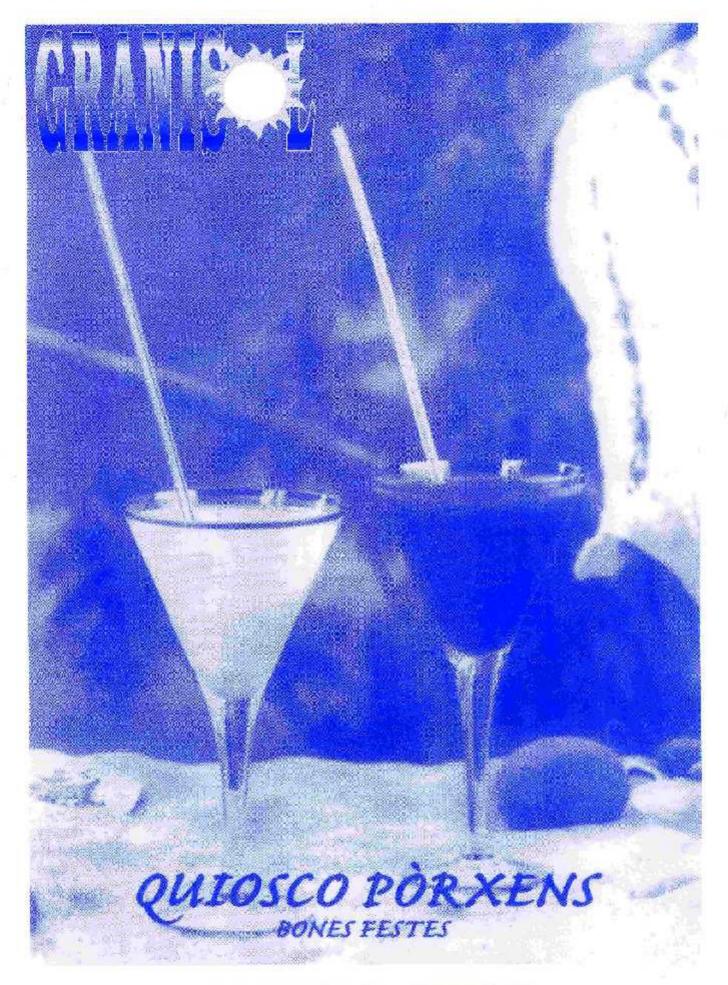
instal·lacions domòtica telecomunicacions aire condicionat calefacció

Av. Joan Carles I, 30 • PEDREGUER Tels. 965 760 660 - 608 762 417

Correr la Guardia . XABIA

electricitat@electricitatartes.com exposicia@electricitatartes.com





PTDA. COMETES, 76 • PEDREGUER Tel. 96 576 02 56 - Móvil 607 338 434



Estètica

LASERMEDICALBEAUTY TERAPIAS DERMATOLÓGICAS Y DEPILACIÓN LASER

C/ Mestre Serrano, 7 • mòbil 630 83 35 99 • 03750 PEDREGUER

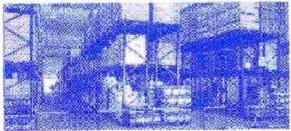
MÁQUINAS DE COSER REPARACIONES INDUSTRIALES Y DOMÉSTICAS







¡Les desea Jelices Fiestas!



Jaime Puigcerver Llácer

TALLER DE PEQUEÑA MECÁNICA MÁQUINAS DE COSER

Estanterías metálicas, lujo y almacenaje

C/ Virgen del Pilar, 35 • Tel./Fax 965 760 786 • 03750 PEDREGUER





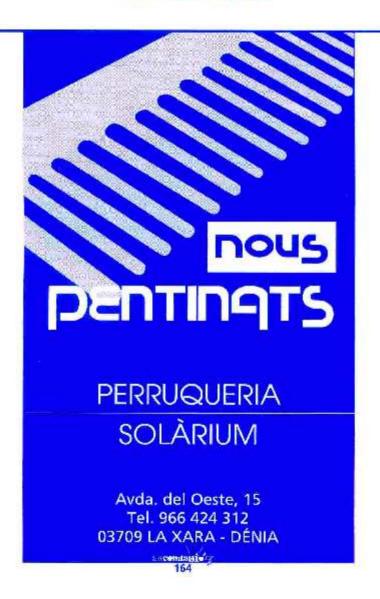


ANTONIO MÁRQUEZ

Avenida Oeste, 15 Tel. 965 78 25 38 LA XARA

Móvil: 607 758 439

Calle Córdoba, 3
PEDREGUER





ESTUDIO JURÍDICO Y TRIBUTARIO - ASESORES Y CONSULTORES DE EMPRESAS

Antonio Pérez Rovira

ECONOMISTA - Auditor de Cuentas REAF - ROACC - REA - AECA - REFor MªÁngeles Sapena Fornés

ABOGADA Agente Propiedad Inmobiliaria Silvia J. García Ribes

ABOGADA

Ventura Costa, 11 • 03750 Pedreguer • Tel. 966 457 088 • Fax 966 456 928 www.perezysapena.com • perezysapena@economistas.org



Bones Fester

Ventura Costa, 11 • 03750 PEDREGUER • Tel. 966 457 088 - Fax 966 456 920 Calle Mayor, 75 • 03770 VERGEL • Tel. 965 750 297 - Fax 965 750 297

www.perezysapena.com



AV. ARQUITECTE ANTONI GILABERT, 49
TELS. 965 760 175 • 965 760 306
03750 PEDREGUER

Bones Fester



PEDRO ARAQUE PERONA



GRUPO PEDRO SANCHEZ

- Construcción en general.
- · Construcción de piscinas.
- Reformas y ampliaciones.
- Promoción y venta de viviendas y chalets.
- Pídanos presupuesto sin compromiso.

Calle José Luis Borges, 8 - Edificio Velas Blancas , local nº 4 • 03730 JÁVEA (Alicante)
Tel. 965 795 637 - Fax 966 460 108 • info@pedrosanchez.com • www.pedrosanchez.com

PEDRO CANTO, S.L.

CARPINTERIA METALICA

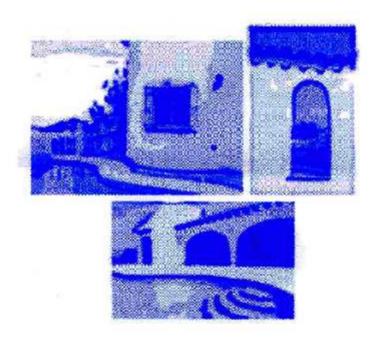


Tel. 965 76 06 63 pcanto@pcanto.com www.pcanto.com

PEDREGUER



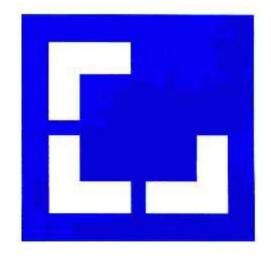
CONSTRUCCIONS Ramón Collado, S.L.



Bones Festes!!!

Carrer Xàbia, 21 Tel. 965 750 204 VERGER Carrer Manyans, 17 Tel. 966 456 184 PEDREGUER

O Grim Gràfiques



Pol. Ind. Les Galgues C/La Pansa, 21 Tel. 96 645 67 81 Fax 96 645 68 16 grafiques@grimalt.com 03750 PEDREGUER



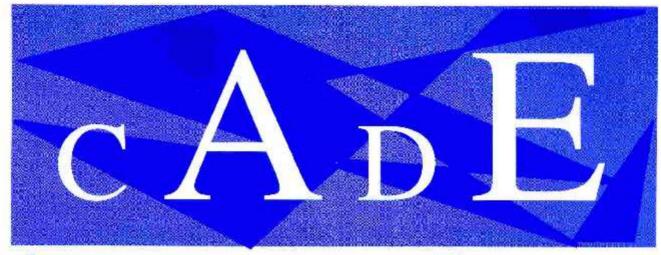
C/ Segaria, 10 03770 ELVERGER (Alacant) Tel. 96 575 01 02 Fax 96 575 12 21

vivesfornes@vivesfornes.com www.vivesfornes.com

Soluciones Asistencia y Reformas en el Hogar y el Comercio

en 24 h.

96 642 25 08 Speak English and Deutsch



ASSESSORAMENT D'EMPRESES

JAIME CASELLES FORNÉS

ECONOMISTA

JOAQUIN CASELLES FORNÉS

ECONOMISTA

Bones Festes

C/ Gabriel Miró, 43 - baix tel. 965 761 611 • 03750 **Pedreguer**

171

DISTRIBUCIONES VICENTE Y ANTONIO TORRES S.L.





Sover Jester Jester!

Sover Jester!

Sover Jester!

Sover Jester!

Sover Jester!

Sover Jester!

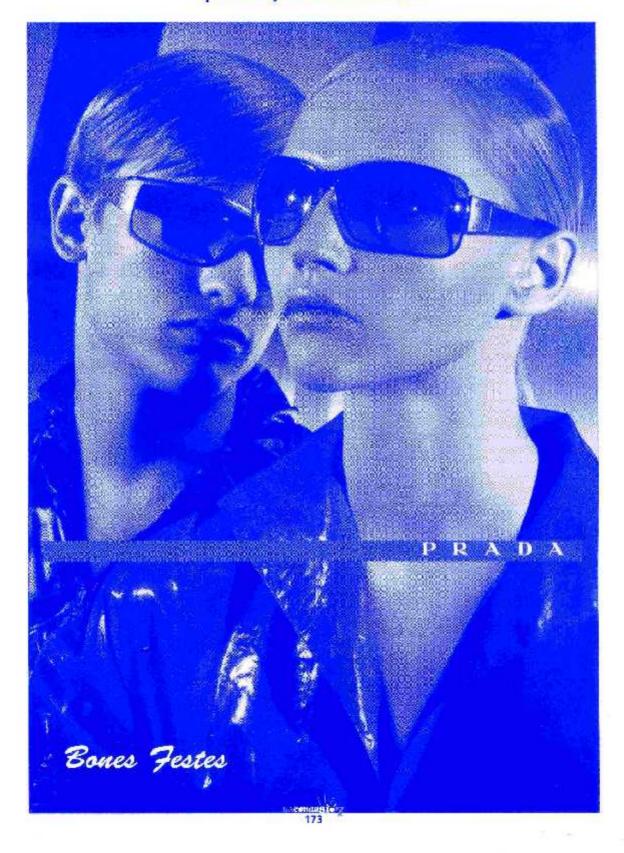
Sover Jester!

Ctra. Ondara, 5 • 03759 BENIDOLEIG (Alacant)
Tel. 966 404 159 • Fax 966 404 517
distribucionestorres@yahoo.es

ÓPTICA BENJAMÍN

ÓPTICO-OPTOMETRISTA • Col. nº 3584

Alfonso XIII, 6 • Tel. /Fax 965 76 06 00 • 03750 PEDREGUER opticabenjamin@hotmail.com





C/ Sant Lluís, 66-A • 03770 EL VERGER • Tel. 96 575 01 17

CONSULTORI VETERINARI



GATA

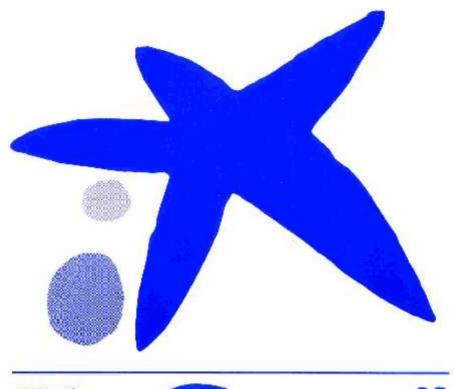


C/ Signes, 14 • 03740 GATA • Tel. 96 575 62 57

SERVEIS VETERINARIS

- VACUNACIONS
- PARASITICIDES
- IDENTIFICACIÓ ANIMAL
- CONTROL DE SALUT
- CONTROL DE REPRODUCCIÓ
- NETEGES DENTALS
- VISITES A DOMICILI
- PERRUQUERIA
- ACCESSORIS
- ALIMENTACIÓ ESPECIALITZADA
- VENDA DE PRODUCTES VETERINARIS
- MEDICINA INTERNA
- PEDIATRIA
- GERIATRIA
- CIRURGIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- RAIGS





"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

Bones Festes!

SUCURSAL DE PEDREGUER

Avinguda Jaume I, 60
Tels. 96 576 15 17 • 96 576 15 34 • Fax 96 576 14 36
03750 **PEDREGUER**

175





TELÉFONO / FAX
96 645 64 10

Bones festes!

SUMINISTROS HOSTELEROS LA MARINA, S.L.

Pol. Industrial Les Galgues • C/ Marroquineria, 4 • 03750 PEDREGUER





Vos desitja Bones Festes



La seua Seguretat és la nostra meta.

Vicent Almiñana

C/ Salvador Ferrándiz, 28 - baix 03750 Pedreguer (Alacant)

Telf 965 760 698 Fax 966 456 649

Mòbil 639 693 873

vicent@segurosalminyana.com

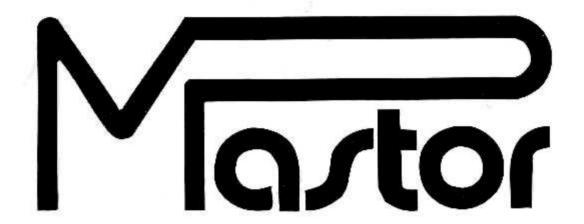
Central:

C/ Isabel la Católica, 21-Entl.B 03007 Alicante

Telf | 965 920 653 965 920 683

Fax 965 985 021

www.segurosalminyana.com



MATIAS PASTOR Y HERMANOS, S.L. Auxiliar del metal • Lacados metálicos

Ctra. Alicante - Valencia, km 169,4 • 03710 **CALPE** (Alicante) Tel. 96 583 08 67 - Fax 96 583 86 57



TRANSPORTES - EXCAVACIONES SERVICIO DE GRUA - DERRIBOS ESCOLLERAS PIEDRA DE MAMPOSTERIA

Bones Festes

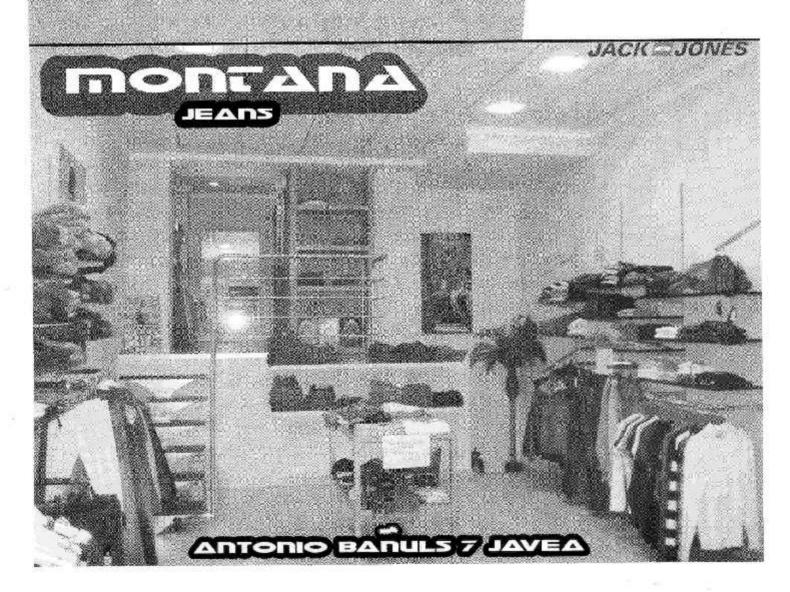
DESMONTES SEPI S.L.

TEL/FAX 965 761 403/653 676 240/607 394 44

179

Av. Alacant, 28 Tel. 96 645 60 11 03750 **PEDREGUER**







EMILIO TEROL ROSELL

- ADMINISTRACIÓ DE FINQUES I GESTIÓ DE COMUNITATS DE PROPIETARIS.
- ASSESSORIA JURÍDICA, FISCAL I LABORAL.



Desitgem a tots que passen unes

Bones Festes

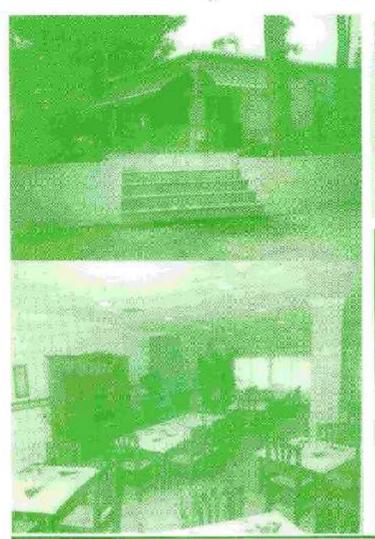
TERESA ANDRÉS FERRANDO





- LOS MEJORES PRECIOS EN SEGUROS DE HOGAR (HASTA UN 10 % DE DTO.)
- Y EN AUTO NO TENGA COMPROMISO EN PREGUNTAR. DESCUENTOS HASTA EL 60 %.

Av. Jaume I, 58 - 1° • 03750 PEDREGUER
Tel. 965 761 236 • Fax 966 456 860 • Teresa mòbil 606 400 038





Especialidad en:

PAELLAS
PLATOS COMBINADOS
CARNES A LA BRASA

Ctra. Pedreguer-Benidoleig, km 2 Tel. 965 760 258 03750 PEDREGUER



PEPA FEMENÍA SIMÓ LLICENCIADA EN FILOLOGIA ANGLESA

Classes d'anglés, alemany i d'espanyol de tots els nivells i per a totes les edats



C/ Mestre Serrano, 9 - 2n • PEDREGUER



Bonen Festen

Princep, 7
Tel./Fax: 96 576 05 67
03750 PEDREGUER
(Alacant)

Dr. Barraquer, 22 Tel./Fax: 96 576 69 16 03760 **ONDARA** (Alacant)

Pl. Les oques Basseta 2, local 2 Tel./Fax: 96 648 04 34 03727 XALÓ (Alacant)

calzadostorres@terra.es

Vos desitgem Bones Gestes



ARQUITECTURA i ENGINYERIA

JOSEP IVARS PÉREZ Arquitecte

JOSEP ANTONI FORNÉS GARCIA

Enginyer Tècnic Industrial

JOSEP RIPOLL MARTÍN Arquitecte Tècnic

LORETO 3 • 03700 DÉNIA (ALACANT) • TEL. 965 78 44 96 - FAX 966 42 11 04 fornes@loretotres.e.telefonica.net



PEDREGUER, S.L.

Venda, reparació i mecànica en general

Reparació i càrrega d'aire condicionat

VICENT MUT I MUT

Av. Joan Carles I, 33 Tel./Fax 965 761 300 03750 PEDREGUER

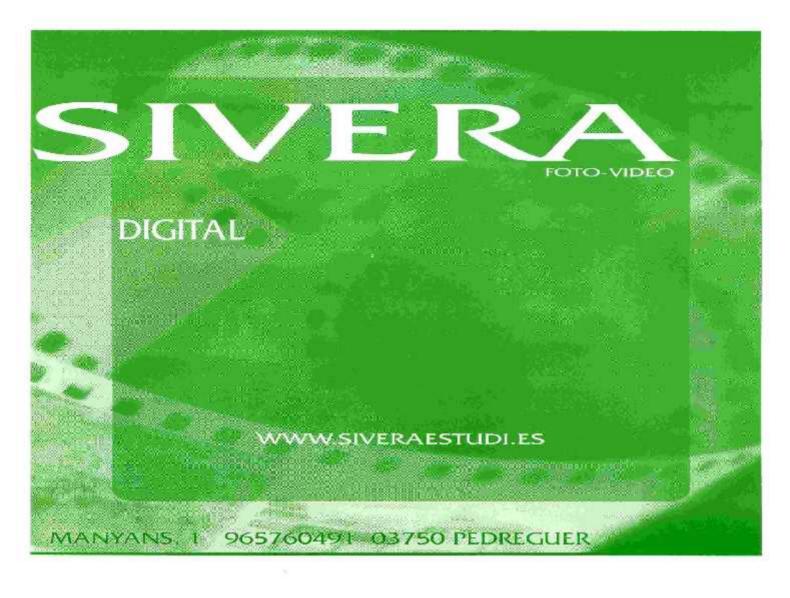


PEVITEC ESTUDI

Bones Festes a tots!



Tel. 965 76 02 12 Fax 966 45 66 60 C/ Córdova, 2 Baix F 03750 PEDREGUER (Alacant) E-mail: pevitec@terra.es





Os desea Felices Fiestas

C/ Porvenir, 5 Tel. 965 760 867 - Fax 965 761 963 03750 **PEDREGUER** (Alicante)



Gran variedad en muebles de pino sofás - colchones - somiers colchones látex con somiers articulados toldos - muebles de terraza

Pda. Caragús, 16 / CN - 332, km 196 • Tel. 966 456 180 • Fax 966 456 812 03750 PEDREGUER



Bones festes!! Princep, 5 Local Pl. Baja 03750 Pedreguer (Alicante) Tel. 966 457 341 • 902 252 209 Fax 966 456 168 armandoginer@eninter.es www.eninter.es



Els desitgen Bones Festes

Tel. 965 760 577 Dr. Calatayud, 15 03750 PEDREGUER hic@hicfarma.e.telefonica.net



enmedi consulting **ENGINYERS CONSULTORS**

Bones Festes

TOPOGRAFIA:

MEDICIÓ DE PARCELES HABITACIONS CADESTRALS REPLANTEIG D'OBRES TREBALLS AMB EQUIPS LASER I GPS

ESTUDIS:

ESTUDIS DE PAISSATGE IMPACTE AMBIENTAL TOPOGRAFIA VALORACIONS ASSESSORAMENT TÈCNIC **AGRONÒMIC**

PROJECTES:

CONDUCCIONS HIDRÀULIQUES CONSTRUCCIONS AGRO-INDUSTRIALS ENERGIES RENOVABLES, SOLAR FOTOVOLTAICA FRET I CALOR INDUSTRIAL

JARDINS, ZONES VERDES LLICÈNCIA D'ACTIVITATS

Av. Mestre Vicent, 18 • 03779 ELS POBLETS • Tel./Fax 966 474 429 • enmedi@gmail.com

PANADERÍA POU NOU

JOSE PEDRO COSTA NOGUERA ASUNCIÓN BARBER MARTI

CACERÍAS SERRA TEROL

COTOS EN ALBACETE Y VALENCIA

Pida información al teléfono 630 27 77 72

C/ Salvador Ferrandiz, 42 03750 Pedreguer (Alicante) Tel. 96 576 05 73 * Movil 630 27 77 72

ARBOL

INSTALACIONES DE RIEGO POR GOTEO

PODA PALMERAS

PODA CONTROLADA DE ÁRBOLES ADULTOS

CERRAMIENTO DE FINCAS CON VALLA

DESBROCES Y LIMPIEZAS EN FINCAS Y PARCELAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES

ACONDICIONAMIENTO DE FINCAS AGRÍCOLAS

TRABAJOS AGRÍCOLAS Y FORESTALES

VENTA DE LENA

Pida presupuesto sin compromiso Tel. 630 27 77 72

En Ruralcaixa estem Loger les FESTES

Estem per les persones

Ouralcaixa





Bones Festes

JBAN NBGUERA, S.L.

CN 332 - km 191,8 • Apdo, 19 • 03750 Pedreguer (Alicante-España) Tel: 965 760 208 • Fax 965 760 516 • E-mail: jvng@hotmail.com



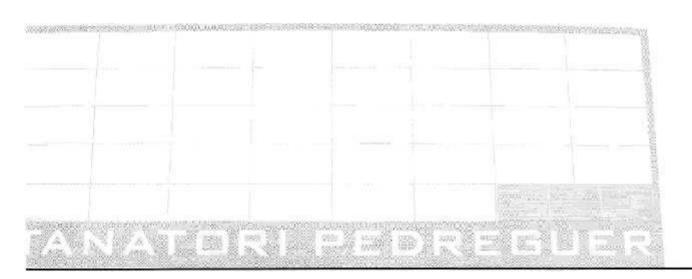
ELS TEUS SONMIS ES FARAN REALITAT

POMPAS FÚNEBRES LLOBELL

TANATORIO DE PEDREGUER

CALLE DE LA MARROQUINERIA 3 POL. INO. LES GALQUES, 03750 PEDREGUER TELÉFONO 965 761 L93 FAX 966 435 157 GRUPO ASV SERVICIOS FUNERARIOS

WAW, GRUPOAS V.COM



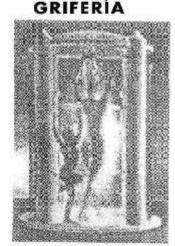
🖫 🖳 Saneamientos LO.GA, S.L.



Calefacción, Aire Acondicionado, Sanitario y Grifería

Pda. Mezquita, s/n • 03730 JÁVEA (Alicante) • Tel. 965 79 54 94 Portalet, 8 • 03710 CALPE (Alicante) • Tel. 965 83 18 03

hansgrohe



MAMPARAS BAÑO





SANEAMIENTOS Y GRIFERÍA

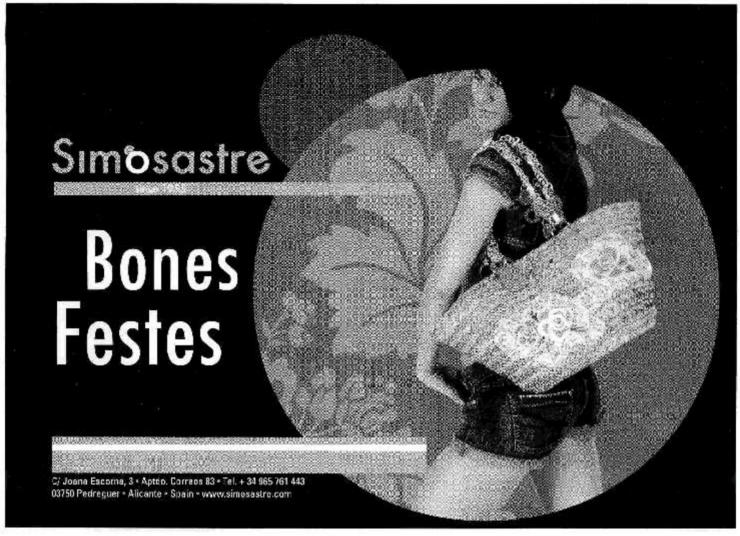


Les deserr Felices Fiester



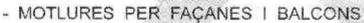


Vaillant
CALEFACCIÓN, REGULACIÓN, AGUA CALIENTE



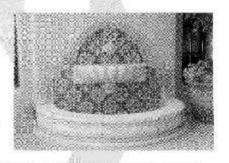


NAVAS - Taller de Pedra, SL



- CONSTRUCCIÓ, ARCS, COLUMNES
- FONTS DE JARDI
- LAVABOS, FREGADORS
- DECORACIÓ D'INTERIOR I D'EXTERIOR
- MARBRES ENVELLITS
- PEDRES, MARBRES I GRANITS
- LAPIDES

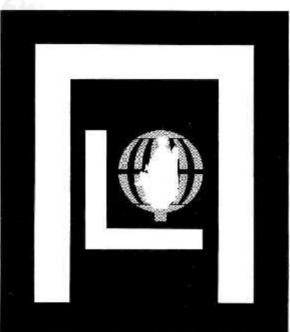




Pda. Xara, 83 tel / fax : 965 76 14 89 03750 Pedreguer Poligon Industrial Juyarco Pda: Madrigueres Sud, 57 - B 03700 Denia

E - mail: navas@tatterdepedranavas.com





ANIVERSAR!

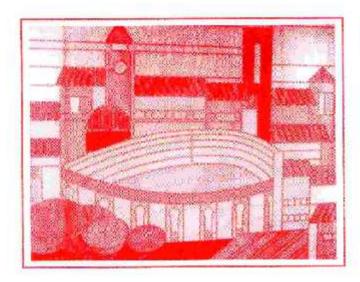
administració loteria SANT BONAVENTURA

Apartat 173 • Carrer Major, 17 • Tel. 965 760 981 • 03750 PEDREGUER

JUANFE RIBES

C. 99ason Insper via #8780 PERREDUER (Afaceut) Tel: 851 167 204 (entripositionnal.com

Cristales Ondara, S. L.

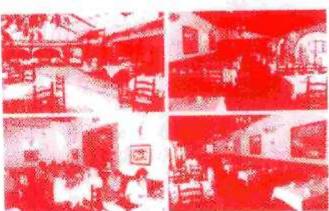


Professionals del vidre i decoració mampares de bany

> Desitgem Bones Festes!

POL. IND. C/ CONSTITUCIÓ, 61 • TEL. 96 576 64 76 - FAX 96 647 71 04 03760 ONDARA (ALICANTE) • co@cristalesondara.e.telefanica.nel







RESTAURANTE



Ptda. La Fredad • Tel. 965 784 672 LA XARA - DÉNIA



Pizzas • Lasañas • Bocadillos • Hamburguesas Sandwichs • Postres • Bebidas

COMIDA PARA LLEVAR

HORARIO: Mediodía: 12.30 h - 15.00 h

Tarde: 20.00 h - 23.00 h

Avda, Jaime 1, 73 • Tel. 966 45 64 23 • 03750 PEDREGUER



Auto Christian, S. A. U.

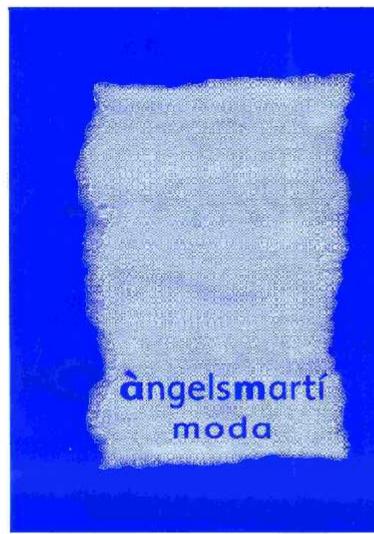
Concessionari



Saluda als seus clients i amics

Bones Festes!!

Avda. Reino de Valencia, s/n 03700 DÉNIA (Alicante) Teléfono, 96 578 27 62 Fax, 96 578 73 60 E-mail: ventas@autochristian.tsai.es C/ Roma, Nave 1 03730 JÁVEA (Alicante) Teléfono, 96 646 34 64 Fax, 96 579 12 85 E-mail: xabia@autochristian.com



Bones Festes

mestre serrano, 9 03750 PEDREGUER Tel. 966 456 319

te pide tu cuerpo?

Ya tienes un nuevo espacio donde mimar tu cuerpo en todos los sentidos y poder cuidarte por dentro y por fuera.



AROMATERAPIA
APARATOLOGÍA
AVANZADA
QUIROMASAJE
ESTÉTICA
y mucho más



NUEVAS INSTALACIONES DE SPA

Cabinas
Ducha Escocesa
Ducha Vichy
Jacuzzi
Sauna



m^acarmenmondéjar ESTÉTICA SDA



ECONOMISTA ASESOR FISCAL AUDITOR API

Bones Festes

C/ Mayor, 5 • Tel./Fax 96 576 01 82 • 03750 PEDREGUER (Alicante) enriquenavarro@eresmas.net

bonesfeste sbonesfe stesbonesfeste bonesfeste sbonesfest esbonesfest esbonesfe stesbonesfe stesbonesfe estesbone



GRES DENIA

azulejos • pavimentos • sanitarios • griferia • baños

Juan Escortell Pérez José Juan Llorca Marco

Ctra. Dénia-Ondara, 16 03700 DÉNIA (Alicante) Tel. 966 423 252 • Fax 966 432 454 gresden@wanadoo.es

196

BELPOOLS

trucciones





Bones Festes



Avda. Arq. Antoni Gliabert, 2 bajo

Tel/Fax 965 760 858

03750 PEDREGUER (Alicante)























DISTRIBUCIONS RIERA - MARTÍ, S.L.

Bones Festes!

LAF MERCALICANTE • Ctra. de Ocaña, 53 • Nave Frigorifica • 03007 ALICANTE • Tel. 637 960 489 • Fax 965 111 957 Part. Matoses s/n • 03750 PEDREGUER (Alicante) • Tel. 965 760 621 • Fax 965 760 420 • Móvil 650 398 454 • riera-marti@wanadoo.es

REPARACIÓN DE BAÑERAS Y PLATOS DE DUCHAS



REPARACIONES DE GOLPES EN BAÑERAS, PLATOS DE DUCHA, LAVABOS, ETC... BIEN SEAN DE CERÁMICA O FIBRA DE VIDRIO.

TODO TIPO DE BAÑERAS, AZULEJOS, PLATOS DE DUCHA, LAVABOS Y PIEZAS DE FIBRA DE VIDRIO. CERÂMICA Y PORCELANA, PUEDEN SER RESTAURADAS POR MENOS DINERO Y EN MENOS TIEMPO QUE EL REEMPLAZARLO.

SIN NECESIDAD DE OBRAS, POLVO, SUCIEDAD, AHORRANDO TIEMPO Y DINERO.

COMÉNTENOS SU PROBLEMA Y LE DAREMOS UNA SOLUCIÓN

3 600 031 081

www.smelsan.es • e-mail: smelsan@smelsan.es

RESTAURANTE



Bones Festes!!

C/ Río Grande, 52 B • Ctra. Las Marinas, km 10 • 03700 **DENIA** Tel. 965 755 077 • Móvil 627 219 767

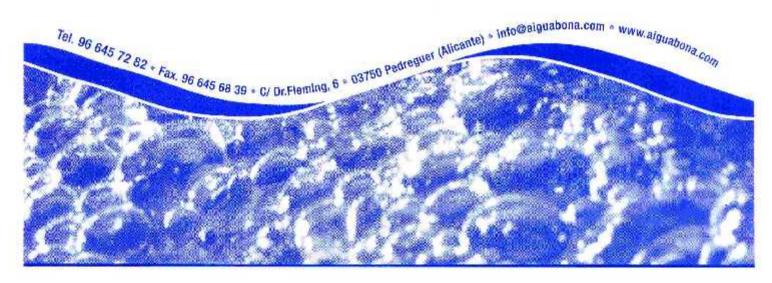


Atención personalizada Mayor cantidad en menor espacio

Calidad e higiene

Sabor natural

Servicio y confianza





FONTANERÍA SALVÁ, S.L.

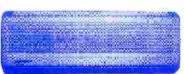
C/ Principe, 12 • PEDREGUER (Alicante) Tel. 965 76 09 61 - Fax 96 645 67 98 Móviles: 607 697 616 - 607 697 617 E-mail: fontaneria.salva@telefonica.net

FONTANERÍA, DESCALCIFICADORES Y ÓSMOSIS INVERSA INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN Y SERVICIO TÉCNICO GRE









PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ¡Felices Fiestas!



ELECTRO SOLIVERES

INSTALACIONES Y SERVICIOS

CANAL+

DIGITAL



- Electricidad
- Energía Solar
- Electrónica
- Flectrodomésticos
- Aire Acondicionado
- Antenas Colectivas T.V. Satélite
- Reparación de Electrodomésticos

Avda. Augusto Villalonga, 14 • Tel./Fax 965 760 538 • 03750 PEDREGUER e-mail: masterpedreguer@hotmail.com

PENYA BARCELONISTA

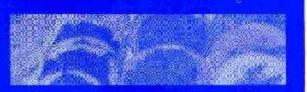


Desitgem Bones Festes

REGU

CAFETERÍA - PANADERÍA - PASTELERÍA

SNEEKEN





PASTELES CASEROS PARA LLEVAR
DESAYUNOS Y MERIENDAS
SE ACEPTAN ENCARGOS

HORARIO: de lunes a viernes de 8:00 h a 20:30 h sábados de 8:00 h a 14:00 h y de 16:30 h a 20:30 h • domingos de 8:00 h a 14:00 h

Reservas 96 645 75 10

Avda. Blasco Ibáñez, 3 - local 1 03750 PEDREGUER (Alicante)



AGUAS DE VALENCIA, S.A.
PEDREGUER

Desitja Bones Festes!!





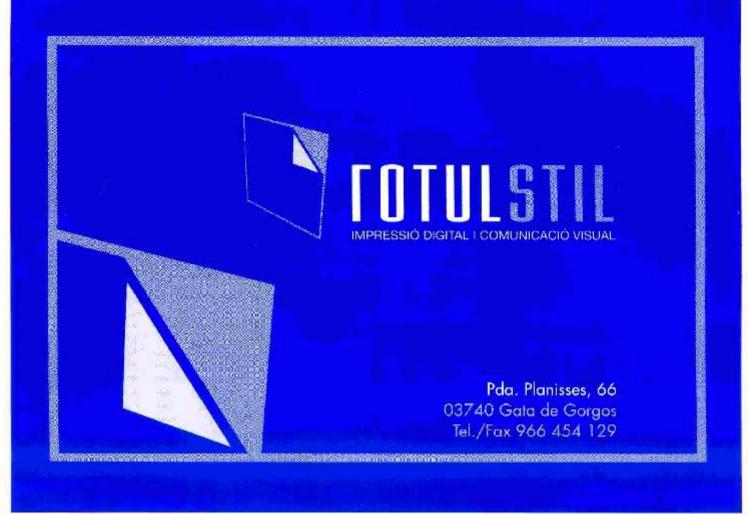
BOMBES - DEGOTEIG REGS - AUTOMATISMES

Bones Festes!

Pol. Ind. Les Galgues • C/ Marroquineria, 22 Tel./Fax 96 576 08 42 • 03750 PEDREGUER



Materials de Construcció



TANATORI Sant Bonaventura

FUNERARIA
SAN VICENTE

ANTONIO FORNÉS CRESPO HIJO DE VICENTE FORNÉS GIRONÉS SERVICIOS FUNERARIOS

POMPAS FÚNEBRES

ARCAS Y FÉRETROS

CORONAS

LÁPIDAS

INCINERACIONES

TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES

SERVICIO 24 HORAS Tel. 965 766 495 • Móvil 659 767 860

ONDARA: C/ Vergel, 10 • Tel. 965 766 495 • Móvil 659 767 860 • Fax 966 477 049

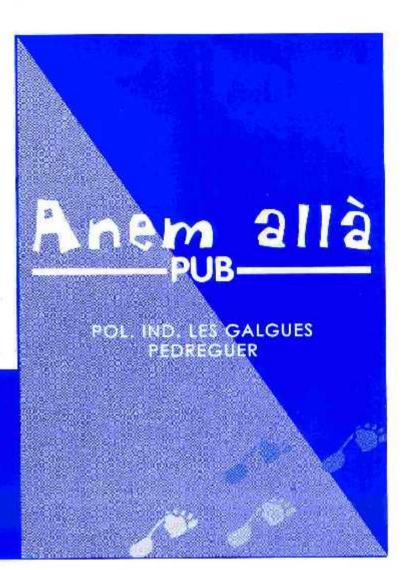
PEDREGUER: Pol. Ind. Les Galgues - C/ Filassers, 9 • Tel. 966 456 919 • Fax 966 457 158



TRANSPORTES
Y SERVICIOS DE PLUMA

RAMÓN ARAQUE PERONA

Pda. Torre de Benimarmut, 19 Tel. 609 606 867 - Part. 96 645 70 77 03750 PEDREGUER (Alicante)





Ganadería Benavent (reses bravas)

> C/Les Eres n.º 2 - 2º 46837 Quatretonda (Valencia)



DEMANE'M, INFORMACIÓ
SENSE COMPROMÍS

ASSESSORE AMB ANÁLISI OBJECTIU

AMB UN MÍNIM

DE 3 ASSEGURADORES DISTINTES

Josep Castelló i Vives

Augusto Villalongo, 45 • Apr. 140 Tel. 965 760 340 - Fax 965 761 613

03750 PEDREGUER . E-mail: josepcostello@telefonica.net



Fisioteràpia Esportiva i Rehabilitació Funcional

- Tècniques d'osteopatia
- Tractaments
 - Artrosi
 - Artritis Reumatoide
 - Dolors Lumbars
 - Dolors per Ciàtica
 - Dalors Cervicals
 - Contractures Musculars
 - Esquinços
 - Tendinitis
- Massatges
- Tractaments Postoperatoris

Gebrief Miró, 29 - Baixos 03750 **PEDREGUER** Tel: 651 182 394 - 965 760 748

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES



TALLERES PUIGCERVER

JOSÉ PUIGCERVER SAPENA

Reparación y venta de equipos de Aire Acondicionado

San Roque, 7 • Tel. 965 76 00 89 • 03750 PEDREGUER (Alicante)



SERVICIO DE URGENCIAS 24 H AL DÍA

Especialidades: Urgencias Domiciliarias

Medicina General
Cirugía General
Urología
Otorrino
Ginecología
Traumatología
Dermatología
Cirugía Plástica
C. Laparoscopia
Psicología
Fisioterapia
Alergias
Oftalmología
Neurología
Pediatria
Depilación Láser
Homeopatia
Cardiología
Podología

Psiquiatría Geriátría Unidad de chequeos Control de accidentes laborales



Para nosotros 7u salud es lo más importante Medicina Internista Láser Vascular Videoendoloscopia Laparoscopia Unidad de Diagnóstica Rayos X (Radiología General y del Aparato Digestivo] Mamografía Digital Ecografía Doppler Densitometrías EKG. Audiometría Laringoscopia Artroscopia T.A.C. Helicoidal Eco-Doppler Color Radiología Digitalizada

Resonancia Magnética "abierta"

C/ Beniarmul, 1 baja Tols: 965 78 79 91 - 966 42 01 62 Fax: 966 42 15 09 03700 DENIA

E-mail: cmd@cantro-madico.com Web: www.centro-medico.com C/ Daimuz, 26 Tel. 962 874 741 Fax 962 950 215 46700 GANDIA

E-mail: cmg@centra-medico.com Web; www.centra-medico.com Avda, Picasso, 1 (Zona Comercial) Urh. Oliva Mova Golf Tel. 962 857 918 Fax 962 857 745 46780 OLIVA

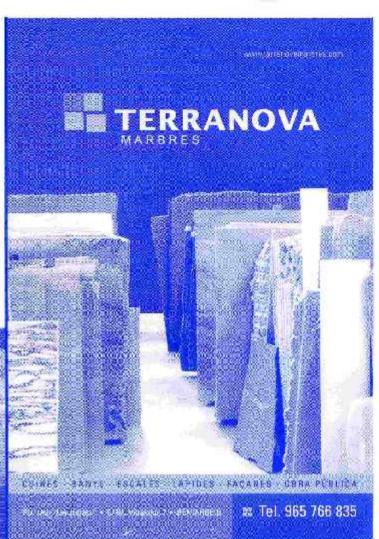
E-mail: cmo@centra-medico.com Web: www.centra-medico.com Av. Masnou, 36 - Edif. Boreal Tal. 965 874 479 Fax 965 874 667 03710 CALPE

E-mail: cmc@centro-medico.com Web: www.centro-medico.com Av. Amanecer, 37 - Pl. Baja, Pta. A-2 Tal. 965 794 078 Fax 965 794 431 03730 XÅBIA

E-mail: cmj@centro-medico.com Web: www.centro-medico.com ANESMA

Peluquería

Avda. de Aicane





SINGER BERNINA® PFAFF

Servici Tècnic - Merceria - Patchwork

Bones Festes

C/ València, 22 • 03750 PEDREGUER

Tel. - Fax 965 761 172 • jmrosello@wanadoo.es



- PASTELERÍA TRADICIONAL
- CHOCOLATE ARTESANAL

- PANES ESPECIALES
- ENCARGOS AL GUSTO



C/ Major, 72 • 03778 **BENIARBEIG** Tel. 96 576 65 16



TONI BALLESTER DELEGADO

CAROL MARTÍNEZ

Tel. Móvil: 655 56 05 09

Avda. Jaume I, 57 Bajo

Tel. Oficing: 965 761 376

Fax: 966 456 382

03750 PEDREGUER

HORARIO: 09:00 h a 13:00 h • 16:30 h a 19:30 h

SEGUROS DE:

ASESORA CLIENTES

- AUTOS
- SALUD
- FONDO DE PENSIONES
- FONDOS DE INVERSIÓN
- HOGAR
- COMERCIOS
- PERROS
- BANCO

- EMBARCACIONES
- VIDA
- PLANES DE JUBILACIÓN
- ALARMAS
- DECESOS
- CAZA
- DEPÓSITOS

INSURANCES:

- CAR

- BOATS

- HEALTH

- LIFE

- ACCIDENTS

- HOME
- 11001001110
- ALARM & SECURITY SYSTEMS
- BANK
- INVESTMENT FUNDS

(We Speak English)

SOLICITE NUESTRO SERVICIO EXCLUSIVO CLUB-MAPFRE

ASSEGURANCES - SEGUROS - INSURANCES - VERSICHERUNGEN

Acemaniste



lavandería industrial seco ecológico wet cleaning

Ondara - 96 576 62 13 Tintorerías

Lavandería Industrial Els Poblets : 96 646 95 02 Pedreguer - 95 576 05 98











LULL y COSTA, S.L.

Pol. Ind. Les Galgues, C/ La Pansa, Naves 5 y 7
Tel. 965 76 19 45 - Fax 96 576 12 49
03750 PEDREGUER (Alicante)

e-mail: lulicosta@ari.es

ood services



Pol. Ind. Les Galgues • C/ de la Marroquinería, 14 • Apartado 148
Tel. 96 576 03 83 - Fax 96 645 60 50 • E-mail: afisa@marinaalta.com
03750 PEDREGUER (Alicante)

CASA RURAL CALRULL



CAPACITAT
12 PERSONES

Carrer Major, 1

BENIRRAMA
(VALL DE GALLINERA)
Tel. 607 374 087

WWW. GARCIACOSTA.COM

CARCIA COSTA

LOGISTICA & TRANSPORTE

PEDREGUER: (96)576 08 73

IBIZA: (971) 30 87 61

PALMA DE MALLORCA: (971) 76 16 86

ALACANT: (96) 510 64 14

MENORCA: (971) 37 23 56

FORMENTERA: (971) 32 21 39

F. SAPENA

ENGINYERIA HIDRÀULICA

FRANCISCO A. SAPENA FORNÉS

ENGINYER INDUSTRIAL

Bones Festes

Avinguda Alacant, 89 · Tel. Mòbil 658 94 66 27 • Tel./Fax 96 576 07 23 03750 PEDREGUER (Alacant)





Partida Rosers, 1 - 2 • 03750 PEDREGUER • Tel. 965 76 10 57





C/ Juan de Juanes, s/n

03720 BENISSA (Alicante)

PASTOR, S.L. YESOS Y ESCAYOLAS

Paseo Cervantes, 16 Apdo. de Correos 176 03780 PEGO (Alicante)

Tels. 96 557 15 64 - 96 557 27 20 Fax 96 557 16 36







Fernando Machancoses Fortuny
GANADERO DE RESES BRAVAS

Ermita, 11 46380 CHESTE (Valencia) Móvil 616 494 151 Tel. 962 510 737 Plaza Dr. Cajal, 17, Pta. 3 46380 CHESTE (Valencia) Móvil 609 348 897 Tel. 962 511 241



CAZADORAS

PUMA

VAQUEROS

LEVI'S LEOPARTT

Visitenos sin compromiso

Bones Festes

LA GLORIETA, 5 Tel. 965 76 14 39 03750 **PEDREGUER**

PRECIOS FÁBRICA

EDREDONES
TRÍPTICOS
SÁBANAS
MANTELERÍAS
JUEGOS TOALLAS
FUNDAS COLCHÓN
COLCHAS

FALDAS CAMILLA
TAPETES GANCHILLO
ALFOMBRAS
FUNDAS SOFÁ
MANTAS
ETC.

TALLAS GRANDES HOMBRE/MUJER

· Fotos i Vídeos Socials

(festes, bodes, comunions...)

- Vídeo Corporatiu i Publicitari
- · Vídeo-Clips
- · Conversió a DVD

(VHS, S-8mm cine...)

- Descàrrega Targetes Digitals
- Assessorament Públic Digital Foto i Vídeo



SANT ROC, 1 TEL. 1 FAX 965 76 10 58 03750 PEDREGUER

Bones Festes



TOSSAL DE DALT, 3 • XÀBIA • TEL. 96 646 20 33



ROSELLO, S.L.

Bones Gestes!

Poligono Industrial Les Galgues, C/ La Llata, 13 Tel. 965 760 236 • 03750 PEDREGUER

Residencia Canina El Barranquet, S.L.

966 456 626 • 629 059 059 • 965 761 480



VALENCIA C.N. 332 GATA DE GORGOS

PEDREGUER

RESIDENCIA • KENNELS HUNDEPENSION • HONDENPENSION

CLUB DE TRABAJO • OBEDIENCE CLUB TRAINING IM HUNDEVEREIN GEDRAG EN GEHOORZAAMHEID

ADIESTRAMIENTO OFICIAL

COMPETITION TRAINING SCH AFRICHTING OP COMETITIE NIVEAU

TIENDA-PELUQUERÍA • SHOP-GROOMING ZUBEHÖR HUNDEPFLEGE WINKEL TRIMSALON



CACHORROS - PUPPIES WELPEN - PUPS

Ferretería



Distribuidor Oficial de: BUTSIR • FLAGA • CAMPING-GAS

- Bricolaje
- Menaje
- Manualidades
- Pinturas
- Regalos

- Cerrajería
- Tornillería
- Jardín

BAZAR FUNDADO EN 1938

C/ Caballeros, 9 • Tel. 965 76 06 80 03750 **PEDREGUER**

SERVISÁNCHEZ, S.L.

Servicio Técnico: T.V., VIDEO, HI-FI

VENTA DE REPUESTOS Y ACCESORIOS PHILIPS

Bones Festes

Paseo Peatonal Paris II • Tel. 966 421 533 • DENIA Calle Lepanto, 5 • Tel. 966 421 533 • PEDREGUER

Sin ir más lejos

PHILIPS
RADIOLA
ELBE
SELECO
HITACHI
J.V.C.
NOKIA
SANYO





MARTINETTI, S.L.

Vixca la Festa! Pedreguer

Pol. Ind. Les Galgues • C/ Marroquineria, 10 Apdo. de Correos, 11 • 03750 PEDREGUER Tel.965 760 060 • Fax 965 761 279

www.martinetti.es • martinetti@martinetti.es



Tel. 965.740.708 Av. Mediferranes, 108 • 03725 TELILADA

AUTONIVELLANTS

Autonivelantes Autonivelantes aislantes Hormigón Ligero

Miguel Signes Grimalt

Plaça Major, 2 03750 Pedreguer (Alicante) Mov. 609 838 971 - Tel. y Fax: 96 576 10 70 E-mail: ms-autonivel@terra.es



FRANCISCO TOMÁS E HIJOS, S.L.











Pol. Ind. Parcela 34 - C.N. 332 • 03770 **VERGEL** (Alicante) Tel. 965 750 286 - Movil 639 160 292 PACO



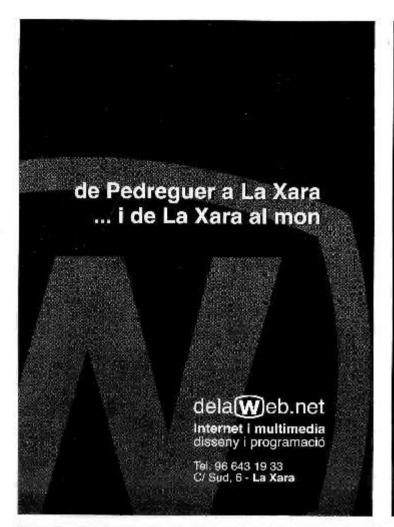
OBRAS Y REFORMAS MUROS DE PIEDRA

FERMÍN FORNÉS ARTIGUES

Bones Festes

Carrer Roser, 19 - Tel. 616 48 39 77 - 03750 PEDREGUER

noeminasie ;







Av. Loygorri, 32 • 46780 OLIVA (Valencia) Tel. 96 285 02 37



Av. Loygorri, 33 • 46780 OLIVA (Valencia) Tel. 962 856 215



C/ Sol, 29 • Apdo. Correos 33 03750 PEDREGUER (Alicante-España) Tel. 96 576 13 15 • Fax 96 645 73 71 E-mail: TOHUSMAQ@terra.es Bones Festes



CALEFACCIÓ
SANEJAMENTS
GRIFERIES
MAMPARES
I MOBLES DE BANY

C/ La Lluna, 42 • Tel. 966 457 160 • 629 471 694 • PEDREGUER



La buena cocina, la cocina sencilla

Visitenos, les encantará, estamos en Vergel junto al Ayuntamiento y frente Centro de Salud.

Les atenderemos con nuestra máxima simpatía. Gracias por vuestra visita de parte de Pepi y Agustin. Les deseamos unas Felices Fiestas Patronales.

Marqués de Campo, 22 • Tel. 965 75 11 53 • EL VERGEL



Felices fiestas



asesoría mengual

TIEN 21

MENGUAL - COSTA S.L.

Electrodomèstics - Aire Condicionat

Bones Festes!

Plaça Assutzena, 6 • Tel. 965 760 853 - Fax 966 456 404 • 03750 PEDREGUER (Alacant) www.tien21.es • tien21@mengualcosta.es

TATOO XÀBIA

C/ San Joaquín, 20 • 03700 XÀBIA



TATOO • Pepe Tel. 639 44 58 96

Diseñamos tu idea • Tatus a mano alzada Miles de diseños • Tapamos tatus

HICKCIAG • Genot Tel. 659 04 90 80

Cientos de modelos • Piercing dentales Método sin dolor • 10 años de experiencia



APERITIUS VARIATS I PLATS COMBINATS

Wos desitja Bones Sestes!

C/ Ample, 16 • Tel. 965 760 649 03750 PEDREGUER





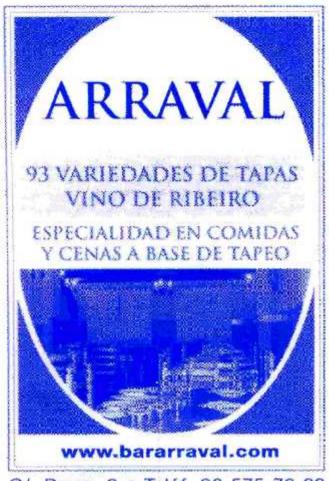
Carteles para inmobiliarias
Carteles de obra....

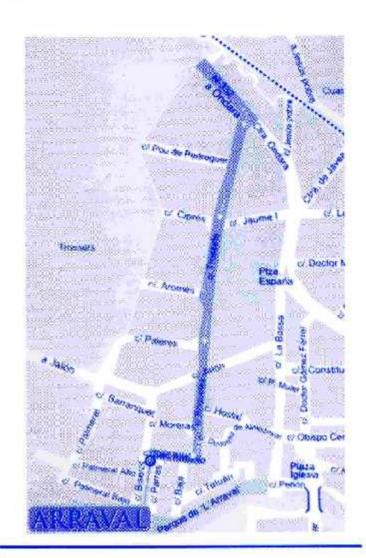
DESDE 5€ I.V.A. NO INCLUIDO

Impresión Digital Regalo Publicitario Diseño

Carteles Luminosos Rotulación De Vehículos * *(servicio fin de semana)

Partida Pinella, 54 - LAXARA - E-mail: ARLAXARA@telefonica.net











PELUQUERIA

C/Jaume I, 8 • 03779 ELS POBLETS Tel. 966 475 341

Horario: 09.00 a 13.00 h

15.00 a 20.00 h

- Depilación
- · Depilación Eléctrica
- Depilación Láser
- Masajes
- Maquillajes
- Maquillajes permanentes (Labios, Cejas y Ojos)
- Tecnología Láser (Adelgazamiento)
- Burbuja adelgazante
- · Rayos U.V.A.
- Tatuajes

JAVIER MARTÍN COSTA



ALICATADOS SOLADOS



Salut i Festa!!!

C/ Bellaflor, 3 • 03750 PEDREGUER (Alacant) • Tel. 679 601 527

Crta. N.332, km 192 03750 Pedreguer (Alicante)



T. 653 973 487 - F. 965 761 375 Email, passiopelmar@ya.com personales.ya.com/passiopelmar

năutica i pesca



EMICION PATEORANIN MATINICOS MINICARICAN MATINIMIEMENTO



MÁS DE 1,000 M2 PARA INVERNAJE

sesurojo, remologidas, emencialejoni, reservade geros vavos













taller d'alumini i pvc

José Alberto Noguera 665 640 645



PUERTAS
VENTANAS
CERRAMIENTOS
TECHOS
MAMPARAS
MOSQUITERAS

Tel. 96 645 69 15 Fax 96 645 69 09 Pol. Ind. Les Galgues C/ La Llata, 11 03750 PEDREGUER (Alacant)



Bones Festes

PALACIO ROSELLÓ, S.L. Salvador Ferrándiz, 45 • PEDREGUER Tel. 965 760 087 • Fax 965 760 466 palacio-lamarina@telefonica.net



Pol. Ind. Les Galgues • C/ La Pansa, 1 Tel. 965 76 10 40 • 03750 PEDREGUER

ACRISTALAMIENTOS EN GENERAL

Juan J. Puigcerver

PIANOS

- DE COLOR

- PARSOL

VIDRIOS

- MOIDEADOS

- CRISTAÑOLA

- ESPEROS

- BISELADOS

VIDRIERAS ARTÍSTICAS CUADROS Y MOLDURAS

MAMPARAS DE BAÑO

Bones Festes!

Av. Jaume I, 12 • 03750 PEDREGUER Tel./Fax 965 760 192 - Móvil 639 658 708

Acomissile 7

CLÍ NI CA DEN

Dra. Rosario Doménech Pérez Odontálóga Col. Nº 2523 C/ Mestre Serrano, 9 bajo izdu. Pedreguer 03750 - Alicanto Tel. 965761943

TA

Carnisseria i Xarcuteria

PANCHETA

GERMANS COSTA I CARRIÓ

CARNS SELECTES • EMBOTITS CASOLANS
ESPECIALITAT EN CARNS FARCIDES
SERVEI A L'HOSTELERIA





Plaça Major, 2 • SUPER G Tels. 966 457 154 - 966 456 476 Mòbil 686 129 299 03750 PEDREGUER (Alacant)



carns blanquet, s.l.

Desitja Bones Festes!

Ventura Costa, 6 • Tel. 965 76 08 80 03750 **PEDREGUER** (Alacant)

CAFETERÍA





- BOCADILLOS
- TAPAS VARIADAS

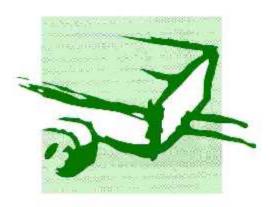
Plaça Major, 14 Tel. 96 576 09 77 03750 PEDREGUER (Alacant)





SELECCIÓ DE CARNS D'ALTA QUALITAT

TEL. 902 17 17 66 - FAX 96 647 63 72 Av. Alacant, 84 • 03760 ONDARA (ALACANT) info@parepere.com



JOSAL[®]

REMOLQUES DE TODOS LOS MODELOS HOMOLOGADOS DE FABRICACIÓN PROPIA, Y ENGANCHES CON DIRECTIVA EUROPEA

Av. Alicante, 66 • 03760 ONDARA (Alicante) Tel. y Fax 96 647 72 15



Especialitats: Confit d'Ànec i Costella a la Mel



Toni i Germán els conviden a la pròxima inauguració del nou restaurant al carrer La Font 21, de Benialí

Tels. 649 639 813 - 646 144 714 C/ Carretera, 35 • Beniali - VALL DE GALLINERA (Alicante)





Bones Festes

Dr. Fleming 26, 03760 ONDARA Tel./Fax 96 647 70 80

Sant Nicolau, 45, 03720 BENISSA Tel. 96 573 34 41

> www.lucaslcs.com lucas@lucaslcs.com



Bones festes

Final de Las Rotas Tel. 96 578 09 43 03700 DÉNIA (Alicante)



Especialidad:

Cocina típica de montaña, Variedad de arroces, Carnes a la brsa, y Embutídos de nuestra zona

Lunes cerrado. Ambiente muy tranquilo.

Tels, 965 977 345 • 639 310 062 • 609 451 886 Ctra. de Campell a Fleix LA VALL DE LAGUAR rtecavallverd@hotmail.com www.cavallverd.com



Pol. Ind. Les Galgues
C/ Marroquineria, 6
Tel. 96 645 68 35
03750 PEDREGUER



PUERTAS - VENTANAS - COCINAS

JOSÉ M. AGULLES AVELLÁ

Bones Festes

TALLER:

C/ Sol, 31 • Tel. 965 761 382 Mòbil 616 273 434 03750 **PEDREGUER** (Alacant)

REAL



SALVADOR PALACIO servei de cuba d'aigua

Bones Festes

Av. Jaume 1, 18 - 1r - 3a 649 296 040 - 965 761 838 03750 PEDREGUER

CALÇATS PAQUI



Plaça Doctor Calatayud, 7 Tel. 653 994 917 03750 PEDREGUER ALACANT



ALBERTO FORNÉS FILLOL

FUSTERIA EN GENERAL CUINES I ARMARIS A MIDA

Bones Festes

C/ Alfonso XIII, 12 Tel. 965 760 335 03750 **PEDREGUER** (Alacant)



TALLER MECÁNICO LAVADERO

REPARACIONES MECÁNICAS EN GENERAL LUBRICANTES • ENGRASE MANTENIMIENTO LAVADO A MANO • TAPICERÍAS

Ctra. Nacional 332 - Ptda. Molinets Poligono 11 - N° 6/2 Tel. / Fax 96 576 19 47 03750 PEDREGUER (Alicante)

BAR



Bones Festes

Avda. Alicante, 55 • Tel. 96 576 74 36 03760 **ONDARA**



Calle Sagunto, 11 Bajo-B • DÉNIA Tel. 966 42 37 36



Cortés Miralles. S.A.



FUSTERIA EN GENERAL

Telèfons:

Taller: 965 76 05 09 Part. 966 45 70 53 Mòbil 619 951 687 Partida Rosers, 19 03750 **PEDREGUER**



- Llaguer i venda de pel·lícules en format DVD i VHS
- Fotocòpies digitals
- Servei de Fax
- Regals
- Llibreria i papereria
- Bosses d'aniversari
- Premsa
- Reserva de revistes, diaris i col·leccionables
- Servei d'Internet Públic

HORARI DE DILLUNS A DIUMENGE MATÍ: DE 9 A 14 - VESPRADA: DE 16.30 A 22



Bones Festes!

Av. Joan Carles I, 28 03750 PEDREGUER (Alacant) Tel. 965 76 11 49 • Fax 96 645 72 97 e-mail: manzanoribes@terra.es



Belleza en cada rincón de su hogar



э папцаная: > columnas

> complementus

> muebles

> radiadores

Si buscas hacer de tu hogar un espacio contactable y equipado con todas las comodidades, con el meior estilo y naturalidad, en SANEAMIENTOS FERREP encontraras todo la que



necesitas.

AURADOR MENJARS CASOLANS APERITIUS DIVERSOS

ESPECIALITATS

(PER ENCARREC)

- Cruet
- Suc roig
- Marinera
- Fideuada
 - Paella

Ctro. Valencia, km. 1 HL 965 7H5 490 Fax 965 785 311 Applo, C. 165 03/200 Denia (Alicante)

Menjar per a emportar-se

Direcció:

Josefa Roselló

María López, 43

Tel. 965 76 01 01

03750 PEDREGUER





CENAS POPULARES
ESPECIALIDAD EN COCAS

COMIDAS DE CELEBRACIONES PARA LLEVAR: BAUTIZOS, COMUNIONES, CUMPLEAÑOS, ACTOS FESTEROS ...

C/ Sant Roc, 6 Tels. 965 78 18 32 - 616 85 18 10 03709 LA XARA (Alicante)



Ganadería Coves

GANADERO

C/ San Juan, 3 • 03750 **PEDREGUER** (Alicante) Tels. 96 576 02 29 - 96 578 16 52 - 96 576 02 46 Móvil 600 018 168

El Restaurante VALL DEL POP els desitja Bones Jestes

Especialidad en carnes a la brasa



Restaurante VALL DEL POP



Camino La Bassa, 20 • 03729 LLIBER • Teléfono 96 573 17 98





Bones Festes

Pol. Industrial Les Galgues C/ La Pansa, 2 Tel. 96 576 04 54 03750 PEDREGUER (Alacant)

construcciones SANET c.b.

C/ Constitución, 17 tels. 649 175 737 - 646 434 103 - 619 646 066 03769 **SANET I NEGRALS** (Alicante) E-mail: sanetab@msn.com

AUINGUDA

DIRECCIÓ: BOMBET

-LOGAL GLIMATITZAT-

Av. Jaume I, 69 • Tel. 965 761 211
PEDREGUER



Restaurant

LES MARINES Casa Federico



C/ Ausiàs March, 22 03700 **DÉNIA** (Alicante) Tel. 96 578 30 41

C/ Mestre Serrano, 9 • 03760 ONDARA (Alicante) Tienda: Tel./Fax 96 647 64 02 Almacén: Tel. 96 576 75 48



Ondara

www.chesafotograf.com

Tel: 965767621

ESPILLS Perruqueria

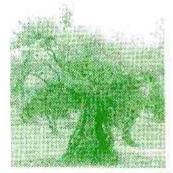
C/ Mata-Florida, 7

Telèfon 96 576 01 22

03750 PEDREGUER

CONSTRUCCIÓ, DECORACIÓ I MANTENIMENT DE JARDINS

pere vergara i llàcer



construcció, decoració i manteniment de jardins instal·lació de reg automàtic xapats amb pedra pressupost sense compromís tracte personal

Av. Riu Túria, 5 Muntanya La Solana • 03750 PEDREGUER Mòbil 686 015 053 INSTALACIONES ELECTRICAS





Vicente Ortolá Ferrando (Benissero)

Principe, 14 • Tel./Fax 965 760 540 • 03750 PEDREGUER (Alicante)



ELECTRODOMĖSTICOS

Ana Riera
DISTRIBUIDOR OFICIAL Whirlpool

Principe, 14 Tel./Fax 965 760 540 03750 PEDREGUER (Alicante)

236

Talleres



Vehículos de ocasión

Bones Festes

Av. Jaume I, 46 • Tel. 965 76 10 43 03750 **PEDREGUER**



ESTUC A LA CALÇ I SINTÈTIC
INTERIORISME • MOQUETES
IMPERMEABILITZACIONS DE TERRATS
PINTURA DECORATIVA
TARIMA FLOTANT (PARQUET)
IMITACIÓ PEDRA

Av. Maria López, 22 • 03750 **PEDREGUER**Tel. 965 761 697
Mòbils 606 118 187 - 615 409 159

bar paunau

ENTREPANS I APERITIUS VARIATS

Salvador Ferrandiz, 48 Tel, 965-760-266 03750 PEDREGUER



JAIME MIRALLES RIBES

(Miralles de les Bicicletes)

VENTA Y REPARACIÓN
DE CICLOMOTORES,
BICICLETAS, MAQUINARIA
AGRÍCOLA Y JARDINERIA
TODAS MARCAS

Bones Festes!

Salvador Ferrándiz, 24 Tel. 965 760 870 - Móvil 696 755 539 03750 **PEDREGUER**



CARPINTERÍA VICENTE MIRALLES COSTA



Av. Augusto Villalonga, 40 • Tel. 965 760 497 Möbil 616 24 51 85 • 03750 PEDREGUER

construccions S RRA

Lluna 32 i 19 + Tel. / Fax 96 576 12 98 03750 PEDREGUER

BONES FESTES





VA - PN 95 Tel. 96 579 59 09 03730 **JÁVEA** (Alicante)

INSTELEC

ELECTRICIDAD, S.L.

Fernando Sendra

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

AUTOMATIZACIÓN DE PUERTAS

Av. Arquitecte A. Gilabert, 25 Tel. 965 761 750 - Móvil 649 86 44 46 03750 **PEDREGUER**



bones festes

MARINA CARGO, S.L. AGENCIA DE TRANSPORTES

C.I.F. B-03898533

Pol. Ind. Les Galgues - C/ Filassers, Nave 2 Tel./Fax 96 576 14 22 - Tels.; 607 58 99 34 607 55 73 44 - 615 947 132 03750 **PEDREGUER** (Alicante)

BAR COVA

ANGUILAS - APERITIVOS PLATOS COMBINADOS Y POLLOS

Bones Festes

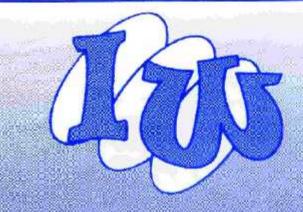
C/ Ayuntamiento, 3 - Tel. 96 576 02 29 03750 PEDREGUER



Sergio García Mallorquín

Bones Festes

Tel. **629 982 888** C/Santa Isobel, 32 03750 **PEDREGUER** (Alacant)



Alberto Signes

Tel. 649 29 67 04

IMMINATE

Montajes y alquiler de Sonido e Iluminación

Mantenimientos y reformas eléctricas

parenission

Cerrajería Rejas J. Vicente Puertas Vallados Cercados Metálicos

Juan Vte. Rodriguez Soler

Bones Festes

C/ Jávea, 19 • 03700 Dénia Tels.: 966 422 710 - 616 096 782

CENTRE D'ESTÈTICA CORCISTECA





25 ANYS AMB TÚ

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS Y PLATOS COMBINADOS SPECIALISING IN VARIOUS TAPAS AND FULL MEALS

Tel. 96 648 21 23
Ravalet, 2 • 03728 ALCALALÍ (Alicante)
vicentforsat@msn.com



Bones Festes

e

C/ Devots, 3 - baix Mòbil 619 887 229 03750 **PEDREGUER** (Alacant)



CLÍNICA DENTAL

Dr. Juan Carlos Pérez Carrió

CICENCIADO EN ODENTOLOGA Galegiado nº 2203

> Avda. Arquitecte Antoni Gilabert, 9 bajo 03750 PEDREGUER Tel. 96 645 65 19

Av. Marquesado, 3 - 2º D 03700 DÉNIA Tel. 96 642 47 93



Francisco Pérez Carriú

FRESADO DE ESTRUCTURAS FIJAS

Servicio Atención al Cliente • Alemán - Inglés - Holandés Tel. 96 646 15 44

Carrer Major, 47 bajo 03749 JESÚS POBRE (Alicante) Tel. 96 575 76 18 - Móvil 607 317 207



Núvio Núvia Festa i Complements



Para hombre:

Trajes novio

Festero

Padrino

Acompañante

Para mujer:

Frajes novia

Festern

Madrina

Acompanante

Complementos:

Corbatas

Cinturones

Gemelos

Mantillas de Encaje de Granada

Peinetas de Concha y Nácar

Abanicos de Madera

Tocados

Aguias de Mantilla

Broches

VISITANOS SIN COMPROMISO

Avinguda Fontilles, 30 • 03790 ORBA Cita al Tel. 965 584 259



SUSANA TORRELL NOGUERA col. 9426

Av Augusto Villalonga, 8 PEDREGUER 966 457 360 649 090 800





THIERROSMESBER, S.L.

Francisco Mestre Fornés



Pol. Ind. Les Gaigues - C/ Pou del Posmo 03750 PEDREGUER (Alicante) Tel /Fax 96 576 09 80 - Móvil 630 071 972 hiorrosmesber@gmail.com



CHINERET S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Servicio Contenedores

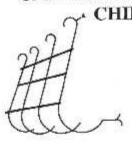


Circ. N. 332 | Am. 193 33750 PEDREGUER (Allconte) [e), 96 645 70 11 | Fex 96 645 72 | 9

www.chinemr.com suministres (hineret@notmoil.com astec

C/ Alfatares, 2 Local 1 03760 ONDARA (Alacant) e-m@il: astecondara@gmail.com tel./Fax: 965 767 566 Mòbil: 695 369 658

CERRAJERÍA ARTÍSTICA CARPINTERÍA DE ALUMINIO CHIMENEAS





JUAN MIRALLES

Distribuidor y ventas de:

Chimeneas, estufas y
recuperadoras de calor
DE LAS MEJORES MARCAS
NACIONALES Y EXTRANJERAS



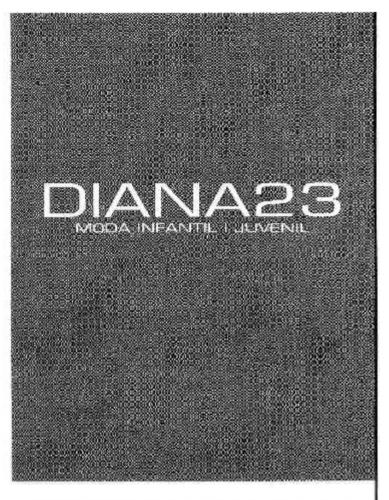
Děnia, 58 Tel, 96 558 30 47 03790 **ORBA** (Alicante)



Esports Dario

Joguets i Calçat Esports, Trofeus i motxilles

C/ Estret, 1 - Tel. 96 576 12 81 - PEDREGUER



Diana, 23 • Tel./Fax 966 423 231 • 03700 DÉNIA (Alicante)



Flors i Plantes

Mª Consuelo Ballester

Ventura Costa, 20 (Glorieta) Telèfon 965 761 899 Mòbil 607 153 561 03750 PEDREGUER



Vos desitja Bones Festes

Dénia

Abu-Zeyan, s/n

Dénia

Avda. Marquesado, 8 - Turia 3/5

Dénia

Urbanización El Poblet, 145

Moraira

Urbanización Tabaira

Calpe

Playa Levante, Edificio Prisma

Pego

Plaza Mercado, 5

Gata

La Cruz, 7

Poblets

Barranquets, s/n

Benissa

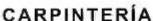
Ctra. Calpe-Moraira, km 7

Pedreguer Plaza Mayor, 2

Teulada Moraira Ctra. Calpe-Moraira Dr. Calatayud, 52

Calpe

Avda, Gabriel Miró







ANTONIO DURÁ RIBES







C/ del Patronat, 10 • Tel./Fax 965 761 921 03750 PEDREGUER

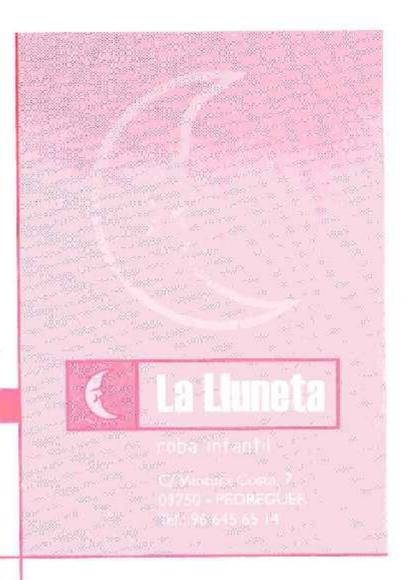
Bones Festes!

RILERA

TALLER DE ELECTRICIDAD Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL

VEHÍCULOS DE OCASIÓN

Avda, Andrés Pons, 5 Tel. 96 576 06 84 Móvil 629 28 13 95 03750 **PEDREGUER**







FABRICACIÓN Y VENTA: C.N. 332, KM 193 AV. M" LÓPEZ, 8 • 03750 PEDREGUER (ALICANTE) TEL./FAX 966 456 216 F R A N C I S C O
POQUET SOLER

Móvil 600 42 18 41

C/ Salamanca, 9 Tel. 96 645 67 67 03750 PEDREGUER (A I i c a n t e)



TRACTAMENT DE L'AIGUA SERVEI POSTVENDA I REPARACIÓ MAQUINÀRIA HOSTALERIA A I R E CONDICION A T F R E D I N D U S T R I A L

Bones





AVINGUDA D'ALACANT, 22 - 2 • 03750 PEDREGUER TELÉFON | FAX - 966 456 648 • MÖBIL - 678 702 162

Maragda

estilistes



Esmeralda Vergara Miralles

- Esteticién
- Foto depilación láser
- Especialistas en uñas de gel

Av. Augusto Villalonga, 73 - bajo Tel. 966 456 292 03750 PEDREGUER

VIAJES * IBERIA



Diana, 32 03700 **DÉNIA** (Alicante) Tel. 96 643 54 04 Fax 96 643 53 96 E-mail: denia@v-iberia.com





Venta de piensos y accesorios para toda clase de animales domésticos.



NUTRIMIENTOS PURINA

PIENSOS DURÁ, S.L.

Les desea Jelices Fiestas

Ventas de Podreguer Tel./Fax 965 760 550 Mávil 607 190 006 03750 **PEDREGUER**

E-mail: piensosdura@gmail.com

Panaderia i Bolleria

FORN JAUME

José Miguel Ferrer Ronda

Vos desitja Bones Festes

Sant Domènec, 14 • Tel. 965 761 469 03750 PEDREGUER

TRANSPORTES TOMAS



Vicente Tomás Tomás

- * TRANSPORTE EN GENERAL
- SERVICIO DE GRUA (Autodescarga)
- CONTENEDORES

C/ Empecinado, 16 Tol. 965 760 023 Movil 609 116 946 03750 PEDREGUER (Alicante)

CIRILO

Transportes y Materiales de Construcción

Servicio de Agua



Plaza Santa Marta, 3 • 03750 PEDREGUER Tel. 965 761 518 • Móvil 620 307 881



Passe el que Passe

Estem al seu costat, passe el que passe al seu cotxe, al seu comorç, a la seva indistria, a la seva llar o en la seva vida. A Cutalana Occident estem al seu costat per oferir li un servei àgil i una atenció personalitzada, a través de la nostra xarxa de Sucursals i Agents. Passe el que passe.

Assegurances



Vicent Noguera Artigues

Avda, Montgó, 13 * Tel. 965 785 969 * 03700 DÉNIA Ventura Costa, 10 * Tel. 965 761 373 * 03750 PEDREGUER



TALLER DE PLANCHA Y PINTURA

MANUEL MARTÍNEZ PULIDO

C/ Ausiàs March, 19 • Tel. 965 750 992 03770 EL VERGER (Alicante)

* MESTRE

CARPINTERÍA METÁLICA, S.L.

Joan Mestre i Fornés

Bones Festesl

Rei Jaume I, 27 • Tel. / Fax 965 767 090 03760 ONDARA (Alacant)



Juan José Ballester Roig

Pol. Ind. Les Galgues - Av. Les Indústries, 9 Tel./Fax 966 457 257 - Móvil 639 350 275 03750 **PEDREGUER** (Alicante)

Z46



Tel. y Fax 965 767 262 Avda, Alacant, 98 • 03760 ONDARA (Alicante)

BAR PLACETA

David i Ana

ARROSSOS, MINJOS, BLAT PICAT, CORDER AL FORN (per encarrec)

Dimarts tancat

Olmos Canalda, 1 Tel. 966 406 570 03787 BENISSIVÀ (La Vall de Gallinera)



NOVA DIRECCIÓ MARISOL

Av. A. Antoni Gilabert, 2 • Tel. 965 761 045 03750 Pedreguer



Jávea Park, bloque 4 - Bajo 03730 - JÁVEA

Tel.: 96 579 39 69

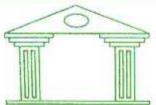


C/ El Cid, 27 Tel. 639 750 718 03750 PEDREGUER
(Alicante)



Pascual Vte. Soldevila García

Av. del Oeste, 22 Tel. 96 576 76 24 03760 ONDARA (Alicante)



PIEDRA ARTIFICIAL Y RESTAURACIONES FACHADAS ANTIGUAS

JOSE ESTEVEZ SEGUI

Decoración Fabricación de piezas de escayola Piedra artificial

Ctra. Alicante - Valencia, km 203 03770 EL VERGER (Alicante) tel. 965 750 825 • Fax 965 751 262



Juan A. Martí Jeremías Pérez

C/ Dénia, 9 • 03750 PEDREGUER (Alicante)
Tels. 620 667 348 • 616 40 80 60 • Fax 96 645 62 63
E-mail: electronical electron







Antonio René Gil

Möb I: 649 175 630 Tel. i fax: 96 576 19 84 c/ Lepanto, 15 03750 Pedreguer (Alacant)



C/ Mestre Serrano, 6 03769 Sanet i els Negrals Tel. 649 175 777 • Tel. 626 229 132



Ptda. Trossets, 31 • Telèfon 965 756 834 03740 GATA DE GORGOS (Alacant)



F O R N

Glorieta Juan José Morell Fornés

Els deritja Bones Festes

Glorieta de la Creu, 7 • Tel. 965 760 322 • 03750 PEDREGUER





Lencería Moda Infantil



Carrer Ample 1/1 - Tel. 965 760 592 PEDREGUER



BAR RESTAURANT

Especialitat en arrossos

Bones Festes!

Tel. 966 406 648 Carretera, 5 • 03787 BENISSIVÀ • La Vall de Gallinera



Sayo Bahamonde Vidal

carrer Segària nº 6 • 03770 EL VERGER Tel. 965 751 385 joi<mark>es</mark>





Avda, Valencia, 1 · 03730 JÁVEA (Alicante) · Tel. 965 791 178 · Móvi 610 791 175

BAR GELATERI



Av. Jaume I, 56 • Tel, 659 805 682 • 03750 PEDREGUER



Av. d'Alacant, 49 Tel. 965 766 688 Tel. Móvil 625 521 233 03760 **ONDARA**

Ratios per a diabetics ...

Coco mario

Caca baya

- Bescuit de xocolate lortada d'ametla
- Rotlos d'ou

Rotlios de taronja

Pa-casola Especialitat en coques Epizza per encorrec Pastissas de pésols i tomaca Dalgas

- Rosquilletes i magdalenes
 Quiss (formatge i pernil)
 Coca de carabassa i xocolate
 Empanades de tomaca.
- pòsals i ceba i espinacs Postissets d'aiguardent i moniato Pastissets d'ametla



GROTTO GROUT **CUEVA** GROTTE

Prehistórica LAS CALAVERAS

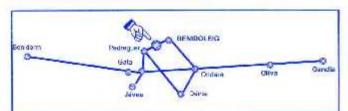
BENIDOLEIG

Tel. 966 404 235

TERRAZA - BARBACOA

EN UNO DE LOS LUGARES MÁS BELLOS DEL MEDIODÍA ESPAÑOL

EN EL SIGLO XXI DISFRUTE DE UNA ÉPOCA PREHISTÓRICA



DESINFECCIÓN

DESRATIZACIONES

 TERMITAS Y XILÓFAGOS (CARCOMA)

ESPECIALIDADES QUÍMICAS

Móviles 679 498 799 - 630 223 480 03750 PEDREGUER (Alicante)



C/ Cid. 11 • Tel. 965 76 02 46 • PEDREGUER



XABIA

J. Puig 629 65 65 92 - Dario 609 64 64 38 Frigorific: Telèfan i Fax 96 576 05 93 Pol. Les Galgues, c/ Marroquineria, 8 03750 PEDREGUER (Alacant)

fisioterapeuta

regine kraft

Col. Nº 1748

masaje, reflexología
 massage, fussreflexzonentherapie
 massage, reflexology

VISITA A DOMICILIO

móvil: 626 429 551





















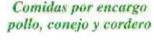


VICANIOLA, S.L.

Corner Sal, 6 Balk 03/49 JESUS PODRE (Marcon) TRE 04-546-59 45 Fire 24-648-51-60 - Entail: Vicinity landing or feed bits - www.vincopolu.com

B A R

TONI'S



BONES PESTES

C/ Ayuntamiento, 8 • Tel. 965 761 223 03750 **PEDREGUER**



C.B

BOBINAJE DE MOTORES Y REPARACIÓN ELECTRICA DE AUTOMOVIL Servicio Oficial VIDO KIENZLE

Avda, Alicante, 64 Tel. y Fax 96 647 64 7 1

03760 ONDARA (Alicante)





TRADICIONAL

El forn del Sapeno

BOLLERIA I ESPECIALITATS DE PANS

Sant Blai, 2 • Tel. 965 76 06 28 • 03750 PEDREGUER

DESPATX DE PA:

Av. Ajuntament, 2 • Tel. 966 408 205 • 03769 SANET I NEGRALS



Vos desitja bones festes

Victor: 629 368 725 * Pedro: 680 568 931 * 03750 PEDREGUER (Alacant)







Av. Joan Carles J., 27 • Tel. 965 76 18 92 • 03750 PEDREGUER (Aliconte)



Exposición y Oficinas:
Partida Madrigueres Sud, 26
Tel. 96 578 16 49 - Fax 96 578 65 03
03700 **DÉNIA** [Alicante]
E-mail:juvillum nación@wanadoo.es



- Especialitat en dalças casolans
- · Salats
- · Pastissets dolcos i salats
- Es fan pastissos grans i per a events per encarrec

Plaça Doctor Calatayud, 13 Tel. 966 456 973 615 192 982 03750 **PEDREGUER**



PERRUQUERIA D'HÒMENS





BONES FESTES!

C/ Cid, 6 • Tel. 965 76 14 42 • PEDREGUER

TRINQUET DE PEDREGUER

Vos desitja Bones l'estes

C/ La Rosa, s/n • Tel. 965 76 11 55

Un jesuspobrer vos desitja

Bones Festes

POCO Y FLORISTE

ALQUILER DE ARTÍCULOS TAURINOS

BARRERAS - CORRALES - PIRÁMIDES - BANCO
GESTIONES TAURINAS
SERVICIO DE EMBOLADORES
ORGANIZACIÓN DE FESTEJOS

C/ Menendez Pidal, 20 • 03760 ONDARA (A icante) Tels, 620 971 096 620 971 097

Papas MORELL

Fabricado por:
PAPAS MORELL, S.L.

Avda. Augusto Villakonga, 63 * Tel. 965 76 09 90 * 03750 PEDREGUER

FONTANERÍA



C/ Caballeros, 27 - bajo • PEDREGUER Móvil 609 41 16 14





David Vives Fornés

C/ Cova Santa, 9 lel, 965 76 09 99 03750 **PEDREGUER** Av. Marina Alta, 193 Tel. 620 518 639 03740 **GATA**

PASCUAL ROBLES, S.L. PINTURA I DECORACIO RESTAURACIO DE MOBLES

POLÍGON INDUSTRIAL HORTES - C/ RIU SEGURA, 19 TEL./FAX 96 647 65 95 • 03778 BENIARBEIG

REPARACIÓ I VENDA D'ELECTRODOMÈSTICS







Bones Festes!

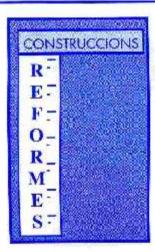
C/ L'Avenir, 106 • Mòbil 609 692 549 03750 PEDREGUER

HOSTAL · RESTAURANTE LLACER

HABITACIONES CON BAÑO COMPLETO TV POR SATÉLITE • AIRE ACONDICIONADO

COCAS CASERAS TODOS LOS DIAS

Av. del Mar, 37 · 03709 LA XARA - DÉNIA (Alicante)
Tel. 96 578 51 04



Gonzalo Ortolá Martí

Ptda. Rosers, 36 Tel. 649 93 98 86 PEDREGUER



- Accessoris de Rea per a Degoteig
- Vàlvules

HORARI:

- Programadors
- 08.00 a 13.00

Aspersió

Vesprades tancat

C/ Mèxic, 9 • Tel. i Fax 96 576 11 71 03750 PEDREGUER (Alacant)

HELADERÍA



Antonio Grimalt

Paseo Amanecer (Playa del Arenal) Tel. 965 79 22 77 • JÁVEA

CARNISSERIA ORTOLÀ

EMBOTITS DE LA MARINA

Benissero

Bones Festes!

Avenir, 58 • Tel. 965 760 926 • 03750 PEDREGUER

Commagle

BAR PLAÇA

"La Teua Picaeta"

Placa Major, 19 . 03750 PEDREGUER

MECÁNICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL REPARACIONES EN GENERAL



MARIO VIVES

Els desitga Bones Festes

Pedregues

Tel. 965 76 05 62 • Mvl. 609 217 204 Av. Antonio Gilobert, 57 • 03750 PEDREGUER

GANADERIA

LA PALOMA

Pda. Benibrahim, 6 • Tel. 96 648 05 59 JALON (Alicante)



Av. Arquitecte Antoni Gilabert, 2 03750 PEDREGUER (Allcante) Tel./Fax 96 576 18 95

un col·laborador



Restaurante **Masena**



Ctra. Benitachell, nº 9 · 03730 JÁVEA (Alicante) · Tel. 96 579 37 64



Tel. 966 405 050 Avda. Constitució, 30 03792 Parcent - Alacant - Spain info@hotelcasajulia.com

www.hotelcasajulia.com

ARTÍCULOS FOTOGRÁFICOS Y DE REGALO

El Puerto

Plaza Fontanella, 4-A • Tel. 966 42 21 07 **DÉNIA**

REVELADO FOTOS 24 H

TRANSPORTES • SERVICIO DE GRÚA Y MINI EXCAVACIONES

GUERRERO

JOSÉ A. GUERRERO LÓPEZ

Bones Festes!

C/ La Rosa, 26 • 03750 PEDREGUER Tel. 966 456 486 • Móvil 629 677 728

MODES
COMPLEMENTS
PERFUMERIA



Plaça Major, 19 PEDREGUER (Alacant) MARI: 650 700 109 MAGDA: 650 702 841 auto-recanvis Garrofí

Estanislau Puigcerver i Sapena

Poligon Industrial Les Galgues Camí del Poliesportiu, Nave 3B 03750 PEDREGUER (Alacant) Tel. / Fax 96 576 11 66

Emilia Miralles estètica i bellesa

Tractaments corporals i facials personalitzats Massatges Maquillatge Manicura

Manicura Pedicura Depilació

Depilació Laser

Plaza Mayor, 2 - 4° lza Tai, 600 375 989 03750 PEDREGUER



un col·laborador vos desitja

Bones Festes

Bar Nou Centre - Carrer Major, 32 • Tels.: 670 577 831 - 662 541 002 • 03770 EL VERGER



C/València, 2 • Tel. i Fax 965 76 09 42 • 03750 PEDREGUER



Av. Amanecer de España, 15 • Tel. 966 46 15 10 • 03730 XÀBIA

Bones Festes

255



ISO 9001



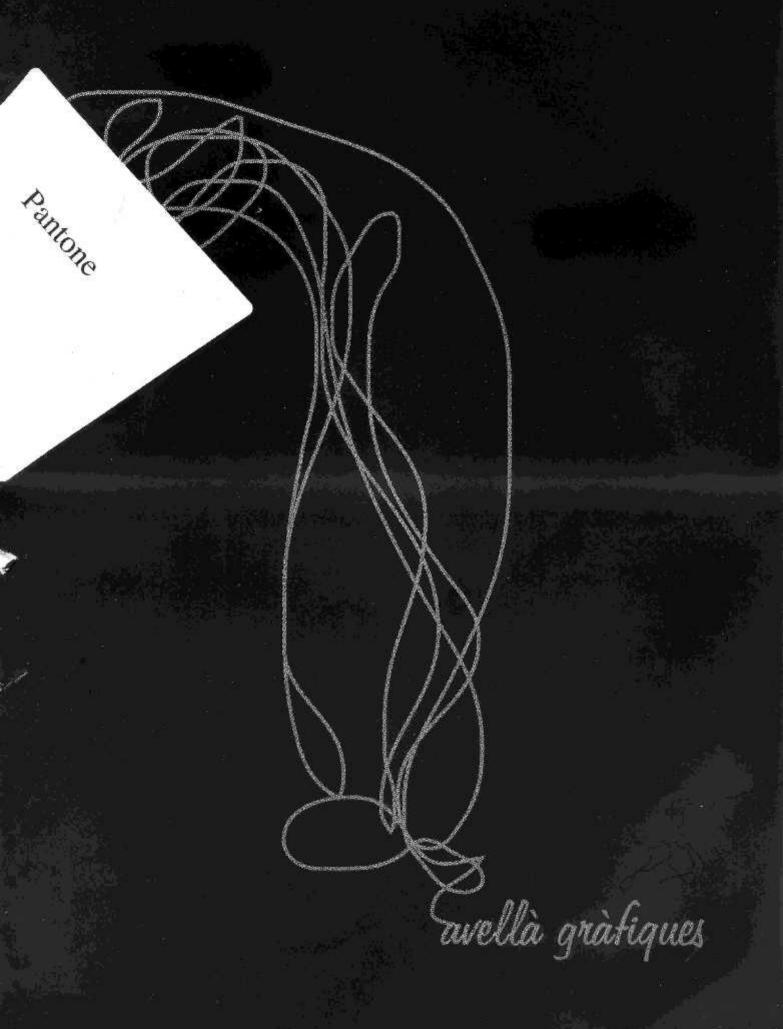
MONTES TALLON, S/A

Avinguda d'Alacant, 85-Bajo 03750 PEDREGUER (Alicante) Tel. 96 576 00 08 • Fax 96 576 01 03 E-mail: mtallon@alc.es

Instalación Sustitución Modernización Conservación Reparación



Saluda al pueblo de Pedreguer



...sempre fent

index alfabètic

- 128 a tota hora
- 248 -> a. rené
- 192 adm. loteria sant bonaventura
 - 91 afin, s.c.
- 210 afisa sombreros
- 201 aguas de valencia
- 199 aiguabona
- 106 aixa col·lectiu
- 239 al marge, pub
- 239 alberto signes il·luminació
- 132 ale-hop
- 154 alexandra toudic, fisioterapeuta
- 185 almendras artigues, s.l.
- 163 ana puigcerver, estètica
- 204 anem allà, pub
- 207 anesma peluquería
- 195 -> angels martí, moda
- 248 anni lenceria
- 86 antoni
- 139 -> antulls
- 224 ar-rotulación
- 188 arbol va
- 248 arbona i moreno construccions
- 141 arcos restaurant
- 223 asesoria mengual
- 242 astec assessoria
- 254 auto-recanvis garrofi
- 194 auto christian, s.a.u.
- 87 auto salvà
- 206 autoescuela guillem
- 219 autonivellants signes puigeerver
- 257 -> avellà gràfiques

- 113 -> ayamanda
- 235 azulejos y saneam. ferrer, s.l.

b

- 244 balustres mirabó, s.l.
- 114 bancaixa
- 222 -> bar agustí
- 225 bar arraval
- 235 bar avinguda
- 249 bar cachap (cova-charo)
- 239 bar cova
- 232 bar gavitá
- 224 bar genots
- 150 bar la musical
- 233 bar llaurador
- 254 -> bar nou centre
- 253 bar placa
- 247 -> bar placeta
- 240 bar porche
- 237 bar pou nou
- 250 bar toni's
- 137 bar-restaurant eclipse
- 182 bar-restaurant pitons
- 248 bar-restaurant ta casa
- 249 bar-restaurant valero
- 197 belpools construcciones
- 252 benidoleig reg
- 138 bersife servicios
- 110 bloc nacionalista valencià
- 122 bolufer llobell, s.l.
- 216 -> borja regals

C

- 230 cabassos mulet, s.l.l.
- 171 -> cade, assessorament d'empreses
- 228 -> cafeteria j.j.
- 227 -> caino aluminis
- 211 -> cal rull, casa rural
- 231 -> calçats paqui
- 248 -> canaima joies

127	canor	193	cristales ondara
252>	carnisseria ortolà	227	cristales puigcerver
228	carnisseria pancheta		
	carns blanquet		
	carns pare pere	d	*
243	carpintería de aluminio a. durá	118>	daniya hotels
246	carpinteria metálica mestre		delaweb.net
238>	carpinteria vicente miralles costa		diana 23
143	carrió consultors, s.l.		distribuciones vicente y antonio torres, s.l.
129 -	casa juanisela	and the same	distribucions riera marti, s.l.
253>	casa julia		AV ACTOR OF THE PROPERTY OF TH
249	casmir		drugstore pedreguer
205	castelló, corredor d'assegurances	15/	durá ferro, carpintería metálica
246	catalana occidente (v. noguera)		
230>	cavall verd restaurant		× 75 M
155	cemetalsa	e	_
174	centre veterinari el verger	264	edifici tirant lo blanc
89	centre veterinari petitons	248>	el corral del pato
240	centro de estética adrastea	254	el pucrto artículos de regalo
225	centro de estética y peluqueria els poblets	93>	el sostre
206>	centro médico denia	141>	el tresmall
240>	cerrajeria j. vicente	236	electricidad ortolá
159>	cerveseria rei jaume	166	electricitat araque
236	chesa fotògraf		electricitat artés
242	chineret		electricitat marina alta
92>	ciclo esport		electrodomésticos soliveres
246>	cirilo transportes		emilia miralles
131>	clínica dental avellà		emilio terol
241	clínica dental Juan c. i francisco pérez carriò	127	
228>	clínica dental rosario domênech		
151>	clínica veterinaria ignacio buchón		en un punt net
165	comprahabitat s.l.		enigma complements i regals
164	construcciones antonio márquez		eninter ascensores
244	construcciones francisco poquet		enmedi consulting
235	construcciones sanet, c.b.		enrique navarro, ascsoria
168	construccions ramón collado, s.l.	214	espai mobles i decoració
238 -	construccions serra	236	espills perruqueria
232	cortés miralles, s.l. fusteria	242	csports darío
84-	cosba	250	estación servicio pedreguer
215	costa fotògraf	213	excavacions jobepa
249	cova benidoleig	140	excelsior-producciones
133	creaciones doménech	94	expert gilabert

T

212 - f. sapena, enginyeria hidràulica

187 - farmàcia herminia infantes

149 - farmácia ricardo gil

88 -> fermar

107 - fernando león

217 -> ferreteria fabián

250 -> fisioterapeuta regine kraft

102 - fontaneria causí

253 -> fontanería josé pons, s.l.

251 - fontanería josé tomás

222 -> fontaneria llandero

199 - fontanería salvá, s.l.

249 - forn carrer ample

252 - forn colau

248 - forn glorieta

246 - forn jaume

250 - forn sapeno

208 - forn-pastisseria adela

249 - fran j2

220 - francisco tomás e hijos, s.l.

245 -> fred artigues

231 - fusteria alberto fornés

153 - fustanova

231 - fusteria agulles

233 - fusteria manzano-ribes, s.l.

q

204 - ganaderia benavent

136 -> ganadería carlos doménech

234 - ganadería coves

253 -> ganaderia la paloma

156 -> ganaderia machancoses

214 -> ganadero fernando machancoses fortuny

211 - garcia costa, s.l. transports

136 -> garrofas doménech

90 - germans j.j.

243 - gesmil

126 -> gilear

252 - gonzalo ortolá construccions

169 - gràfiques grimalt

144 - gràfiques terranés

196 -> gres dénia

90 → gresmar

213 - grupo alsomar

119 - grupo caleta

95 -> grupo josé jorro

166 -> grupo pedro sánchez

112 -> gunitados nuevo milenio

h

252 - heladeria olas

249 -> heladerías jávea s.l.

241 - hierros mesber

252 - hostal restaurant llåcer

-

238 - instelec electricidad

254 - intim

142 -> j. luis villar (poda palmeras)

103 -> jaime miralles roselló, s.l.

111 -> jamir

226 - javier martín costa

247 - josé estévez seguí

205 -> josefa costa ferrer, fisioterapeuta

246 - juan j. ballester roig, cerrajeria

207 -> juan miguel roselló

242 -> juan miralles

192 -> juanfe ribes, arquitecte

250 -> juvi iluminación

k

221 - katxé complements

154 - kiosco quatre cantons

244 - kit auto riera

	.
229>	l'aplec
253>	l'assut, pub
175	la caixa

238 - la casita de paco restaurante

234 → la jarina 244 → la lluneta

102 → la milotxa

254 → la pelu

221 - la quadra, taller d'impressió

134 -> Ilibreria server

183 - loreto arquitectura i enginyeria

230 - lucas

210 -> lull y costa

m

240 → maite perruquers

97 - manufactures miralles

208 → mapfre

163 - máquinas de coser, jaime puigcerver

245 maragda estilistes

195 -> mari carmen mondéjar

239 - marina cargo, s.l.

202 - marorba, s.a.

247 -- martin rueda excavaciones

218 - martinetti, s.l.

83 - mas y mas

178 - matías pastor y hermanos, s.l.

232 - miguel signes costa

255 -- mobles artigues

123 - mobles rossi

180 - montana jeans

256 - montes tallón ascensores

n

180 - natural peluqueros

124 - naturalia

191 - navas taller de pedra

189 - noguera cuines i banys

182 - nou centre d'idiomes

248 - nou stil peluqueria

247 - nou styl peluqueros

164 - nous pentinats

0

247 - oci esport

247 - ondara descans

173 - óptica benjamín

135 - òptica costa

p

85 - paco martínez

188 - panaderia pou nou

251 -> papas morell

134 - paper i ploma

108 - partit popular

252 → pascual robles

247 pascual vte. soldevila

226 - passió pel mar

214 pastor s.l., yesos y escayolas

167 pedro cantó, s.l., carpintería metálica

212 pedro ismael electricitat

200 penya barcelonista pedreguer

236 - pere vergara i llàcer, jardins

165 — pérez y sapena asociados

152 pérez pérez, s.a.

204 - perona excavaciones

251 → perruqueria nay

184 - pevitec estudi d'enginyeria

246 - piensos durá

116 pimal

237 - pintura professional seve

251 → pintures nin

121 - pirotècnia a. caballer

194 - pizzería pinocchio

246 - plancha y pintura manuel martinez

100 - plusmarca

251 - poco y floriste

233 -> saneamientos ferrer 117 - point 190 -> saneamientos lo-ga, s.l. 101 - pons electricitat 98 -> santacreu electricitat 251 - pòrxens cafeteria 249 - santacreu peixos 227 - productos cárnicos la marina 179 - segui e hijos 145 pspv-psoe 177 -> seguros vicent almiñana 245 - publicitat carrió 239 bergio garcia, alicatats i solats 170 -> serveis vicar a 218 - servisánchez 135 -> silvia fornés, podòloga 158 - quatre estacions 191 → simó sastre 162 - guiosco pòrxens/granisol 185 -> sivera foto video 198 - smelsan - reparación bañeras r 201 -> sneeken cafeteria 125 - solucions 250 - ramaderia germans noguera 147 - sono acustic 160 - rastro pedrequer 202 - suhipe 231 - real 4t 176 - suministros hosteleros la marina 105 - real promociones 243 -> super q 216 - recubrimientos metálicos roselló 109 - supermercado margarita 220 - reig y fornés, obras y reformas 241 susana torrell, fisioterapeuta 229 - remolques josal 252 - reparació electrodomèstics roig 217 - residencia canina el barranquet 146 - resort la sella 253 - taller méxico. s.l. 235 - restaurant les marines (casa federico) 250 → talleres antequera - cañana c.b. 234 - restaurant vall del pop 234 -> talleres dugar, c.b. 227 - restaurant-bar les galques 237 - talleres jaime miralles ribes 198 - restaurante al mar 237 btalleres jc miralles 193 - restaurante drassanes 205 - talleres puigcerver 753 - restaurante masena 184 -> tallers l'avinguda 230 - restaurante mena 190 -> tanatori pedreguer 193 - restaurante venta de posa 203 - tanatori sant bonaventura 232 - restaurante-bar co-vi 219 btapes tapes 92 - resturant els tolls 224 - tatoo xàbia 186 - rm mobles 104 - teficsa, s.l. 81 - rolser, s.a. 130 - tent costa 203 - rotulstil 181 - teresa andrés ferrando 188 - rural caixa 207 - terranova marbres 215 -> textiles la glorieta 221 - thous marroquineria

223 - tien 21

115 -> saludent

209 b tintorería jorge 183 - torres calcats 209 - torres joiers

148 - transportes y excavaciones pastes

254 transportes guerrero

157 transportes pineda morell s.l.

246 - transportes tomás

251 - trinquet de pedreguer

138 tsp-3 autonivelantes

128 - tucán

120 - vives dalmau, s.l.

170 - vives fornés, agencia de seguros

82 - xapa i pintura bas

241 -> zaragoza i soria

96 - vetercan centre veterinari

245 -> viajes iberia

250 - vicanjola

99 - vicosta

189 - vídeo art

interior portada - cam

interior contraportada - nocu

contraportada - cooperativa agrícola sant blai



agraeix especialment a:

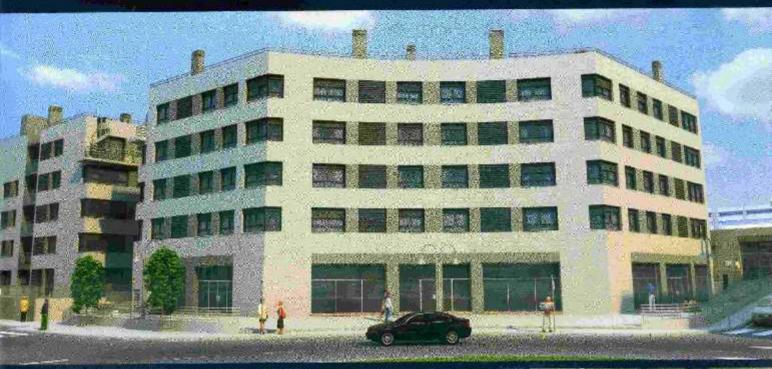
- Inés Vegara Llácer
- Víctor Tous
- Javier Isnardo
- Francesca Ballester Puigcerver
- Dora Pons Mahiques
- Ainhoa Pardo Collado
- Paco Palacio Roselló

- Lorena Cantó Gilabert
- · Lluís Salvà Costa
- David Collado Garcia
- Artesania Castelló
- Ayamanda
- · Comissions dels anys anteriors i a les Associacions culturals de Pedreguer

i a totes les empreses i entitats que han col·laborat a fer possibles aquestes festes.



FDIFICI TIRANT LO BLANC PLACA









Viviendas de 1 a 4 dormitorios con piscina climatizada, sauna y gimnasio. En Pedreguer (Alicante)

Descubra un lugar donde disfrutar de una calidad de vida privilegiada, con zonas comunes para el ocio y la salud: Piscina climatizada todo el año, gimnasio y sauna. Edifici Tirant lo Blanc Plaça es una céntrica urbanización cerrada construida con primeras calidades, una excelente relación calidad/precio e inmejorables condiciones de financiación.

Edifici Tirant Lo Blanc Plaça. Viviendas con estilo propio.

Visite nuestra oficina de ventas situada a pie de obra.

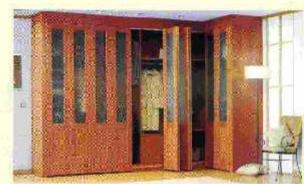
667 494 316

C/ Tirant Lo Blanc • Pedreguer (ALICANTE)

selectia

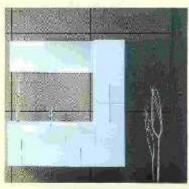


Cuines Armaris i Vestidors Banys





nocu



Portes de pas Revestiments en pedra



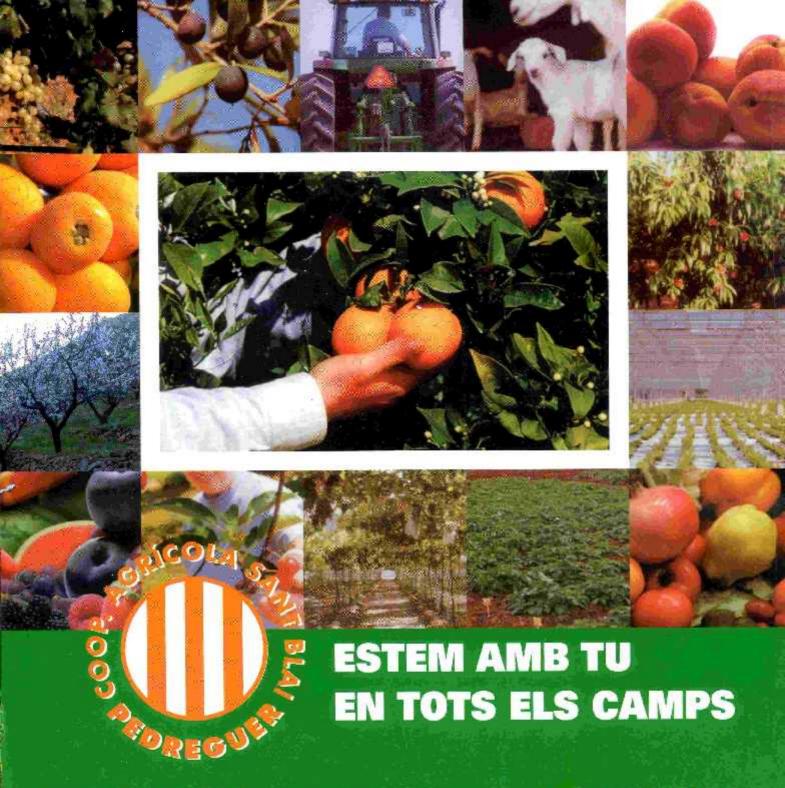


Salut i Bones Festes



noguera-llopis, s.l.

CN-332, Km 192 - Local C 03750 PEDREGUER (ALACANT) Apt.Correus.117 Telf.902 747 024 / Fax.965 760 803 www.competic.es/nocu e-mail:noguerallopis@yahoo.es



SUBMINISTRAMENTS AGRICOLES TENDA COARVAL

- . Adobs, insecticides, herbicides
- Pinson, Liavors
- Ferreteria
- Jardinaria
- · Productes per a piscines

SERVEIS

- . Tot tipus de tractements htosanitaris
- · Tramitació de subvencions
- · Gestió de fingues | explotacions
- Assegurances agricoles
- · Instal·lacions de Reg per Degoteig:

recordem a tots els socis, que la cooperativa instal·la el reg localitzat, comptant amb una bona relació de qualitat i preu. Si vosté está interessat en aquest toma II podem fer un pressupost de la instal·lació, sense cap compromis.

 Aixi mateix li oferim l'assessorament tècnic, realitzem plans d'abonament personalitzats per a cada parcel·la, assessorament de tractaments, i quaisevo l'altra questio que vostà propuera necessitar.

SECCIÓ HORTOFRUCTICOLA

 Comercialització de citrics associats a COOPEGO.

MÉS DE 50 ANYS AL SERVEI DEL POBLE

Bones Festes

Av. Constitució, 6 Tel: 96 576 07 96 Fax 96 645 68 34 03750 PEDREGUER coopsantbisi@terra.es